

Workshop « On dirait un corps » Modelage et techniques mixtes

avec Amélie Boileux

24, 25 et 26 avril 2019

Pré-requis

aucun

Matériel nécessaire

trousseau de dessin,
découpage, collage, etc.

Effectif

12 (à partir de 16 ans)

Lieu

EBABX

Horaires

9h30-12h30 et 14h-17h

Ce workshop propose une approche en volume du modèle vivant ; il s'agira de s'initier à un travail de sculpture-modelage, en prenant pour point de départ le corps et ses postures, avec l'utilisation de matériaux divers pour le représenter.

Les réalisations se poseront comme des silhouettes, des rappels de corps, des ébauches de mouvements, qui viendront perturber le regard et interroger notre rapport à la forme humaine.

PROGRAMME

JOUR 1

9h30-12h30 et 14h-17h

- une journée de dessin avec un modèle pour se familiariser avec le corps humain et ses proportions.

JOUR 2

9h30-12h30 et 14h-17h

- une approche en volume avec séance de construction et modelage (techniques mixtes : plâtre, argile, bois, fer, papier, plastique, carton, etc.)

JOUR 3

9h30-12h30 et 14h-17h & présentation des travaux à 16h à la Galerie des Tables *

- finalisation des projets et préparation de l'installation des travaux.

**La Galerie des Tables, située au 1 rue des étables à Bordeaux, en face de l'école des Beaux-Arts est mise à disposition des étudiants de l'enseignement supérieur dans le cadre de son cursus et également aux élèves des Cours Publics (semaine découverte notamment) pour des expositions, des travaux d'expérimentations et de mises en situation.*

Artistes de référence

David Altmejd, Maurizio Catelan, Lucy McRae, Ron Mueck, Antony Gormley, Jaume Plensa.

Intervenante

Amélie Boileux est artiste designer, elle travaille à Zébra3, association habitante de la Fabrique POLA à Bordeaux et est diplômée de l'EBABX (2010). Elle s'intéresse à la notion de travail en collaboration, en initiant ou en rejoignant des projets d'éditions, d'expositions, de workshops etc. Elle enseigne le dessin, le volume et le modèle vivant pour les Cours Publics depuis 2015.

WORKSHOP MODELAGE / TECHNIQUES MIXTES
« On dirait un corps »
avec Amélie Boileux

24, 25 et 26 avril 2019

. Inscriptions à l'EBABX1^{er} et 2 avril 2019
de 14h à 19h00

Merci de vous rendre au bureau
de la coordinatrice des Cours
Publics 1^{er} étage de l'École
supérieure des Beaux-Arts de
Bordeaux, 7 rue des Beaux-Arts,
33800 Bordeaux

Aucune inscription
n'est enregistrée par email
ou téléphone.

. Tarif pour les trois jours**140€**

12 places

à partir de 16 ans

Possible annulation si le nombre
d'inscrits est insuffisant**. Paiements**

- par chèque : à l'ordre de
REGIE RECETTES COURS
PUBLICS EBABX
- par carte bancaire
- en espèces

L'inscription est définitive, aucun
désistement ne fera l'objet d'un
remboursement. Les paiements
seront encaissés suite à l'inscrip-
tion. En cas d'annulation faute de
participants, l'EBABX procédera
au remboursement par virement.

**. Pièces à joindre
au dossier d'inscription**

- Photocopie d'une pièce
d'identité
- Attestation
de responsabilité civile
en cours
- RIB pour remboursement
si annulation

MADAME MONSIEUR NOM :
PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :
VILLE :TÉLÉPHONE (obligatoire) :
EMAIL (obligatoire):DATE DE NAISSANCE :
SITUATION PROFESSIONNELLE :

Date :

Signature :

. Contact

Lise Cluzeau
Coordinatrice des Cours Publics
l.cluzeau@ebabx.fr
05 56 33 49 18