

Workshop Photo « BIG DATA »

Photographie numérique
prises de vue uniquement avec smartphone

avec Claire Baudou

28 février et 1^{er} mars 2019

Pré-requis

aucun

Matériel nécessaire

smartphone (iOS, Android et Linux) avec une connexion internet

Effectif

12 (à partir de 16 ans)

Lieu

EBABX - salle info-médias
& en extérieur

Horaires

10h-13h et 14h-17h

Le smartphone est désormais le nouvel outil pratique pour prendre des photos : simple d'utilisation, léger, toujours dans votre poche. Nous allons le mettre à profit afin de réaliser des images sur une thématique commune.

PROGRAMME

JOUR 1

10h-13h et 14h-17h

Introduction, annonce de la thématique, présentation d'artistes de références, temps de captations en extérieur, point du jour. Présentation du thème de la journée et du travail d'artistes en lien avec cette thématique, rappel des règles élémentaires de prises de vue (cadrage, composition, netteté, etc), réalisation d'images dans un même secteur. (L'utilisation des filtres est bien sûr autorisée). Point prévu vers 16h en vue de la préparation d'un accrochage pour la présentation des travaux du lendemain.

JOUR 2

10h-13h et 14h-17h

& présentation des travaux à la Galerie des Tables* à 16h
Suite des captations, sélection des images, tirages, impressions, découpes, préparation de l'accrochage : poursuite du travail de captation puis analyse et commentaires des images de chacun de manière collective.
Impression d'une sélection des travaux en vue de l'accrochage final à la Galerie des Tables.

**La Galerie des Tables, située au 1 rue des étables à Bordeaux, en face de l'école des Beaux-Arts est mise à disposition des étudiants de l'enseignement supérieur dans le cadre de son cursus et également aux élèves des Cours Publics (semaine découverte notamment) pour des expositions, des travaux d'expérimentations et de mises en situation.*

Intervenante

Claire Baudou artiste photographe et enseignante vit et travaille à Bordeaux. Elle est diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux – EBABX (félicitations du jury) et y enseigne la photographie pour les Cours Publics depuis 2015. Elle développe son travail artistique et collabore à des projets in et ex-situ.

