

● **Parcours Art, Le fond de l'air, cycle 1** : Scènes de rencontres qui se proposent de mettre en action des performances, des vidéos, des travaux d'écritures et de chansons, pour partager avec vous des moments déraisonnables !

● + **Plateforme Art, Séminaire 2FAMAS, cycle 2** : visuels et documents

● **Parcours Design, Objet Non Identifié, cycle 1** : accrochage, installation de travaux

● **Plateforme Art, cycle 2, ateliers**

● **Salle Couture**

● **Inter cycles** est un programme de projets impliquant des étudiants des cycles 1 et 2, option Design. Présentation des concours auxquels les étudiants ont participé + du projet de réaménagement de Cyanna-Bx (Brazza).

● **Parcours Design, Odyssée, cycle 1** : présentation des projets

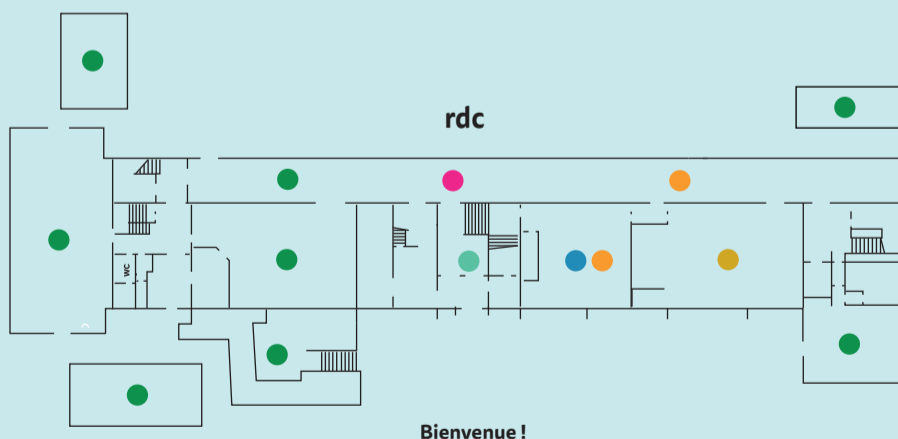
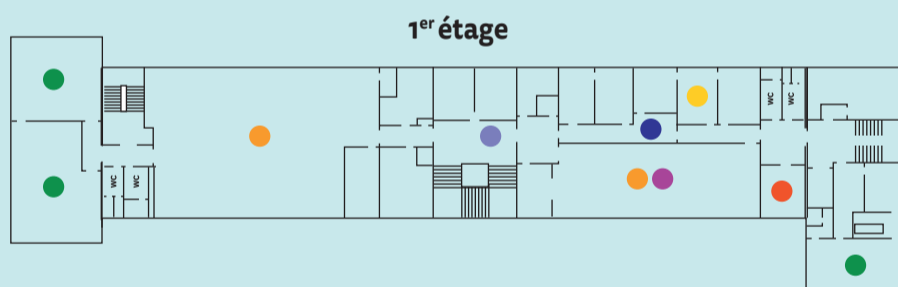
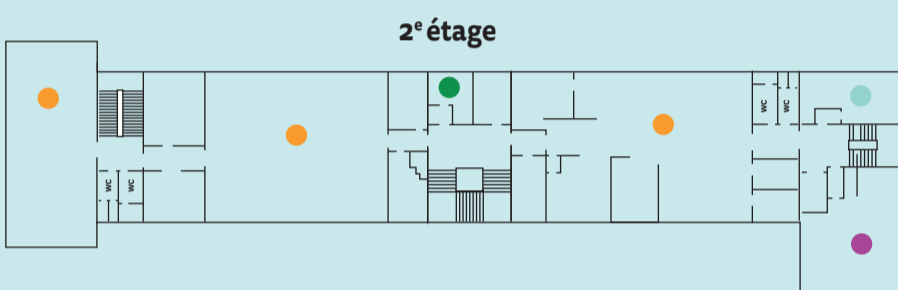
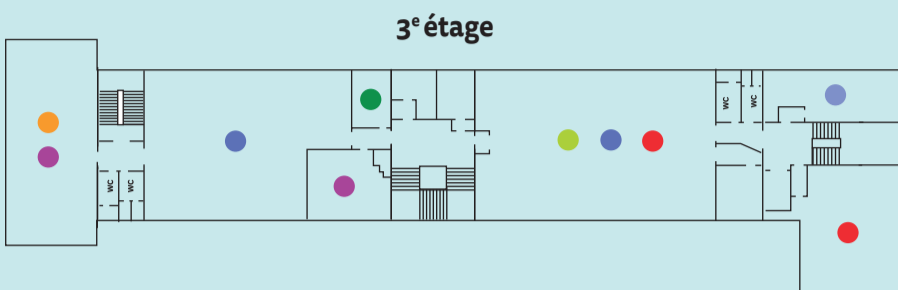
. *Espace public / espace privé*. Photographies.

. *I KNOW KUNG FU*, Membres actifs d'un collectif éphémère transhumaniste, les étudiants étaient invités à collaborer ensemble à l'élaboration de documents revendiquant les avantages d'une vie augmentée, en se familiarisant avec la technique de la risographie.

. Travaux individuels des étudiant.e.s en cours

● **Plateforme Design(s), cycle 2, Séminaire Contre-Habiter, Séminaire L'oeil vérité, Workshops...**

+ sélection de travaux réalisés dans le cadre de la Plateforme Design(s).



Bienvenue !

● **Parcours Art, Mason et Dixon, cycle 1, Todo Igual**, restitution du voyage en Andalousie, visant à explorer un territoire particulier dénommé « la mer de plastique »

● **Parcours Art, Mason et Dixon, cycle 1** : atelier, travaux

● **Labo 234**, Impressions de planches contacts argentiques
 Prendre RDV à l'atelier technique photo 1er étage

● **Enseignement Langues étrangères, cycle 1 et 2. Anglais : English is globish**, exposition, enregistrements sonores... **Espagnol** : présentation de l'enseignement, projection, descriptif

● **Plateforme Art, cycle 2. Séminaire Médias. Milieux. Systèmes, cycle 2**, en Salle de Formation. Campagne promotionnelle, impression d'un jeu d'affiches grands formats, école et annexe.

+ Présentation du module de formation d'initiation *Informatique et création* en cycle 1, + Découverte du contenu du cours *Systémographie*, en année 3, qui aborde des thématiques en lien avec le Séminaire *Médias-Milieus-Système* en cycle 2.

● **Atelier technique Photo et prise de vue**

● **Parcours Art, Tout doit apparaître, cycle 1** : accrochage, projets performatifs et DJset

● **Plateforme Art, cycle 2, 11h-11h30 : Looking for evidence**, performance d'Alexis Toudic, Séminaire *Le Bel Aujourd'hui*, cycle 2 Conférence-performée présentée comme un effort perpétuel pour complexifier les choses simples

● + 12h30-18h : *Small Smart Talk*, Conférence Talk Shaw de Louna Mollon, Violaine Fauchet, Cristiano Codeco de Amorim, Lucien Lafitte, Olivier Shaw, Max Codina, étudiants cycles 1 et 2

● Administration

● Les **ALUMNI**, association des « ancienn.e.s de l'EBABX » et Amis de l'EBABX

● **Bureau des mobilités et des projets à l'International**
 Partenariats, échanges, voyages d'études, exposition photo.

● **Bureau des Cours Publics et Point Infos**
 Salle des Cours Publics à l'annexe de l'école, cours de peinture -> en ce moment !

● **Atelier technique Imprimerie numérique**. Description des procédés d'impression, présentation des éditions et des mémoires des étudiants en année 5.

● Entresol, à gauche

Atelier technique Céramique et Découpe Laser

Rez-de-chaussée, gauche

Atelier technique Volume et matériaux

Atelier technique Menuiserie. Atelier de pratique, concours de réalisations de cuillères en bois, ouvert à tous

Atelier technique Maquettes et numériques

Module technique Jardin

● **Point Infos inscriptions, 10h-18h**

● **Accueil école**

+ *JPO en direct*, une proposition de Eléana Gennuso, **Parcours Art, Ecoutez-voir, cycle 1**

● **Exposition**. Première restitution du programme *Shopping Street* développé par le **Parcours Art Tout doit apparaître, cycle 1**. Principalement à partir de la photographie, il se propose d'investir un lieu public emblématique de la métropole bordelaise, la rue Sainte-Catherine, qui passe pour être la plus longue rue piétonne commerçante d'Europe.

● **Bibliothèque**. Dédiée à la création contemporaine en art et en design, la Bibliothèque EBABX vous invite à venir découvrir ses collections très spécialisées. Au programme : des allers retours entre nouvelles acquisitions et fonds patrimoniaux ; des sélections bibliographiques « Premiers pas... en art/en design » ; un aperçu des éditions de l'EBABX.

● 14h à l'amphithéâtre. **Séance d'informations Les études**, avec la directrice des études, la coordinatrice pédagogique, deux enseignants, des étudiants et des diplômés de l'EBABX.

● 10h à 13h30 et de 15h30 à 18h à l'amphithéâtre
 Compilation de vidéos et de films d'étudiants réalisés dans le cadre **Parcours Art Le temps scellé, cycle 1**

● Rez-de-chaussée, gauche

Atelier technique Imprimerie Offset et sérigraphie. Description des procédés.

Sérigraphies de tote bags EBABX en direct.

Entresol, à droite

Atelier technique Imprimerie Traceur, impressions grands formats

l'école

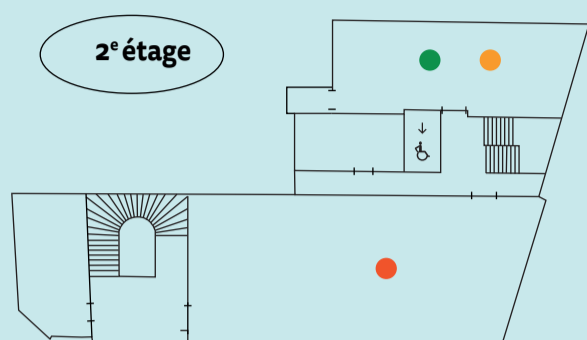
7 rue des Beaux-Arts
F-33800 Bordeaux
T. +33(0)5.56.33.49.10
www.ebabx.fr

Visites de l'école

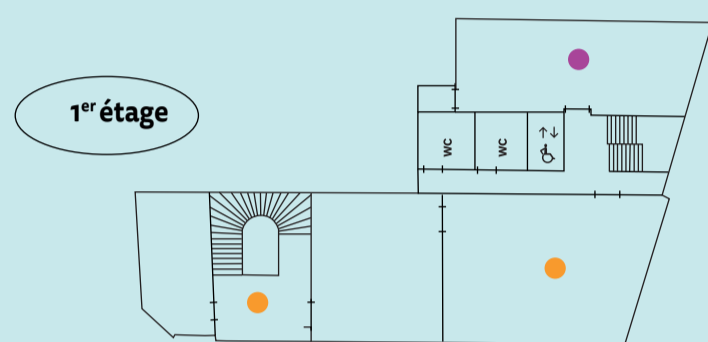
départ à 10h, 11h, 12h, 15h,
 16h & 17h par groupe
 de 10/15 pers. max
 RDV dans la cour de l'école
 &

Visites de l'annexe

avec Jody !
 départ à 10h45, 11h45...
 RDV dans la cour de l'école

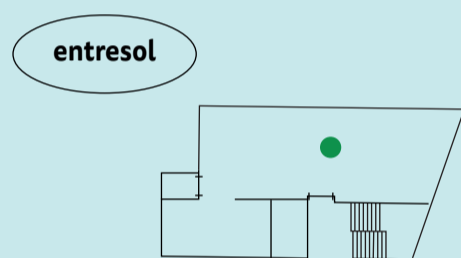


- **Atelier technique Son**
- **Parcours Art Ecoutez-voir, cycle 1 : Chanson-Limite et Chorale / Volière**
- **Salle des Cours Publics**
 Jusqu'à 12h30 : La Fabrique, cours de peinture grand format, Niveau 1, avec Coline Gaulot
 De 14h à 17h : Fondamentaux de la peinture, cours de peinture, Tous niveaux, avec Coline Gaulot
 + d'infos sur www.ebabx.fr rubrique Cours publics
 2 stages Photo et 1 stage Modelage & techniques mixtes sont proposés pendant les vacances de février et d'avril.
 Inscriptions auprès de la coordinatrice des Cours Publics.
 > 20-24 mai 2019 : Semaine Découverte des Cours Publics, venez tester gratuitement tous les cours du programme !

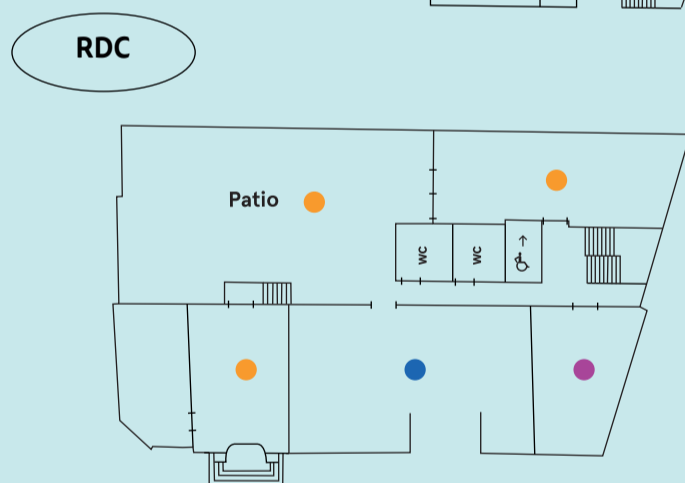


- **Plateforme Art Accrochage, année 4, cycle 2**
- **Le Parcours Art Le temps scellé, cycle 1** est à Biarritz, à l'école supérieure d'Art Pays Basque pour un workshop du 11 au 15 février 2019 avec Georges Didi Huberman, philosophe et théoricien.
 > A voir, à l'école, à l'amphithéâtre, 10h-13h30 et 15h30-18h : une compilation de films et de vidéos des étudiants du **Parcours Art Le temps scellé, cycle 1**
- **Parcours Art Ecoutez-voir, cycle 1, escalier : Sons d'astres imaginaires, une proposition d'Adrien Edeline**

+ **Parcours Art Ecoutez-voir, cycle 1**
Oiseaux-parleurs, une proposition de Kim Bongha,
 Ecole, Galerie des Tables, annexe, dans la rue, en hauteur, dans les arbres...



- **Atelier technique Vidéo**
 Compilation de films et de vidéos

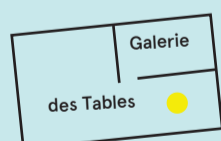


- **Parcours Art Ecoutez-voir, cycle 1**
 Accrochage de peintures d'Owen Dupont
Diapositives imaginatives, une proposition de Perrine Le Guennec
Jardin-Parking-Sonore, une proposition de Nino Ram
- **Plateforme Art Accrochage, année 4, cycle 2**
- **Café Pompier / restauration** lieu associatif géré par des étudiants bénévoles de l'EBABX. Espace de référence dans le réseau informel des lieux indépendants de Bordeaux, il propose également une programmation musicale éclectique et pointue.

Bienvenue !

- **Exposition Restitution à la Galerie des Tables du Workshop risographie I KNOW KUNG FU**
 avec les étudiants du **Parcours Design Odysée, cycle 1** et Countach Studio.

rue des Beaux-Arts



Place Renaudel

École supérieure
 des Beaux-Arts
 de Bordeaux
 Programme au recto

Place Sainte-Croix

l'annexe

7 Place Renaudel
www.ebabx.fr

