

ebabx école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux





DNSEP ART 2022 Simon Gabourg © Archives Bordeaux métropole

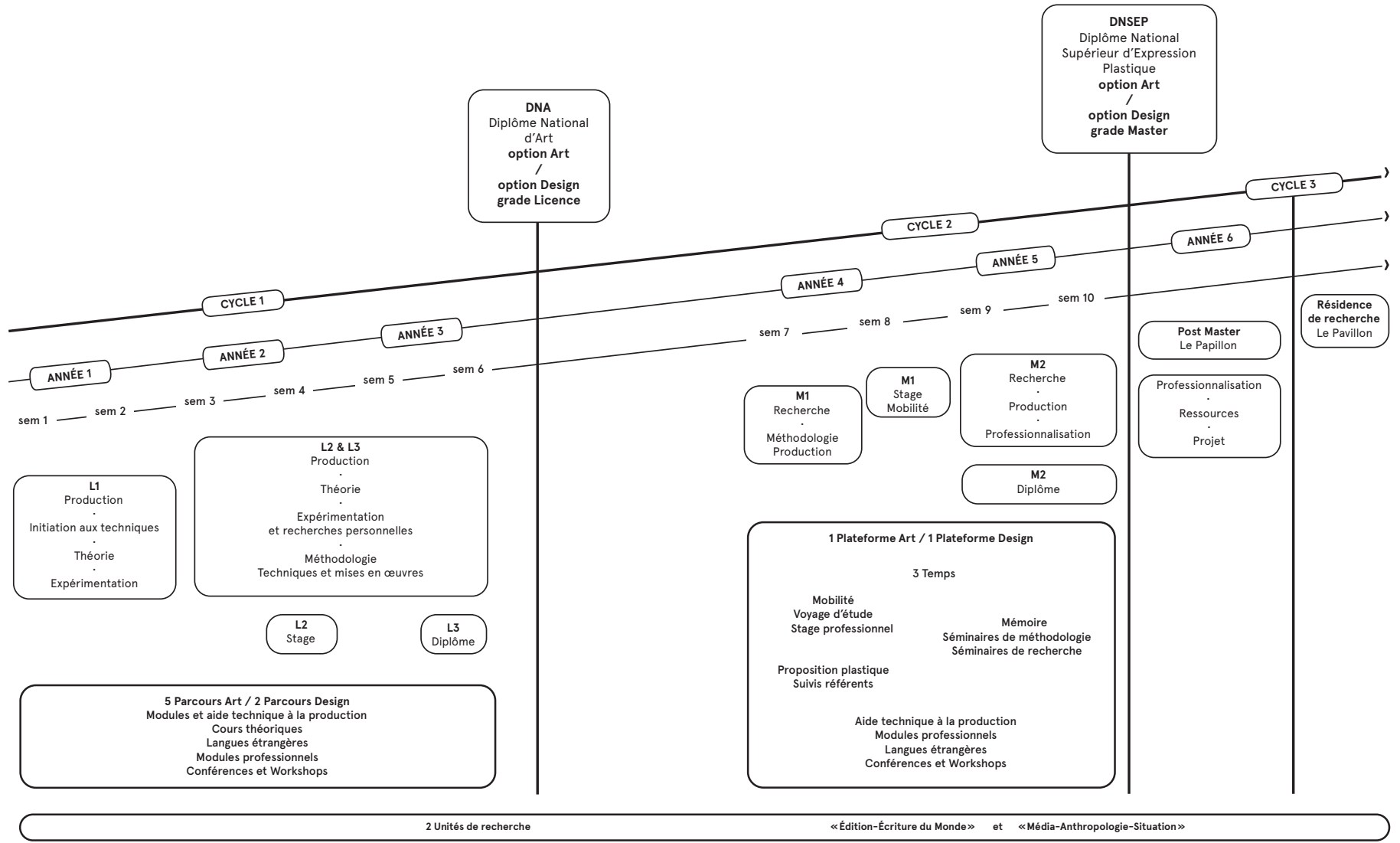
L'ébax – école supérieure des beaux-arts de Bordeaux est un **établissement d'enseignement supérieur artistique public spécialisé en Art et en Design**, placé sous la tutelle du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation.

L'école propose un enseignement artistique complet en **formation initiale** et en **formation continue** (VAE, webinaires de formation et des **Cours Publics** à plus de 250 amateurs.

L'école adhère à l'**Association Nationale des Écoles supérieures d'Art et de Design (ANdÉA)** qui réunit 44 écoles supérieures d'art de design réparties en métropole et Outre-Mer et du **grand huit** réseau des classes préparatoires et écoles supérieures d'art et de design publiques de la Nouvelle-Aquitaine.

Établissement public de coopération culturelle, l'ébax contribue activement au développement de l'art et du design sur son territoire, au sein d'une diversité de réseaux professionnels et de partenariats locaux, nationaux et internationaux, hors les murs et tout au long de l'année en collaborant avec des artistes et des designers, des centres d'art, des galeries, des musées, des associations, des festivals, des théâtres, des lieux alternatifs, etc.

LA STRUCTURE DE LA FORMATION EST ADAPTÉE AUX DIFFÉRENTS PROJETS ET AUX PROFILS DES ÉTUDIANTS



UN ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE COMPLET

L'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux forme des artistes et des designers qui sont des créateurs dans des domaines et des champs de pratiques artistiques contemporaines variés.

L'ébax accueille environ **230 étudiants**.

Deux champs de formation artistique sont proposés à l'ébax : **Art et Design** avec des études structurées entre théorie et pratique.

Les enseignements sont dispensés par **des artistes, des designers des théoriciens et des chercheurs** actifs dans les milieux professionnels, des assistants d'enseignement et des techniciens responsables d'ateliers, qui accompagnent les étudiants de façon transversale durant tout leur cursus.

Les cours se déroulent de septembre à juin, selon le calendrier universitaire établi, et à raison d'environ 25 h d'enseignements par semaine.

Deux champs de formation artistique sont proposés à l'ébax : **Art et Design** avec des études structurées entre théorie et pratique.

Les 2 cycles d'étude sont inscrits dans le schéma LMD (Licence, Master, Doctorat) et l'école délivre des diplômes nationaux.

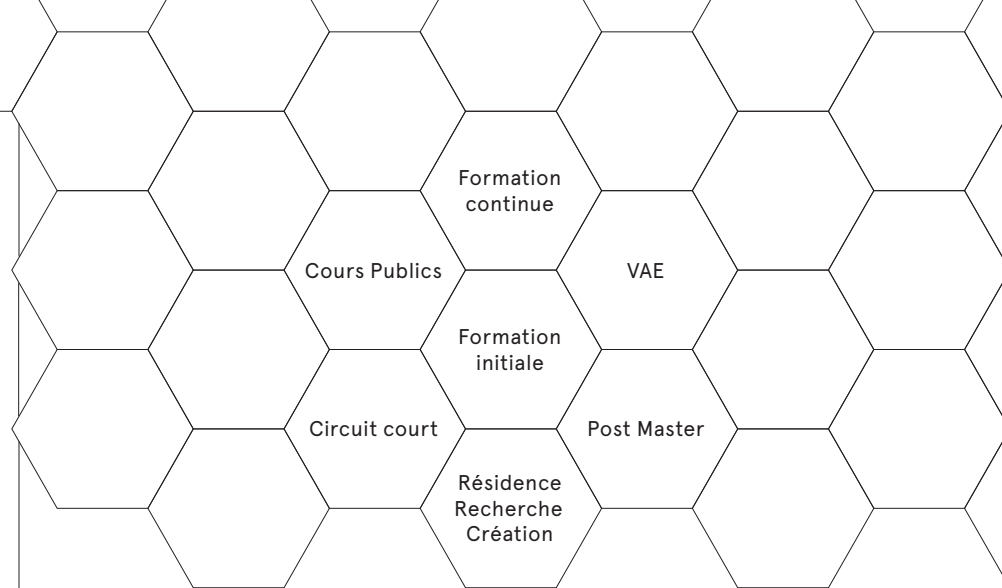
✦ **Le DNA Diplôme National d'Art**, à l'issue du premier cycle d'études en 3 ans, BAC + 3, grade Licence, option Art ou Design.

L'objectif de ce premier cycle est de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique contemporaine et surtout d'identifier son projet personnel.

L'obtention du DNA permet de se présenter aux commissions d'admission ou d'équivalence afin de poursuivre des études dans le cadre d'un Master à l'ébax ou dans une autre école d'art en France ou à l'étranger, dans une université ou de poursuivre une formation spécialisée. Certains choisissent de se tourner vers la vie professionnelle ou encore de faire une année de césure durant leurs études.

✦ **Le DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique**, à l'issue du second cycle d'études en 2 ans, BAC + 5, grade Master, option Art ou Design. Les deux années en Master sont organisées autour du projet artistique personnel de l'étudiant.

L'obtention du DNSEP permet d'entrer directement dans la vie professionnelle et/ou de poursuivre ses études en 3^e cycle partout en France, en Europe et dans le monde.



✦ **Une architecture d'évaluation en LMD selon un système européen de transferts de crédits (ECTS) :**

- Licence (1^{er} cycle en 3 ans) – 180 ECTS
- Master (2^e cycle en 2 ans) – 120 ECTS
- Doctorat (3^e cycle en 3 ans) – 180 ECTS

Chaque année d'étude est divisée en 2 semestres, 30 ECTS sont à valider chaque semestre, 60 ECTS par an sont donc nécessaires à la validation complète d'une année scolaire.

✦ **L'insertion des diplômés**

Les enquêtes du ministère de la Culture montrent que le taux d'insertion professionnelle des diplômés de l'ébax est de 74 % en option art et 82 % en option Design, trois années après l'obtention du diplôme grade Master (enquête 2021 sur les cinq dernières années, promotions 2015 à 2020).

Leurs emplois relèvent directement du champ des pratiques artistiques et de la culture. Plusieurs collectifs d'artistes ont été créés et abordent des questions et dimensions sociales et sociétales, critiques et/ou environnementales.

En Art

- Créateur en art, artiste-auteurs, créateurs, concepteurs par l'expérimentation de différents médiums
- Métiers de l'audiovisuel
- Métiers de l'exposition et de la diffusion
- Métiers de l'enseignement

En Design

- Métiers du design, du web et de la communication
- Métiers de la mode
- Métiers de l'audiovisuel
- Métiers de l'exposition, de la diffusion et de la scénographie
- Métiers de l'enseignement



CYCLE 1 – ANNÉES 1, 2 ET 3 – L1, L2 ET L3

UNE APPROCHE DIDACTIQUE INÉDITE

✦ Le choix du Parcours, Art ou Design?

Les étudiants des trois premières années travaillent ensemble au sein d'ateliers collectifs d'expérimentation et de production artistique.

Échanges, restitutions et accrochages guident l'étudiant vers le développement de son projet personnel.

Différents champs de pratiques et de recherches cohabitent :

- Son/compositions
- Écriture/vidéo/cinéma
- Performance/action/scène
- Peinture/installation
- Image/volume
- Design d'objet, design d'espace
- Design graphique

✦ **Des apports théoriques** apportent des éclairages historiques, artistiques et spécifiques :

- Histoire contemporaine
- Histoire de l'écriture, de la philosophie, de l'histoire et de la pratique des éditions, histoire du son, de l'analyse d'images cinématographiques, vidéo-graphiques et animées
- Histoire de la bande dessinée
- Histoire du design, l'actualité du design, la culture du design graphique sont inscrites dans le programme de l'option design, ces cours sont ouverts aux étudiants en art.

✦ Les cours de langues étrangères

Anglais ou Espagnol sont directement appliqués au champ artistique pour développer une capacité de communication autour de leur projet artistique personnel.

✦ **Des modules d'initiations et de perfectionnements techniques** répondent à des acquisitions fondamentales.

✦ Une semaine de l'année est balisée pour des **workshops croisés** où tous les étudiants interagissent, collaborent et créent ensemble, avec des invités extérieurs à l'école dans des champs artistiques diversifiés.

✦ **Le stage** de l'année 2 met l'étudiant en situation d'activité au sein des milieux professionnels. Celui-ci se déroule majoritairement dans le domaine de la création et de la diffusion des arts visuels, dans les domaines du design, de l'édition, de la production et de la diffusion du spectacle vivant ou encore de l'artisanat.

CYCLE 2 – ANNÉES 4 ET 5 – M 1 ET M2

LA PÉDAGOGIE EST INVERSÉE, CENTRÉE AUTOUR DES PROJETS SINGULIERS DES ARTISTES ÉTUDIANTS

Le second cycle d'une durée de 2 ans est essentiellement consacré à la préparation du **DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique**, Bac + 5, grade Master.

✦ 3 temps animent les deux années de Master en option Art ou Design :

- Le voyage (mobilité internationale ou stage obligatoire)
- Le mémoire de recherche
- Et la monstration du projet plastique pour le diplôme

✦ **Les 2 Plateformes option art ou option design** accueillent différents dispositifs structurés sur 4 semestres : des ateliers orientés production et diffusion, l'initiation à la recherche (séminaires/publications/recherche documentaire/mémoires), des cours de langues étrangères, des sessions de travail avec des professionnels invités et des structures partenaires, et des rendez-vous réguliers individuels.

✦ **L'expérience internationale** fait partie du programme de la 4^e année : les étudiants sont encouragés à partir en mobilité pendant leur cursus, pour une période d'étude ou un stage professionnel.

Les séjours d'étude sont réalisés dans les écoles partenaires, le stage à l'étranger permet à l'étudiant de confronter son projet artistique et professionnel à un nouveau contexte géographique, social et culturel.

✦ **Des situations d'accrochages et de diffusion publiques** exposent l'étudiant à une variété de situations individuelles et collectives dans et hors école.

✦ **Des modules d'acquisition d'outils pré-professionnels** (connaissances juridiques, ingénierie de projet) ainsi que le stage apportent des connaissances de l'environnement professionnel.

✦ **La soutenance du mémoire et du diplôme en fin de cycle 2** permettent à l'étudiant de développer une posture critique et d'inscrire ses projets dans le champ des pratiques artistiques contemporaines.





Workshop Tournage Parcours Mécanique Lyrique à Testba © iso.ebabx

UN ENVIRONNEMENT DE CHOIX ET DES RESSOURCES EXCEPTIONNELLES

✦ Un bâtiment principal de 2 400 m² et une annexe de 1 000 m² en plein cœur du quartier Sainte-Croix à Bordeaux accueillent les étudiants au sein de salles de cours, d'ateliers techniques, d'un amphithéâtre, d'une bibliothèque et d'une récupérathèque.

✦ Tout au long de l'année, la **Galerie ebabx** située à proximité de l'école propose une programmation d'événements ouverts au public.

✦ **Le Café Pompier**, lieu associatif géré par des bénévoles étudiants de l'école est un café le matin, un resto le midi, et un bar l'après-midi et propose une programmation musicale le soir. @cafepompier

✦ **La boîte à sardines**, récupérathèque de l'école est gérée par des étudiants et des personnels. Elle a pour but de récolter des matériaux issus de l'école ainsi que d'en glaner à l'extérieur et notamment auprès de partenaires institutionnels et d'entreprises locales. @bozartsardine

✦ **Safespace** est engagée dans la lutte contre toutes formes de discriminations et de violences, à l'écoute et à la disposition de toutes et de tous : étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, personnels administratifs et techniques. Safespace garantit le suivi de chaque alerte.

✦ Des ateliers de conception et de productions techniques dotés d'équipements performants et regroupés au sein de deux pôles permettent aux étudiants de s'initier, de se perfectionner et d'expérimenter, aux côtés de techniciens chefs d'atelier et d'assistants spécialisés :

- **Le pôle édition**

Impression et façonnage : imprimerie (stations de traitement, traceur), offset, sérigraphie, etc.

Image et Son : studio vidéo (salle de montage, bancs de montage), studio son (studio d'enregistrement, espace instrumental, salon d'écoute), multimédia, studio photographie (studio prise de vue, laboratoire de traitement de films argentiques noir et blanc), pratiques numériques et nouveaux médias, etc.

- **Le pôle volume et matériaux**

Bois, métal, résine, plastique, terre, céramique, couture, machines de prototypages, découpe laser, imprimante 3D, maquette, électronique, etc. Vidéos des Ateliers techniques sur ebabx.fr

✦ **Une bibliothèque** dont le fonds documentaire recense plus de 14 000 ouvrages : livres, monographies, revues spécialisées, vidéos, documents multimédias... privilégie l'art contemporain et le design. Ses collections s'articulent autour de trois axes : l'actualité artistique, l'histoire de l'art et le contexte culturel, social et politique. @bibliotheque_ebabx



Tristan Morel, "Nikos Alias tristes sir" pour "Contre la montre", JPO 2022 © iscebabx

INTÉGRER L'EBABX

✦ En première année

L'entrée à l'école en première année s'effectue tous les ans via un concours d'entrée, accessible aux candidats titulaires d'un baccalauréat, peu importe l'option. Les inscriptions se font sur Parcoursup, sauf pour les étudiants étrangers et les candidats de la commission de recevabilité.

Les épreuves ont pour objet de mesurer la motivation, la maîtrise de la langue française et d'une langue étrangère, la capacité d'expression, d'analyse et d'organisation d'un discours, la curiosité et l'intérêt pour la création contemporaine.

Être curieux, ouvert sur le monde et sur la création contemporaine, avoir un goût prononcé pour la création, la conception, avoir un fort engagement et une capacité de travail à la fois individuelle, autonome et collective, sont autant de critères examinés par les membres du jury.

Si la personnalité et la motivation comptent, il est conseillé d'avoir une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel qu'en soit le niveau. L'ebabx recherche avant tout des étudiants motivés!

Les candidats non titulaires du baccalauréat doivent s'inscrire à la commission de recevabilité, qui pourra les autoriser à se présenter au concours d'entrée.

✦ En cours de cursus

Pour entrer en cours de cursus (en année 2, 3, 4 ou 5), les candidats doivent :

- Être étudiant ou diplômé, issu d'un cursus artistique français ou étranger équivalent
- Ou être inscrit dans une autre école d'art agréée par le ministère de la Culture

Pré-sélection sur dossier, puis entretien devant un jury.

La commission examine le niveau de compétences et de connaissances, ainsi que le parcours des candidats pour intégrer le cursus dans l'année demandée.

✦ Candidats étrangers

Les candidats étrangers non francophones doivent présenter leur dossier traduit en français, et doivent pouvoir justifier d'un niveau de français au minimum B2, de préférence C1.

✦ Frais d'inscription

- 550 € en moyenne pour les étudiants non boursiers
- 350 € en moyenne pour les étudiants boursiers

✦ Modalités d'inscriptions sur ebabx.fr rubrique Admissions

e

1 concours d'entrée = 4 épreuves

400 candidats = 60 reçus en 1^{er} année



2 sessions de commissions d'admission/an
(entrée en cours de cursus)

b



32 enseignants

4 assistants d'enseignement

10 techniciens responsables d'atelier

20 personnels administratifs et techniques

a



224 étudiants

dont 8 étudiants en mobilité entrante par an

22 nationalités représentées parmi les étudiants

90 étudiants boursiers



2 options Art ou Design

2 diplômes DNA, DNSEP

3 460 m² de bâtiment

2 400 m² pour l'école

1 000 m² pour l'annexe

60 m² pour la Galerie ebabx

1 café, le Café Pompier

1 bibliothèque

1 amphithéâtre

1 récupérathèque, la Boîte à Sardines

1 magasin de prêt

3 pôles techniques

b



80 établissements partenaires

40 accords de partenariats internationaux



ebabx

école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux

7 rue des Beaux-Arts CS 72010
33088 Bordeaux Cedex — France
+33 (0)5 56 33 49 10 | ebabx.fr



