

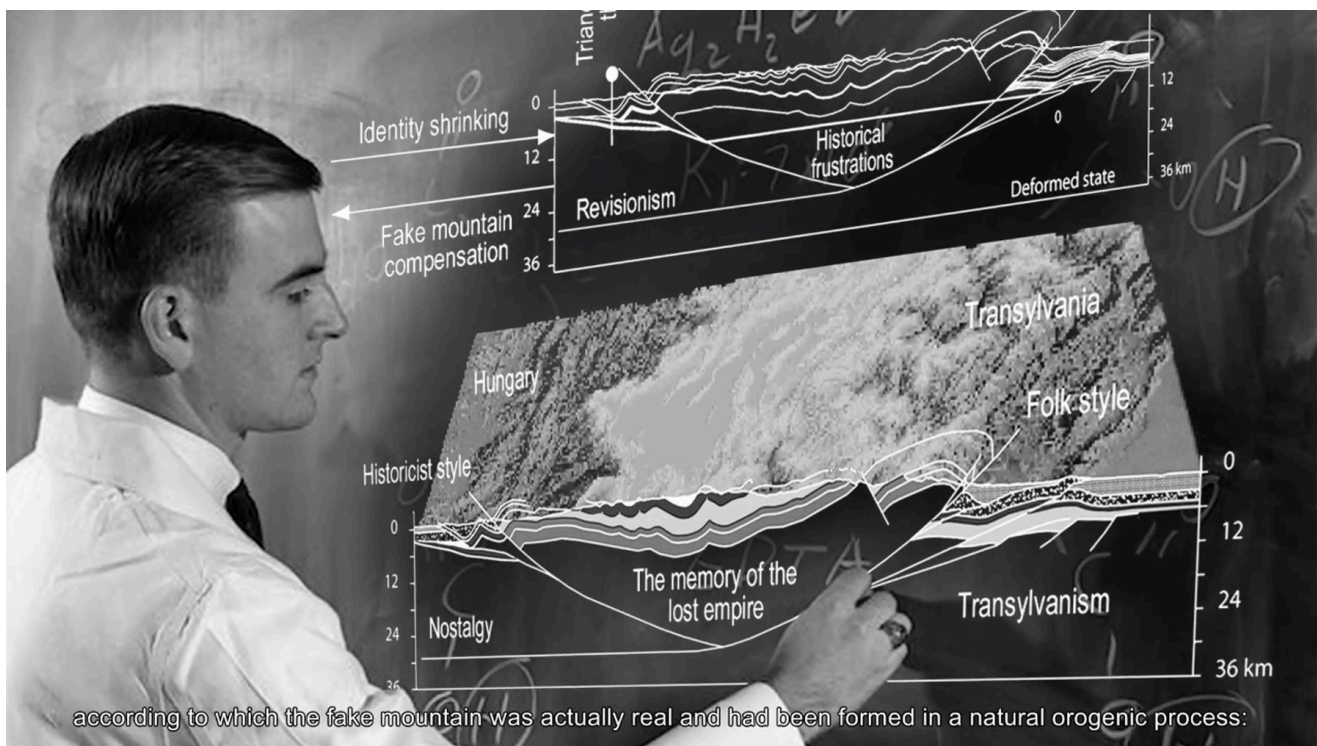
EBABX

**École supérieure
des Beaux-Arts
de Bordeaux**



**Archives
Bordeaux
Métropole**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - DÉCEMBRE 2019



FROM FAKE MOUNTAINS TO FAITH (HUNGARIAN TRILOGY)

UNE EXPOSITION DE SZABOLCS KISSPÁL

+ THE COLONIAL WAREHOUSE

ENQUÊTE SUR LE RACISME EN EUROPE AUJOURD'HUI

UNE EXPOSITION COLLECTIVE DE JEUNES ARTISTES ÉTUDIANTS
DE LA HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE ARTS, MKE DE BUDAPEST
ET DE L'EBABX, ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX

UN PROJET EN PARTENARIAT EBABX + ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE

EXPOSITIONS DU 15.01 AU 15.04.2020 AUX ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE
VERNISSAGE MARDI 14 JANVIER 2020 À 19H00

EBABX
École supérieure
des Beaux-Arts
de Bordeaux

Archives
Bordeaux
Métropole

BORDEAUX
MÉTROPOLE

NOUVELLE-
AQUITAINE

Culture

BORDEAUX

FROM FAKE MOUNTAINS TO FAITH (HUNGARIAN TRILOGY)

UNE EXPOSITION DE SZABOLCS KISSPÁL

+ THE COLONIAL WAREHOUSE ENQUÊTE SUR LE RACISME EN EUROPE AUJOURD'HUI

UNE EXPOSITION COLLECTIVE DE JEUNES ARTISTES
ÉTUDIANTS DE LA HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE
ARTS, MKE DE BUDAPEST ET DE L'EBABX, ÉCOLE
SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX

EXPOSITIONS

DU 15.01 AU 15.04.2020
AUX ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE
PARVIS DES ARCHIVES,
33100 BORDEAUX

VERNISSAGE MARDI 14 JANVIER 2020
À 19H00
AUX ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE

Les Archives Bordeaux Métropole poursuivent leur ouverture à l'art actuel par la présentation de deux expositions autour d'une réflexion sur l'héritage culturel Européen menées en partenariat avec l'EBABX École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux.

Faisant suite à l'exposition **Garage Europa (Prologue)** qui s'est tenue en décembre 2019 à Bordeaux, à la galerie 5UN7, ces deux expositions présentent d'une part les oeuvres (film et installation) de l'artiste hongrois Szabolcs KissPál et d'autre part un ensemble de travaux réalisés par des jeunes artistes français et hongrois autour de l'héritage culturel Européen. Ces deux expositions tentent de tracer, d'identifier et d'articuler les éléments constitutifs d'un possible héritage culturel commun. Elles prêtent une attention particulière à la question de la mémoire du passé colonial d'une part, et de l'autre aux formes de représentation de l'unité/division culturelle entre l'Europe de l'Est et l'Europe de l'Ouest au sein de l'Union Européenne aujourd'hui. L'exposition The Colonial Warehouse des étudiants des deux écoles a été réalisée à l'occasion d'un workshop donné par Szabolcs KissPál à Bordeaux et à Budapest en octobre 2019.

Szabolcs Kisspál

Szabolcs Kisspál (1967) vit à Budapest, en Hongrie. Artiste, son principal domaine d'intérêt est l'intersection des nouveaux médias, des arts visuels et des questions sociales. Il est actuellement professeur agrégé au HUFA Budapest. Œuvres présentées entre autres à la Biennale de Venise, ISCP et Apexart New York, Stedelijk Museum, Seoul International Media Art Biennale, et d'autres lieux. Entre 2012-2015, il a été activement impliqué dans divers projets activists.

Infos pratiques

Exposition du 15 janvier au 15 avril 2020
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 17h00
Entrée libre et gratuite

Parvis des Archives
33100 Bordeaux
Tél. 05 56 10 20 55
archives@bordeaux-metropole.fr
archives.bordeaux-metropole.fr

Tram A station Jardin Botanique
Bus lignes 10,16 et 45, arrêt Jardin Botanique

www.intermedia.c3.hu/~kspal
<https://nemma.noblogs.org>
www.ebabx.fr

Contacts Presse

Virginie Enriquez
Responsable Communication
Tél: 05 56 10 28 43 / 06 20 33 94 33
venriquez@bordeaux-metropole.fr
Archives Bordeaux métropole

Hélène Squarcioni
Responsable Communication
Tél : 05 56 33 49 12
h.squarcioni@ebabx.fr
EBABX École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux