

EBABX
ÉCOLE
SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS
DE BORDEAUX

2019-2020



EBABX



L'EBABX École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture.

En tant qu'Établissement Public de Coopération Culturelle, l'EBABX contribue activement au développement de l'art et du design et à l'irrigation professionnelle de la métropole bordelaise et du territoire de la Nouvelle Aquitaine, dans une volonté de rayonnement national et international.

Elle accueille 240 étudiants en Art et en Design et prépare aux diplômes nationaux du DNA (Diplôme National d'Art — grade Licence) et DNSEP — Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Grade Master).

Elle propose des Cours Publics (en formation non diplômante) à plus de 230 amateurs, sur son site et dans diverses communes de la métropole bordelaise, telle que Floirac.

Depuis 2017-18, l'EBABX propose une approche didactique inédite, par des Parcours pour le 1^{er} cycle, qui voit les étudiants des trois premières années coopérer dans des ateliers mêlant artistes, théoriciens et techniciens autour de projet collectif, trans-disciplinaire et inter-média ; et au sein de Plateformes en 2^e cycle, où l'enseignement procède par pédagogie inversée centrée autour des projets singuliers des artistes-étudiants, par des séminaires, un voyage d'étude et une mémoire de recherche, pour s'accomplir dans la présentation d'un diplôme.

L'EBABX porte la résidence de création internationale du Pavillon, ouverte à de jeunes artistes et le Post-Master Papillon permettant à des étudiant.e.s de l'EBABX de poursuivre leur cursus une année dans une voie professionnalisante.

L'EBABX déploie sa place singulière, en collaborant avec des institutions culturelles, muséales et des structures associatives de la Métropole, dans le même temps qu'elle élabore ses Unités de Recherche avec ses partenaires de l'enseignement supérieur au premier rang desquelles se trouvent les universités de Bordeaux et Bordeaux-Montaigne.

L'EBABX est membre de l'ANdEA association nationale des écoles supérieures d'art, du Grand Huit réseau des écoles supérieures d'art publiques de la Nouvelle-Aquitaine, de la CUEA Communauté d'universités et établissements d'Aquitaine, et du Club des grandes écoles d'Aquitaine.



EN QUELQUES CHIFFRES

- L'école : 2400 m²
- L'annexe : 1000 m²
- Brazza, Pargade : 540 m²
- Une Galerie : la Galerie des Tables, lieu d'expositions et de restitutions, des événements ouverts au public sont programmés durant toute l'année.
- Une bibliothèque : avec un fonds documentaire de plus de 14000 ouvrages.
- Un Café : le Café Pompier. Il est géré par des étudiants, des diplômés de l'école et des salariés. Il sert de lieu de restauration et de salle de concert.
- 240 étudiants, 10% d'étudiants étrangers
- 230 élèves Cours publics
- Les équipes : Une équipe pédagogique de 31 enseignants, 5 assistants, 11 techniciens, 13 personnels administratifs et de direction, 9 agents techniques et d'entretien.
- Une offre d'outils de production répartis en 2 pôles :
 - le pôle édition : imprimerie numérique, imprimerie Offset et sérigraphie, photographie, vidéo et son.
 - le pôle volume et matériaux : menuiserie, modelage, découpe et assemblages, soudure, couture, maquette, électronique, découpe laser, imprimante 3D...
- Un programme de conférences et de projections organisées à l'EBABX ou en partenariat avec des structures et des institutions partenaires, en lien avec l'Unité de Recherche "Edition /Écrire les mondes", ouvertes au public, diffusées sur la web-radio "La Voix des Beaux-Arts" sur soundcloud et sur le vimeo de l'EBABX.

LES ÉTUDES

L'EBABX propose deux champs de formation :
Art et Design.

Le 1^{er} cycle, plus généraliste, donne la possibilité aux étudiants d'expérimenter tous les médiums (y compris sous forme d'ateliers collectifs) dans le cadre de "parcours", qu'ils organisent en fonction d'une offre de cours, d'atelier, de modules techniques et de l'expertise professionnelles des artistes, designers et théoriciens enseignants qui les accompagnent. Ceux-ci s'assurent de garantir l'ancrage dans l'actualité et dans la création contemporaine.

Au cours du 2^e cycle, l'étudiant développe de manière plus autonome son projet de diplôme.

. Des diplômes nationaux du ministère de la Culture inscrits dans le schéma LMD

- le DNA Diplôme National d'Art :
BAC+3 / Grade Licence, option Art & option Design

- le DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique : BAC+5 / Grade Master,
option Art & option Art mention Design

- 2 stages obligatoires
en année 2 et en année 4

Il permet à l'étudiant d'intégrer sur une durée déterminée un milieu professionnel défini, afin de faire l'acquisition de savoirs et de modes de production spécifiques.

- Un Post-Master : Le Papillon

- Une résidence de création internationale : Le Pavillon



Livret de l'étudiant
et catalogue des cours
sur ebabx.fr

L'INTER NATIONAL

L'EBABX encourage les étudiants à partir en mobilité à l'international pendant leur cursus, en période d'études dans le cadre des échanges avec les écoles partenaires ou en stage professionnel. L'année 4 est spécifiquement dédiée à cette expérience internationale. Ces expériences internationales font partie intégrante du Master et sont validées au sein des études.

L'EBABX s'intéresse également au développement d'expériences croisées avec les écoles partenaires. Des projets pédagogiques, articulés autour de problématiques communes et traitant notamment des pratiques de l'exposition, de l'édition, de la diffusion, de l'action publique et de la professionnalisation des étudiants, permettent de créer des contextes d'échange et de mobilité construits conjointement.

Partenariats :

Allemagne, Argentine, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Danemark, Espagne, Grèce, Hongrie, Islande, Israël, Italie, Japon, Mexique, Ouzbekistan, Pologne, Portugal Roumanie, Turquie.

ADMISSIONS EN ANNÉES 2 OU 4 POUR LES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

~ ACCORDS INTER-INSTITUTIONNELS

Étudiant.e.s concernés :

Étudiants des écoles partenaires qui souhaitent passer 1 semestre ou 1 année universitaire à l'EBABX en mobilité d'étude.

Le dossier doit être traduit en français et certifié.

~ FREE MOVER

Étudiant.e.s concernés :

Étudiants étrangers qui souhaitent passer 1 semestre ou 1 année universitaire à l'EBABX sans accords inter-institutionnels.

Le dossier doit être traduit en français et certifié.

Inscriptions

avant le 1^{er} juin pour le 1^{er} semestre (octobre-janvier) ou l'année entière

avant le 1^{er} novembre pour le 2^e semestre (février-juin) de l'année en cours

Dépôt des candidatures à l'EBABX





ADMISSIONS & INSCRIPTIONS

POUR ENTRER EN 1ÈRE ANNÉE

Pour se présenter au Concours d'entrée en première année, les candidats doivent être âgés de moins de 28 ans à la date du concours d'entrée, être titulaires du baccalauréat (quelle que soit l'option), ou d'un DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires), ou d'un diplôme équivalent (pour les étudiants étrangers) ou être inscrits en classe de Terminale (leur inscription à l'EBABX ne devenant définitive qu'après l'obtention du baccalauréat).

Les candidats non francophones devront avoir passé le Test de Connaissance du Français (TCF) et obtenu de préférence le niveau C1, ou au minimum le niveau B2.

La Commission de recevabilité permet aux étudiants pouvant justifier d'une pratique personnelle et d'un parcours artistique et qui n'ont pas obtenu leur baccalauréat, de se présenter au concours d'entrée après validation de la commission.



**JOURNÉE
PORTES OUVERTES
19 FÉVRIER 2020**



vimeo

L'ENTRÉE EN ANNÉE 1

CONCOURS D'ENTRÉE **14-15-16 AVRIL 2020**

Étudiant.e.s concernés :
Être titulaires du baccalauréat
ou inscrit.e.s aux épreuves
du baccalauréat 2020
ou titulaires d'un diplôme français
ou étranger équivalent
*Les candidats non francophones
devront avoir passé le Test de Connaissance
du Français (TCF) et obtenu de préférence
le niveau C1, ou au minimum le niveau B2.*

Être âgé de moins de 28 ans au moment
du concours d'entrée 2020.

Inscriptions sur ebabx.fr
du 13 janvier au 2 mars 2020

Déroulé des épreuves :
- 1 épreuve plastique
- 1 épreuve écrite
(connaissances générales en art et culture)
Sujets envoyés par mail avec la convocation
au concours d'entrée
- Entretien et épreuve de langue étrangère :
les 14, 15 ou 16 avril 2020

**LA MOTIVATION, LA CRÉATIVITÉ
ET L'APTITUDE À EXERCER UN ESPRIT CRITIQUE
VIS-À-VIS DE SON PROPRE TRAVAIL
SONT DES CRITÈRES DÉTERMINANTS.**

L'ENTRÉE EN ANNÉE 1

COMMISSION DE RECEVABILITÉ

Étudiant.e.s concernés :
Pour les étudiant.e.s
pouvant justifier d'une pratique personnelle
et d'un parcours artistique
et qui n'ont pas obtenu le baccalauréat.

Être âgé de moins de 28 ans au moment
du concours d'entrée 2020.

Inscriptions sur ebabx.fr
du 13 janvier au 20 février 2020

Sélection sur dossier mars 2020 :
les candidats sélectionnés reçoivent
une convocation pour se présenter
au Concours d'entrée
les 14, 15 et 16 avril 2020

Déroulé des épreuves :
- 1 épreuve plastique
- 1 épreuve écrite
(connaissances générales en art et culture)
Sujets envoyés par mail avec la convocation
au concours d'entrée
- Entretien et épreuve de langue étrangère :
les 14, 15 ou 16 avril 2020

**LA MOTIVATION, LA CRÉATIVITÉ
ET L'APTITUDE À EXERCER UN ESPRIT CRITIQUE
VIS-À-VIS DE SON PROPRE TRAVAIL
SONT DES CRITÈRES DÉTERMINANTS.**

L'ADMISSION EN 2-3-4 OU 5

~ COMMISSION D'ÉQUIVALENCE 1^{ÈRE} SESSION / CYCLES 1 ET 2

Étudiant.e.s concernés :

- étudiant.e.s ou diplômé.e.s issus d'un autre cursus artistique français ou étranger équivalent :
Pour l'entrée en année 2, être âgé de moins de 29 ans
Pour l'entrée en année 4, être âgé de moins de 31 ans
Pour les candidats étrangers, le dossier doit être traduit en français et certifié

- étudiant.e.s déjà inscrit.e.s dans une autre école d'art agréée par le Ministère de la Culture :
pour l'entrée de l'année 2 à l'année 5.

Inscriptions sur ebabx.fr
du 13 janvier au 20 février 2020

• Pour entrer en Cycle 1 Art et Design
- Sélection sur dossier : mars 2020
- Entretien et présentation de votre dossier devant un jury de l'EBABX : jeudi 16 avril 2020

• Pour entrer en Cycle 2 Art
- Sélection sur dossier : mars 2020
- Entretien et présentation de votre dossier devant un jury de l'EBABX : mardi 12 mai 2020

• Pour entrer en Cycle 2 Art mention Design
- Sélection sur dossier : mars 2020
- Entretien et présentation de votre dossier devant un jury de l'EBABX : jeudi 14 mai 2020

~ COMMISSION D'ÉQUIVALENCE 2^e SESSION / CYCLE 2

Étudiant.e.s concernés :

- étudiant.e.s ou diplômé.e.s issus d'un autre cursus artistique français ou étranger équivalent :
pour l'entrée en année 4, être âgé de moins de 31 ans.
pour les candidats étrangers, le dossier doit être traduit en français et certifié

- étudiant.e.s déjà inscrit.e.s dans une autre école d'art agréée par le Ministère de la Culture :
pour l'entrée en année 4 ou 5.

Inscriptions sur ebabx.fr
de mai à août 2020

~ CAMPUS FRANCE pour entrer en année 4 à l'EBABX

Étudiant.e.s concernés : étudiants étrangers.
Campus France est une plateforme qui permet de postuler dans plusieurs établissements français et de bénéficier d'un soutien pour les démarches administratives.

Inscriptions de novembre 2019
à février 2020
ouverture de la Plateforme CampusFrance

Quand ? avril 2020

Pour les étudiants étrangers
voir Chapitre INTERNATIONAL

~ ACCORDS INTER-INSTITUTIONNELS

~ FREE MOVER

DROITS D'INSCRIPTIONS 2020-2021

Pour l'année scolaire 2020-2021

- 529 € pour les étudiants non boursiers.
- 342 € pour les étudiants boursiers.

Les étudiants doivent s'acquitter de la Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC), instituée par la loi du 8 mars 2018 relative à l'orientation et à la réussite des étudiants.

Paiement de 90 € et téléchargement de l'attestation CVEC à faire en ligne

→ <https://www.messervices.etudiant.gouv.fr>

→ <http://cvec.etudiants.gouv.fr>

Droits d'inscription aux concours d'entrée, à la commission de recevabilité et aux commissions d'équivalence pour l'année 2020-2021 : 46 €, tarif unique.

BOURSES D'ÉTUDES

Les étudiants de nationalité française, ressortissants de la Communauté européenne et de nationalité étrangère, peuvent bénéficier sous certaines conditions, d'une bourse d'études sur critères sociaux délivrée par le Ministère de l'enseignement supérieur.

Conditions d'attribution en consultation sur :

- service-public.fr
- crous-bordeaux.fr
- messervices.etudiant.gouv.fr

Atelier sérigraphie, 2018 © iso.ebax

Pages suivantes :

- Hélène Lauth © FASHION LACOSTE IMAGE DAVID SIMS, MODELE KARLIE KLOSS 2013
- Camille Beauplan "Souvenir du nouveau Muséum d'histoire naturelle de Bordeaux", acrylique sur toile, 150 x 165 cm, 2019 © <https://camillebeauplan.com>
- Deborah Bowmann / vue de l'exposition "Les Fausses dents du prince", exposition collective à Deborah Bowmann avec AfterHowl, Stéphane Barbier Bouvet, Martin Belou, Cyril Debon, Daniel Dewar & Grégory Gicquel et Margaux Schwarz © Deborah Bowmann Bruxelles
- Xavier Boussiron - <http://cieduzerep.blogspot.com/Boboourg> La Reine Kanal Bruxelles © Ph. Lebruman
- Arrière-plan : DNA design 2019 Maëlle Legars © Claire Baudou
- Nino Laisné - ROMANCES INCIERTOS, UN AUTRE ORLANDO un spectacle de François Chaignaud et Nino Laisné © Nino Laisné
- Sébastien Betbeder © "Debout sur la montagne", 2019
- Jack Usine - smeltery.net "Rends l'argent" 2017 © Jack Usine
- Lou-Andréa Lassalle - <https://homardmaurice.wixsite.com/lou-andrea-lassalle/la-bassine-i>
- © Amélie Boileux & Lou-Andréa Lassalle pour le Caylus Culture Club
- Oscar Diaz - RGB Vases / Institute of Contemporary Arts, London / Veuve Clicquot, 2008 © Sylvain Dele
- Maitetxu Etcheverria - <https://www.maitetxu-etccheverria.com> © Sabrina, travailleuse agricole, Ile Margaux, Série Voyages Insulaires, 2017 © Maitetxu Etcheverria
- Arrière-plan : DNSEP design 2017 Elsa Prudent © Claire Baudou



LES ARTISTES ET DESIGNERS DE L'EBABX

Les activités professionnelles des diplômés se déclinent dans les champs divers de la création artistique :

- créateurs en art, métiers de l'audiovisuel : photographe, vidéaste, cinéaste, ingé son...
- métiers de l'exposition et de la diffusion : production, curating, régie, direction artistique, critique d'art, médiation...
- conception graphique : édition, illustration, BD, multimédia, ...
- communication : infographie, médias numériques, web designer, développeur...
- créateurs en design : designer d'objets et de services, designer graphique, styliste, designer sonore...
- scénographe : muséographie, arts de la scène...
- ainsi que dans l'enseignement : professeur d'arts plastiques, artiste intervenant en milieu scolaire, enseignant en école d'art...

L'Association des Alumni et Amis de l'EBABX soutient les diplômés de l'EBABX. Depuis sa création en 2018, l'AAA a déjà apporté son aide à une vingtaine de projets initiés dans les domaines les plus variés : réalisations d'œuvres, productions et diffusions de films, éditions, mises à disposition de matériel professionnel et des ateliers techniques de l'école. Plusieurs projets ont fait l'objet de partenariats avec des structures culturelles ou associatives.





WELCOME !

THE SCHOOL

The Fine Arts School of Bordeaux belongs to the national network of public art schools under the authority of the Ministry of Culture.

As a Public Cultural Cooperation Institution, EBABX is heavily involved in the cultural and professional development of the Bordeaux metropolitan area and the surrounding Nouvelle Aquitaine region, as well as being an active contributor to Art and Design both in France and internationally.

The school has 240 Art and Design students, preparing them for the DNA (National Art Degree – Bachelor's level) and DNSEP (National Postgraduate Degree in Fine Arts – Master's level). The school also offers Public Courses (non-degree training) to more than 230 amateurs, both on campus and at various locations in the Bordeaux area.

Since 2017-18, EBABX has offered an unprecedented didactical approach, through the establishment of Parcours in which undergraduate students from all three years cooperate on collective, trans-disciplinary and inter-media projects in workshops co-directed by artists, theoreticians. Then, at a graduate level, students are integrated into Platforms applying an inverse pedagogy focusing on the artist-students' singular projects, through the means of seminars, study exchanges and research papers, all leading to the final degree.

EBABX oversees the Pavillon, an international residency open to young artists, as well as the Post-Master's Papillon program, which allows students to further their studies for a professionally-focused year.

EBABX occupies a singular role, collaborating with the cultural institutions, museums and associations of the Bordeaux metropolitan area, all the while developing its' research units with its partner universities – most prominently the Universities of Bordeaux and Bordeaux-Montaigne.

EBABX is a member of the ANdEA (the National Association of Art Schools), the Grand Huit (the network of public art schools in Nouvelle-Aquitaine), as well as the CUEA (Aquitaine Community of Universities and Schools) and the Grandes Écoles of Aquitaine Club.

EBABX FINE ARTS SCHOOL OF BORDEAUX

KEY FIGURES

- The school : 2400 m²
 - The annex : 1000 m²
 - Off-campus annex : 540 m²
 - An experimental exposition gallery La Galerie des Tables
 - A library containing more than 14000 materials
 - A café : the café pompier, managed by students, former students and employees. Restaurant-Cafeteria and concert venue.
 - 240 students (Degree training), 10% foreign students
 - 230 Public Course Students (Non-degree training for adults)
 - The team
31 teachers
5 assistants,
11 technicians,
13 administrative and management staff,
9 technical and maintenance staff.
- Production equipment divided into two units :
 - Edition: digital printing, offset printing, screen printing, photography, video and sound.
 - Volume and materials: woodworking, modelling, cutting and assembly, soldering, sewing, model-making, electronics, laser cutting, 3D printing...
 - A program of Conferences per year organised at EBABX or in collaboration with partner institutions, linked to the "Edition / Writing Worlds" Research Unit. Events are open to the public and broadcast on La Voix des Beaux-Arts on Soundcloud Archives, interviews, recordings... or on the EBABX vimeo channel



STUDIES

EBABX proposes two training fields : Art and Design.

The 1st Cycle is more generalist and gives students the possibility to experiment with all mediums – both individually and in collective workshops – within the framework of “Parcours” that they organise themselves through their choice of classes, workshops, as well as the artists, designers and theory teachers who will accompany and guide them through their studies. The latter’s professional expertise helps to ensure that students’ work is focused on contemporary issues and creative practices. In the 2nd Cycle the students develop their own projects more autonomously.

. National diplomas based on the Bologna BMD process.

- DNA National Art Degree in Fine Arts:

3 years, Bachelor's level, Art or Design option

- DNSEP National Postgraduate Degree in Fine Arts:

2 years, Master's level, Art or Art-Design option

.2 obligatory internships

In 2nd and 4th year

Allowing students to experience a given professional context for a limited time, in order to acquire specific knowledge and production skills.

INTERNATIONAL OUTREACH

EBABX encourages its students to go abroad during their studies, either during the school year in the context of an international exchange with partner schools, or for a professional internship. The 4th Year is specifically dedicated to this international experience, which is an integral part of the Master’s and are included in the degree credits.

EBABX is interested in the development of shared experiences with its partner schools. Educational projects dealing with common interests – particularly those involving the practices of exhibition, edition, diffusion, public action and the professionalization of students – provide opportunities for bilateral exchanges and mobility.

Partnerships:

Argentina, Belgium, Brasil, Canada, China, Denmark, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Israel, Italy, Japan, Mexico, Poland, Portugal, Romania, Spain, Turkey, Uzbekistan.

Contact – Rachel Helvadjian

International Manager

h.helvadjian@ebabx.fr

Chine © Nicolas Milhé

Couverture et 4^e de couverture - DNA Art, Irena Li, 2019 © Claire Baudou

Directeur de la publication : Dominique Pasqualini

Rédaction : Annette Nève

Conception graphique : Hélène Squarcioni

Traduction : Galen Bangs

Impression : Patrick Mouret

Publication 4^e trimestre 2019

EBABX École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux

CALENDRIER

JOURNÉE PORTES OUVERTES
mercredi 19 février 2020

CONCOURS D'ENTRÉE
14-15-16 avril 2020

~ ebabx.fr

EBABX

École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts
CS 72010
33088 Bordeaux Cedex
FRANCE

Renseignements : 05 56 33 49 10

