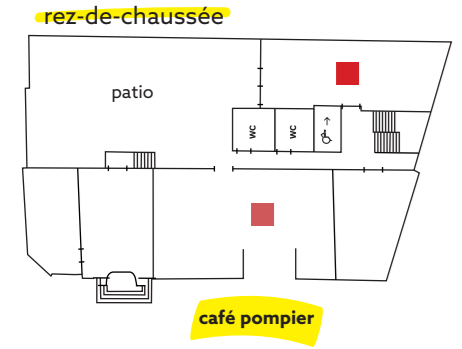
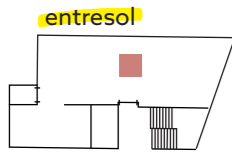
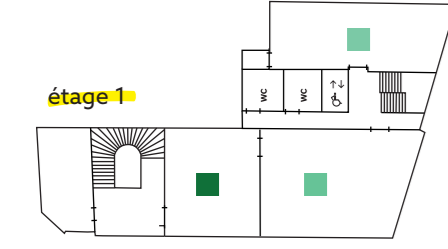
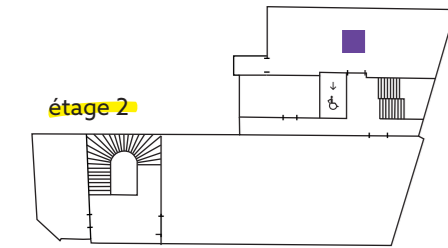


l'annexe de l'ebabx
7 place Renaudel

l'école
7 rue des Beaux-Arts

09.02.2022
PORTES
OUVERTES



Bienvenue à l'annexe de l'ebabx !
Bonne visite !

ATELIER TECHNIQUE SON
Contre la montre, à la manière d'un jeu TV, des participants étudiants sont invités à venir occuper un studio d'enregistrement pendant 20min. 2 opérateurs / techniciens / musiciens guideront la production sur place toute la journée ! Une invitation à être maître d'un plateau avec des instruments mis à disposition, le tout diffusé en multicanal et réalisé en direct live par un troisième opérateur ! Rediffusion au Café Pompiers !

SALLE VARIABLE
Accrochage et diffusion de travaux des étudiants du Parcours « Mécanique Lyrique », cycle 1, option Art + à 11h et à 14h - *Le cœur et l'aiguille*, Performance de Camille Bressy (année 3)

Parcours « Mécanique Lyrique », cycle 1, option Art
SALLE INFORMATIQUE / MULTIMÉDIA
Ecrans communs, diffusion de travaux des étudiants du Parcours « Mécanique Lyrique », cycle 1, option Art

ENTRESOL / ATELIER TECHNIQUE VIDÉO
Les deux ateliers techniques Vidéo et Son de l'annexe vous invitent à assister à *Contre la montre*. À la manière d'un jeu TV, enregistrement, diffusion, lives ! Rediffusion en direct de 10h à 17h30 au Café Pompiers.

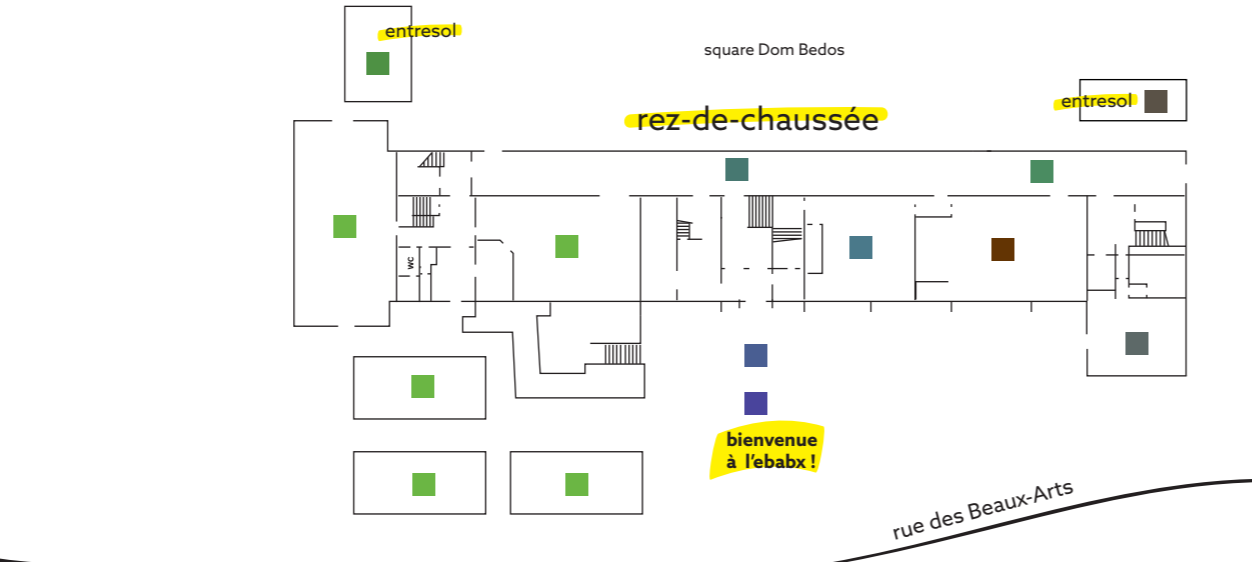
CAFÉ POMPIERS : RESTAURATION LÉGÈRE
Lieu associatif géré par l'une des associations de l'ebabx le café propose un service de restauration légère le midi, et conjointement en soirée, une programmation de concerts. Salle reconnue dans le milieu underground néoquaitain, le Café Pompiers est un espace de référence dans le réseau informel des lieux indépendants de Bordeaux.

SALLE PARKING
Accrochage de travaux des étudiants du Parcours « Shibboleth », cycle 1, option Art
+ Restitution du Workshop *Créatures* avec Simon Girault-Têtevide, artiste et les étudiants du Parcours.
+ Restitution dans la cour de l'annexe
+ Séance de prises de vue à l'Atelier technique photo et prise de vue à l'école

la Galerie des Tables
1 rue des étales

L'activité de la Galerie des Tables se partage entre des manifestations à l'adresse du public et des expériences menées dans le cadre du cursus : travaux finalisés, expositions, concerts, workshops, restitutions en art ou en design, performances ou productions des divers enseignements, semaine découverte des Cours Publics de l'ebabx, ou expositions de diplômé.e.s (ALUMNI).

GALERIE DES TABLES
Accrochage de travaux des étudiants de la Plateforme Master Art, cycle 2



ACCUEIL DU PUBLIC / COUR DE L'ÉCOLE

VISITES GUIDÉES DE L'ÉCOLE, DE LA GALERIE DES TABLES ET DE L'ANNEXE - RDV DANS LA COUR DE L'ÉCOLE
À 10H30, 11H, 11H30, 14H, 14H30, 15H, 15H30, 16H, 16H30
COMPTER 1H15 ENVIRON

À L'AMPHITHÉÂTRE, EN CONTINU
Diffusion de vidéos des étudiants du Parcours « Mécanique Lyrique », cycle 1, option Art

GALERIE DES PLÂTRES
10H-18H : POINT INFOS INSCRIPTIONS / CURSUS
10H-18H : POINT RELATIONS INTERNATIONALES
STAGES / MOBILITÉ

ENTRESOL, À GAUCHE
ATELIER TECHNIQUE

REZ-DE-CHAUSSÉE, À GAUCHE : LES ATELIERS TECHNIQUES
VOLUME ET MATÉRIAUX : atelier en fonctionnement
MENUISERIE : atelier en fonctionnement
MÉTAL : atelier en fonctionnement
MAQUETTE ET NUMÉRIQUE : 2D/3D. Imprimante 3D en fonctionnement, présentation de projets en cours, des logiciels.

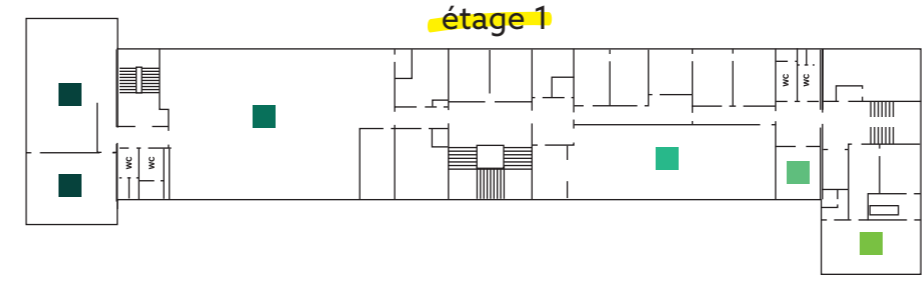
BIBLIOTHÈQUE
Lieu ressource où s'élaborent les recherches et productions artistiques des élèves. Venez découvrir ses collections, riches de près de 16000 documents. À l'occasion de la JPO, la bibliothèque fait dialoguer revues anciennes et contemporaines, acquisitions récentes et travaux d'étudiant.e.s.
+ le matin *That's not writing*, Séminaire « Polystyrènes », Master Art
+ après-midi *Faits divers, romans graphiques*
Publication collective des étudiants du Parcours « Visions », cycle 1, option Design - Restitution du Workshop avec Sandrine Revel, auteure de bandes dessinées.

ENTRESOL, À DROITE
ATELIER TECHNIQUE IMPRIMERIE : impressions grands formats, traceur

REZ-DE-CHAUSSÉE, À DROITE
ATELIER TECHNIQUE SÉRIGRAPHIE : Sérigraphies en direct

école supérieure des beaux-arts de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts CS 72010
33088 Bordeaux Cedex — France
+33 (0)5 56 33 49 10 | **ebabx.fr**

école supérieure des beaux-arts de Bordeaux



ATELIER TECHNIQUE PHOTOGRAPHIE ET STUDIO PRISE DE VUE
atelier en fonctionnement

PARCOURS « Parcours » cycle 1, option ART
Atelier de découverte de l'impression en linogravure sur une proposition d'Aure Baucher. Composez et imprimez votre propre assemblage de motifs linogravés.
+ Accrochage collectif des travaux du premier semestre.

ADMINISTRATION DE L'EBABX

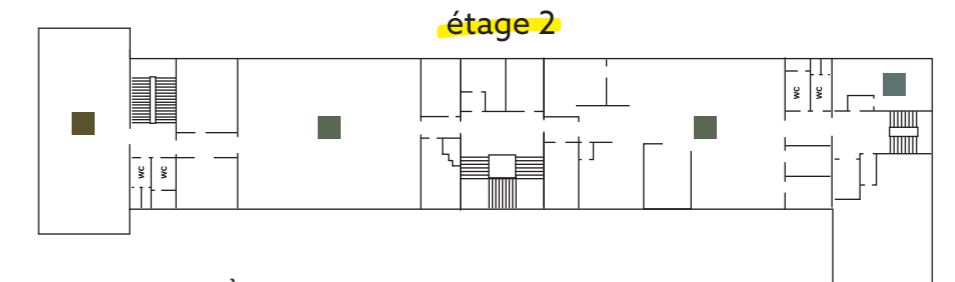
SALLE 109 : accrochages de travaux des étudiants de la PLATEFORME Master Art, cycle 2

10H-18H : BUREAU 110 - RENSEIGNEMENTS COURS PUBLICS
Le Pavillon (résidence de recherche) & Le Papillon (post master)

ATELIER TECHNIQUE IMPRIMERIE
Présentation des éditions de l'école, des mémoires, et des éditions des workshops imprimés dans l'atelier.

LIVRET DE L'ÉTUDIANT
PROGRAMME DES COURS
2021-2022
EN TÉLÉCHARGEMENT
SUR **EBABX.FR**

CYCLE 1 : généraliste, le cycle 1 donne la possibilité aux étudiants d'expérimenter tous les médiums dans le cadre des "parcours" art ou design. Une offre large de cours théoriques et pratiques, de modules, d'ateliers menés par des intervenants viennent compléter ce travail d'atelier afin de garantir leur ancrage dans l'actualité et la création contemporaine.
PARCOURS : atelier collectif d'expérimentation et de production artistique, accompagnement individuel, apports théoriques et initiations aux techniques, mises en espace et installations régulières.
MODULES : enseignements d'initiations aux techniques ou d'aide à la production artistique.
CYCLE 2 : au sein des plateformes art ou design, l'étudiant développe de manière plus autonome sa pratique personnelle, son projet de diplôme et son mémoire de fin d'étude.
PLATEFORME : elle structure le travail d'atelier sur des moments réguliers de travail et d'échanges collectifs : accrochages, séminaires de production, travail commun autour des mémoires, workshops, conférences, et des rendez-vous individuels, en vue de la production du DNSEP (mémoire et travail plastique).



À GAUCHE

SALLE SOUS-SAINTE-CROIX
PARCOURS « Zone51 », cycle 1, option Design
Accrochage et installations de travaux des étudiants du Parcours + *Jardin des délices*, Restitution du Workshop avec Kilian Lambert, cycle 1, option Design, en octobre 2021, installation, scénographie des recherches des étudiants du Parcours autour du projet de réaménagement des jardins de l'école et des espaces urbains voisins.

À GAUCHE & À DROITE

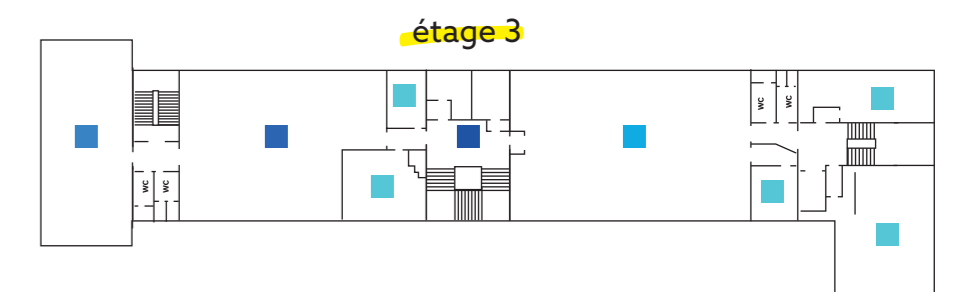
PARCOURS «MDR », cycle 1, option Art
Accrochage et installations de travaux des étudiants du Parcours + *Catastrophe !?* Restitution du Workshop avec Marianne Vieulès, artiste et les étudiants du Parcours

+ *Thésothérique et blablamagie*, une proposition de Romane Taque, Lumpy Vidil Ambre Malapert et Adèle Thomas Ozon.
+ à 11H - *Le chat de Shrodinger*, une installation performance de Camille Barrois.

+ *Musaraigne vs Réalité*, musiques dans différents lieux et espaces de l'école au fil de la journée : une proposition de Vincent Grilli, Zoé Viellard, Louise Fanglelle, Songshan Fu, Alicia Laib.

À DROITE

SALLE 244 LANGUES ÉTRANGÈRES
Anglais, cycle 1 : exposition de livres pour enfants en anglais réalisés par les étudiants
+ diffusion de bandes de son : *I Remember*
Processus d'écriture inventée par Joe Brainard, poète américain Espagnol, cycle 1 : présentation des travaux de Line Bourdoiseau, Lina-Maria Benmoussa et Emma Lacoste.



SUR LE PALIER
Portraits d'étudiant.e.s, travail photographique de Mwepu Maisha, année 2

À GAUCHE

Ateliers des étudiants de la PLATEFORME Master Art, cycle 2

PARCOURS « La beauté jusqu'au bout », cycle 1, option Art
Projet *La Mélodie jusqu'au bout*, diffusion vidéos, sons, installations

À DROITE

PARCOURS « Zone 51 », cycle 1, option Design : design d'objet de design d'espace
+ Maquettes et travaux des étudiants du Parcours + *Designed Dance*, Vidéo restitution du workshop avec Hall Haus + *Se œil*, sur une proposition de Pauline Hervouet, Quentin Martial et Fiorenza Cayo

PARCOURS « Visions », cycle 1, option Design : design graphique
Accrochage collectif
+ Présentation des carnets de recherches et des projets individuels + *Faits divers, romans graphiques*, publication collective, restitution du workshop mené par Sandrine Revel, auteure de bandes dessinées.
+ Revue *Traversanne*, 3 formules éditoriales pour une revue de quartier.

À GAUCHE & À DROITE

PLATEFORME Master Design, cycle 2
Accrochages de travaux des étudiants de la Plateforme + Évaluations en cours + *Hors-champ*, Séminaire « L'œil vérité », Master Design + *1m²*, Séminaire « Out_In », Master Design + *Retour à l'essentiel*, document vidéo d'une performance installation, une proposition de Delphine Daumerie.