



## **APPEL À CANDIDATURES** **LE PAVILLON 2020**

### **✂ PRÉSENTATION**

Le Pavillon est une résidence de création et de recherche créée par Ange Leccia au Palais de Tokyo en 2001. Installé à l'EBABX école supérieure des beaux-arts de Bordeaux depuis novembre 2017, il accueillera 3 artistes internationaux pour une résidence de 10 mois de mars à décembre 2020.

Le Pavillon se propose d'accompagner, de soutenir la visibilité et la valorisation des productions de ces artistes internationaux.

### **Plusieurs temps de travail jalonnent la période de résidence :**

- développement de recherches personnelles,
- voyage d'études et d'immersion,
- phases de production,
- temps de formation si nécessaire auprès nos partenaires,
- restitutions et expositions à l'issue de la résidence

### **✂ CONDITIONS D'ACCUEIL**

Le Pavillon dispose de deux ateliers et d'un hébergement sur le site de l'Observatoire de Floirac - Université de Bordeaux. Les artistes en résidence bénéficient :

- d'un usage et accès aux deux ateliers et à l'hébergement sur le site de l'Observatoire de Floirac - Université de Bordeaux.
- d'une bourse d'aide à la production et à la vie des résidents de 5000 euros,
- d'un accès à l'ensemble des moyens de production, des ateliers techniques et d'un accompagnement des techniciens de l'EBABX et de ses partenaires ainsi qu'à l'ensemble des fonds documentaires de la bibliothèque et des archives de l'EBABX et de ses partenaires
- de la prise en charge d'un workshop en Islande par l'EBABX,
- plusieurs temps de restitutions (expositions / conférences) pendant l'été et à l'automne 2020 dans des lieux culturels et patrimoniaux majeurs de la Nouvelle-Aquitaine : CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, Château mécène, Galerie des Tables.
- d'une intégration à un large réseau de chercheurs et de professionnels dans les champs de l'Art et du Design, avec les partenaires, des mécènes commanditaires du territoire, le milieu de l'entreprise en local et à l'international.

*A noter : il sera demandé aux artistes de s'engager à une présence pour les différents moments qui jalonnent leur résidence, vernissages des expositions, rencontres avec les partenaires, rencontres avec les enseignants et étudiants de l'EBABX, etc.*

### **✂ L'ÉQUIPE**

Ange Leccia : directeur artistique  
Dominique Pasqualini : directeur de l'EBABX  
Lise Cluzeau : coordinatrice

**MARS-DÉCEMBRE 2020**

**DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 21 FÉVRIER 2020**

### **✂ DOSSIER DE CANDIDATURE ET MODALITÉ DE SÉLECTION DES ARTISTES**

21 février 2020 : date limite de réception des candidatures.  
Fin février : jury de sélection composé de nos partenaires associés, Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, Capc musée d'art contemporain de Bordeaux et Mécénart.

Les candidats retenus seront avertis par mail.

Le Pavillon s'adresse aux artistes ayant une démarche professionnelle, diplômés d'écoles d'art ou non.

### **Constitution du dossier de candidature :**

- Un portfolio,
  - Une note d'intention sur le projet de résidence et la démarche artistique,
  - La fiche de candidature Le Pavillon 2020 jointe,
  - Un curriculum vitae,
  - Une copie de la pièce d'identité.
- Seuls les dossiers complets seront étudiés.

### **Envoi des dossiers de candidatures par :**

- email : [l.cluzeau@ebabx.fr](mailto:l.cluzeau@ebabx.fr) (format PDF, 10 Mo max.)  
ou
- voie postale à l'attention de Lise Cluzeau  
Coordinatrice du Pavillon  
EBABX école supérieure des beaux-arts de Bordeaux  
7 rue des Beaux-Arts  
CS72010  
33088 BORDEAUX Cedex

**Renseignements :** 05 56 33 49 18

### **✂ LES PARTENAIRES**





✘ **NOM** .....

**PRÉNOM** .....

**DATE ET LIEU DE NAISSANCE**

.....

✘ **ADRESSE**

.....

.....

**CODE POSTAL** .....

**VILLE** .....

**PAYS** .....

**TÉLÉPHONE** .....

**ADRESSE MAIL** .....

✘ **VOS ÉTUDES**

.....

.....

.....

.....