

EBABX

PROGRAMME COURS PUBLICS

2018-2019

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS
DE BORDEAUX

calendrier

Inscriptions

10 et 20 septembre 2018

Rentrée

1^{er} octobre 2018

Fin des cours

3^e semaine de juin 2019

les lieux

EBABX

École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux

7 rue des Beaux-Arts
33800 Bordeaux
05 56 33 49 10

Annexe

7 Place Renaudel
33800 Bordeaux

Centre Monséjour

rue François Coppée
33200 Caudéran

M270

11 Avenue Pierre Curie
33270 Floirac

contact

Lise Cluzeau

Coordinatrice des Cours Publics
05 56 33 49 10

édito

— Une école tout au long de la vie

Les écoles de Beaux-Arts, comme à Bordeaux, n'ont cessé au cours de leur longue tradition de déménager d'un endroit à l'autre dans la cité, et de recomposer sans cesse leurs activités : embrassant tous les arts, avant que certains, trop appliqués ou décoratifs n'abandonnent les peinture, sculpture et architecture dans leur belle prééminence, ou avant qu'à son tour, l'art de bâtir ne parte en ses propres bâtiments... Dans sa dernière mouture, et contre vents et marées, les écoles, inscrites dans leur territoire, maintiennent les départements de pratiques amateurs, des cours publics aux côtés du cursus d'enseignement supérieur.

Quand je dis « maintiennent », cela veut dire d'abord que cela fait partie intégrante de la responsabilité de l'EBABX dans le cadre élargi de la Métropole, et cela se traduit cette année par un renforcement des enseignements, de nouveaux artistes qui y interviennent et de terrains inédits d'expérimentations. Notamment, une convention avec la ville de Floirac permet de créer des cours à l'adresse des enfants et adolescents, ce que l'EBABX ne faisait jusqu'à présent que par l'intermédiaire de collègues et d'ancien.ne.s diplômé.e.s.

Ainsi, de l'enfance au post-diplôme, l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux entend développer une école permanente, en phase avec la conscience d'un monde en constante mutation...

Dominique Pasqualini
Directeur

ebabx.fr

emploi du temps

LUNDI

. 9h30-12h30

Carnets ★ (Tous Niveaux)

avec Anne Colomès

Annexe Salle des Cours Publics

. 14h00-17h00

La Fabrique (Niveau 2)

avec Coline Gaulot

Annexe Salle des Cours Publics

. 18h00-20h30

**Fondamentaux du dessin
(Tous Niveaux)**

avec Deborah Bowman

Annexe Salle des Cours Publics

. 18h00-20h30

Photo (Niveau 1)

avec Claire Baudou

EBABX Studio Photo

★ Nouveauté 2018-2019

MARDI

. 9h30-12h00

Dessiner au musée (Tous Niveaux)

avec Deborah Bowman

Annexe Salle des Cours Publics

. 14h00-17h00

Modèle vivant ★ (Tous Niveaux)

avec Amélie Boileux

Annexe Salle des Cours Publics

. 18h00-21h00

Du dessin au volume (Tous Niveaux)

avec Amélie Boileux

Annexe Salle des Cours Publics

. 18h00-21h00

Photo (Niveau 2)

avec Claire Baudou

EBABX Studio Photo

MERCREDI

. 9h30-12h30

La Fabrique (Niveau 1)

avec Coline Gaulot

Annexe Salle des Cours Publics

. 13h45-15h45

Dessin ★

(10-14 ans)

avec Mélanie Ribaillier

M270 Floirac

. 14h00-17h00

**Fondamentaux de la peinture
(Tous Niveaux)**

avec Coline Gaulot

Annexe Salle des Cours Publics

. 18h00-21h00

**Strike a pose - Modèle vivant
(Tous Niveaux)**

avec Coline Gaulot

Annexe Salle des Cours Publics

. 18h15-20h15

Dessin ★ (Tous Niveaux)

avec Emilie Thieuleux

M270 Floirac

. 18h30-20h30

Photo ★ (Tous Niveaux)

avec Claire Baudou

M270 Floirac

JEUDI

. 9h30-12h30

Peinture ★ (Tous Niveaux)

avec Thierry Lahontâa

Centre Monséjour Caudéran

. 14h00-17h00

Modèle vivant ★ (Tous Niveaux)

avec Emilie Thieuleux

Centre Monséjour Caudéran

. 18h00-21h00

Peinture - Dessin ★ (Tous Niveaux)

avec Thierry Lahontâa

Annexe Salle des Cours Publics

VENDREDI

. 9h30-12h30

Peinture ★ (Tous Niveaux)

avec Thierry Lahontâa

Annexe Salle des Cours Publics

. 14h00-17h00

**L'Atelier Peinture - Dessin
(Niveau avancé)**

avec Thierry Lahontâa

Annexe Salle des Cours Publics

programme des cours



 **Techniques mixtes** 

Carnets ★

Tous Niveaux

Lundi
. 9h30-12h30
avec Anne Colomès
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif C

À travers différentes approches techniques, il s'agit ici de proposer un atelier autour de la réalisation d'un carnet.

Il reflètera un parcours singulier, une pratique artistique comme un journal fait d'exercices quotidiens ouvrant sur un véritable espace de liberté et de créativité. Les dialogues entre les images et les textes pourront être un point de départ.

Il permettra de rassembler, collecter, dessiner, observer et sera le témoin de vos rencontres, découvertes, idées, voyages et mémoires les plus singulières.



Peinture

Fondamentaux de la peinture

Tous Niveaux

Mercredi
. 14h00-17h00
avec Coline Gaulot
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif C

Cet atelier propose de plonger ou de se replonger dans les fondamentaux de la peinture afin de trouver son moyen singulier et personnel d'expression. C'est une découverte des possibles de l'art pictural qui est proposée en se basant sur l'expérience sensorielle. Entre intuition et connaissances nous étudierons la couleur, les supports, la matière, la lumière, les formats etc. Venez parfaire votre palette d'expériences pour commencer ou continuer votre pratique.

Peinture

Peinture ★

Tous Niveaux

Jedi
. 9h30-12h30
avec Thierry Lahontâa
Centre Monséjour, Caudéran
(20 personnes)
Tarif C

Axé sur les pratiques contemporaines, l'esprit de cet atelier est d'amener chacun vers une expression personnelle. Nous aborderons l'exercice de la peinture en nous appuyant sur différentes thématiques, courants d'idées, œuvres d'artistes singuliers, pour nous risquer à l'interprétation et à l'appropriation.

Peinture

Peinture ★

Tous Niveaux

Vendredi
. 9h30-12h30
avec Thierry Lahontâa
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif C

Axé sur les pratiques contemporaines, l'esprit de cet atelier est d'amener chacun vers une expression personnelle. Nous aborderons l'exercice de la peinture en nous appuyant sur différentes thématiques, courants d'idées, œuvres d'artistes singuliers, pour nous risquer à l'interprétation et à l'appropriation.

Peinture grand format

La Fabrique

Niveau 1

Mercredi
. 9h30-12h30
avec Coline Gaulot
Annexe Salle des Cours Publics
(14 personnes)
Tarif C

Au départ de ce projet, se trouve ma détermination personnelle à désirer un espace de pratique décomplexée où l'on fait autant corporellement qu'intellectuellement. Venir à cette fabrique ne nécessite pas de connaissances mais une envie de s'engager, de s'investir dans une aventure et de se plonger à corps perdu dans une expérience de la peinture de manière corporelle, généreuse et sensorielle. La Fabrique est un espace de pratique et de création qui permet de produire abondamment.

Peinture grand format

La Fabrique

Niveau 2

Lundi
. 14h00-17h00
avec Coline Gaulot
Annexe Salle des Cours Publics
(14 personnes)
Tarif C

La Fabrique 2 est un atelier de peinture grands formats qui propose une exploration de la grandeur à travers des références picturales contemporaines. Comment épanouir un projet grand format ? Quels sont les enjeux du format en peinture ?

Peinture et Dessin

Peinture et dessin

Tous Niveaux

Jedi
. 18h00-21h00
avec Thierry Lahontâa
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif C

Axé sur les pratiques contemporaines, l'esprit de cet atelier est d'amener chacun vers une expression personnelle. Nous aborderons l'exercice de la peinture et du dessin en nous appuyant sur différentes thématiques, courants d'idées, œuvres d'artistes singuliers, pour nous risquer à l'interprétation et à l'appropriation.

Peinture et Dessin

L'Atelier

Niveau Avancé

Vendredi
. 14h00-17h00
avec Thierry Lahontâa
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif C

Par la pratique du dessin et de la peinture, cet atelier a pour objectif de guider vers une expression personnelle. Nous tenterons de développer et d'expérimenter des méthodes de travail propres à chacun. Par un suivi personnalisé, de l'intention à la réalisation, nous nous efforcerons de révéler au mieux l'univers singulier de chacun.



1

2

3

4

5

6

7

8

9



10



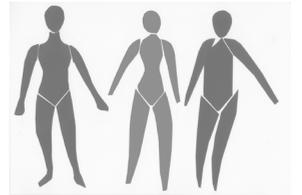
11



12



13



14

- 1- © Manon Assens
- 2- © Emilie Thieuleux
- 3- © Coline Gaulot
- 4- © Iso
- 5- Dessiner au musée
- 6- © Emilie Thieuleux
- 7- © Iso
- 8- © Iso
- 9- © Mélanie Ribaillier
- 10- © Hervé de Contes
- 11- © Thierry Lahontaa
- 12- © Coline Gaulot
- 13- © Coline Gaulot
- 14- © Elise Arrivé

Modèle vivant

Strike a pose

Tous Niveaux

Mercredi
. 18h00-21h00
avec Coline Gaulot
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif C

La pratique du modèle vivant est essentielle à l'élaboration d'une pratique artistique. Elle est indéniablement une discipline de l'observation, qui aborde la relation à l'Autre d'une manière sensible. Strike a pose est un cours de modèle vivant qui propose d'envisager cet exercice d'un point de vue énergique afin de se libérer de l'auto-jugement, de l'auto-censure et de l'idée pré-conçue que l'on a du corps.

Modèle vivant

Modèle vivant ★

Tous Niveaux

Mardi
. 14h00-17h00
avec Amélie Boileux
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif C

Ce cours propose une approche contemporaine du dessin de nu, axée sur la sensation liée à l'outil, l'énergie du geste et la recherche de son propre style de représentation. Des séances de dessin en présence d'un modèle permettront d'aborder des techniques variées. Des séances de volume seront prévues pour travailler le corps dans l'espace, avec des matériaux et techniques divers (modelage, petite sculpture, terre, papier, plâtre...).

Modèle vivant

Modèle vivant ★

Tous Niveaux

Jedi
. 14h00-17h00
avec Emilie Thieuleux
Centre Monséjour, Caudéran
(20 personnes)
Tarif C

Le modèle vivant est l'essence même du dessin. Il traduit les proportions anatomiques du corps humain et en fixe la morphologie. Il mêle des connaissances académiques (observation, modelé) et une approche contemporaine liée à l'interprétation des formes et des mouvements. L'atelier permettra, à partir de dessins, de croquis et de techniques tant traditionnelles que nouvelles (du crayon au pinceau en passant par le fusain, l'encre, la sanguine) de donner corps à une expression personnelle du modèle vivant. L'objectif sera d'apprendre à développer son trait technique pour l'amener vers un univers plus contemporain.

Dessin jeune public

Dessin ★

10-14 ans

Mercredi
. 13h45-15h45
avec Mélanie Ribaillier
M270, Floirac
(12 personnes)
Tarif A

Au programme, techniques mixtes et colorisation, rythmées par des séances en extérieur et des visites des musées et centres d'art. La "liberté" sera la thématique totem en lien avec la nouvelle saison culturelle de Bordeaux Métropole.

Dessin

Dessin

Tous Niveaux

Mercredi
. 18h15-20h15
avec Emilie Thieuleux
M270, Floirac
(15 personnes)
Tarif A

Par le dessin et ses techniques, nous raconterons la singularité des choses et développerons l'imaginaire et l'univers de chacun.

Dessin

Fondamentaux du dessin

Tous Niveaux

Lundi
. 18h00-20h30
avec Deborah Bowman
Annexe Salle des Cours Publics
(14 personnes)
Tarif B

Pratique ancienne et universelle, le dessin nous émerveille par sa gestuelle et sa rapidité. Au moyen du dessin, nous pouvons représenter visuellement en deux dimensions tous les éléments du monde matériel ; mais aussi des éléments de l'imaginaire, des idées, des projets.

« Le dessin est à la base de tout. »
Alberto Giacometti

Après plusieurs séances ludiques pour élargir le vocabulaire visuel, nous allons étudier l'art du dessin en quatre étapes, chacune accompagnée par des artistes référents et des points techniques :

- l'alphabet du dessin : marques et motifs ;
- le dessin d'observation : volumes et proportions ;
- le dessin élaboré en ombre et lumière ;
- le portrait / l'auto-portrait ; le dessin du modèle vivant ;

Nous allons explorer ensemble le monde du dessin à travers diverses techniques, outils, supports. Participer aux Fondements du Dessin, c'est aiguïser le sens d'observation au moyen de dessins « d'après nature », ainsi que de développer le dessin expressif et contemporain.

Dessin

Dessiner au musée

Tous Niveaux

Mardi
. 9h30-12h00
avec Deborah Bowman
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif B

Le dessin englobe beaucoup plus que le crayon sur papier ; on peut dessiner sur une multitude de supports, avec une variété d'outils, et un éventail de techniques, de marques, et de couleurs. Cet atelier vise à explorer un maximum d'approches et de techniques, avec l'accent sur le dessin au musée.

En commençant avec plusieurs séances créatives et ludiques pour élargir la palette d'expression graphique, nous allons explorer le dessin en sortant dessiner dans les musées et galeries de Bordeaux. A la fois pour dessiner à partir des œuvres et l'espace de l'exposition, et pour apprendre le gestuel des maîtres, classiques et contemporains.

De retour à l'atelier de l'Ecole, ces dessins « sur le vif », informés par des artistes référents, fourniront la base d'un travail plus élaboré et une expression personnelle, au moyen des techniques diverses telles que : crayon couleur aquarellable, feutre de pigment, sanguine, lavis, encre de chine et de couleur, aquarelle, techniques mixtes, monotype et impression.

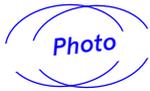
Dessin et volume

Du dessin au volume

Tous Niveaux

Mardi
. 18h00-21h00
avec Amélie Boileux
Annexe Salle des Cours Publics
(20 personnes)
Tarif C

Nous aborderons différentes techniques et pratiques : du dessin au volume, en passant par le modelage, l'installation, la photographie, la vidéo, la peinture, la maquette...) avec comme point de départ l'objet quotidien. L'objet usuel comme vecteur de sens plus que d'usage sera repensé par le biais de la sensibilité.



Photo

Niveau 1

Lundi
. 18h00-20h30
avec Claire Baudou
EBABX, Studio Photo
(12 personnes)
Tarif B

Cet atelier est ouvert à toute personne désireuse de produire des images et de leur donner du sens. L'objectif de départ est d'aiguiser son regard afin de savoir ce que l'on veut photographier et pourquoi. Il s'agit ensuite d'intégrer les différentes composantes techniques de la photographie : prise en main de son appareil, vitesse, diaphragme, profondeur de champ, cadrage, taille, définition, résolution, bases de la retouche numérique via le logiciel Photoshop.

Différentes thématiques seront abordées. Elles donneront lieu à la présentation du travail d'artistes contemporains qui viendra enrichir les connaissances de chacun sur l'histoire de la photographie.

Chaque semaine nous analyserons les images réalisées dans un dialogue de groupe. Nous mènerons à bien des réflexions autant sur l'esthétique, la technique que sur le sens de l'image afin qu'une démarche artistique se mette en place.

Matériel requis : appareil photo, clef USB
Autres outils numériques acceptés : smartphone, tablette.



Photo

Niveau 2

Mardi
. 18h00-21h00
avec Claire Baudou
EBABX, Studio Photo
(12 personnes)
Tarif C

L'objectif de cet atelier est de faire évoluer sa pratique du médium photographie d'un point de vue technique et théorique. Il est nécessaire d'avoir des acquis solides en termes de prise de vue et de réglages de l'appareil photo.
Nous travaillerons sur une thématique commune que chacun devra s'approprier afin de développer sa propre démarche artistique.
Nous approfondirons la maîtrise de la retouche photo (Photoshop), de la prise de vue en studio et nous développerons les connaissances en histoire de l'art par la présentation régulière d'artistes contemporains.
Un tour de table hebdomadaire nous permettra d'analyser de façon collégiale les images et avancées de chacun.

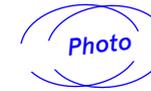


Photo ★

Tous Niveaux

Mercredi
. 18h00-20h30
avec Claire Baudou
M270, Floirac
(12 personnes)
Tarif B

Pratique et apprentissage de la photographie via les outils et les techniques du numérique ainsi que la recherche personnelle autour de thématiques et de références d'artistes contemporains.



Claire Baudou

est photographe et plasticienne, diplômée de l'EBABX en 2014. Ses différentes expériences professionnelles nourrissent son travail. Par le biais d'installations performatives, elle questionne les notions de temps libre, de loisirs et de temps travaillé. La remise en cause du statut de l'artiste et de celui de l'oeuvre d'art sont au coeur de sa pratique.

Amélie Boileux

est artiste designer, elle travaille à Zébra3, association habitante de la Fabrique POLA à Bordeaux et est diplômée de l'EBABX (2010). Elle s'intéresse à la notion de travail en collaboration, en initiant ou en rejoignant des projets d'éditions, d'expositions, de workshops etc.

Deborah Bowman

est artiste plasticienne américaine, avec un double cursus en pratique artistique et en esthétique. Elle est diplômée de l'EBABX, et elle enseigne également à l'Université Bordeaux Montaigne en Master Arts Plastiques. Plusieurs de ses pièces font partie des collections publiques, dont une oeuvre 1% artistique de la commande publique.

Anne Colomès

Artiste. Diplômée du Studio National des Arts Contemporains du Fresnoy. Elle travaille autour du dessin, de la vidéo et du texte. Elle vit et travaille à Bordeaux où elle enseigne le dessin contemporain à l'EBABX.

Coline Gaulot

Coline Gaulot est artiste peintre, et diplômée de l'EBABX en 2012. Son travail s'établit autour d'une attraction esthétique qui provient souvent d'une couleur et d'une chose qu'elle ne possède pas et dont elle rêve. Elle construit des prothèses à des désirs, des représentations factices de choses qui créent en elle des émulsions, des idéaux. Elle met ainsi en exergue sa volonté de

transporter le public dans des espaces imaginés et ainsi de fabriquer en quelques sortes les choses que l'on pourrait vouloir posséder, avoir à soi ou bien simplement regarder.

Thierry Lahontâa

est un artiste aux pratiques diverses. Tirillé entre la nostalgie du déluge et l'ivresse de la routine, son travail est une odyssée dérisoire. Il tente de recomposer le monde, l'homme, mais au lieu de commencer par le squelette, il commence par le chapeau. Il est co-fondateur avec Bruno Lahontâa de la Fondation Raffy et du Romanfoutisme. Il enseigne également à l'école d'Art de Bayonne.

Mélanie Ribaillier

Artiste plasticienne, Mélanie Ribaillier anime depuis plusieurs années des ateliers artistiques auprès de tout public. Directrice artistique et fondatrice de l'association Arteli elle rejoint en septembre prochain l'équipe des enseignants de l'école des Beaux et des cours publics de Floirac pour enseigner le dessin aux enfants âgés de 10 à 14 ans. Diplômée en arts, Mélanie Ribaillier a une pratique artistique personnelle et expose régulièrement son travail."

Emilie Thieuleux

est illustratrice et designer graphique, diplômée de l'EBABX en 2017. Elle vit et travaille entre Bordeaux et Strasbourg, sous le pseudonyme « Miloé ». Son travail s'articule autour d'un univers fin et méticuleux. Elle tente de déceler la singularité du projet qu'elle met en place afin de mettre en avant sa sensibilité.

● LES CONFÉRENCES

. Cycle de conférences

Histoire de l'art
Théorie des images photographiques
en accès libre toute l'année pour tous les élèves des Cours Publics

● LES STAGES *sur inscriptions*

. Modèle vivant

On dirait un corps
Dessin et Techniques mixtes
avec Amélie Boileux
12 participants
Tout public
-> 3 jours aux vacances de Pâques

. Photographie

Big Data
Photographie numérique,
prises de vue uniquement
avec un smartphone
avec Claire Baudou
12 participants
Tout public
-> 3 jours aux vacances d'Hiver

Le portrait photographique
Photographie numérique,
avec Claire Baudou
8 participants maximum
-> 3 jours aux vacances de Pâques

● LA SEMAINE DE DÉCOUVERTE

Venez tester gratuitement tous les cours du programme 2018-2019
-> Printemps 2019

Inscriptions 2018-2019

Tarifs annuels :

Tarif A : 318 €
1 cours d'une durée de 2h
Tarif B : 340 €
1 cours d'une durée de 2h30
Tarif C : 384 €
1 cours d'une durée de 3h

Réductions tarifaires :

Inscription à 2 cours :
-10% sur l'ensemble de la cotisation

Inscription à 3 cours :

-20% sur l'ensemble de la cotisation

Inscription à 4 cours :

-30% sur l'ensemble de la cotisation

Etudiants et demandeurs d'emploi :

-30% par rapport au tarif de base,
sur présentation d'un justificatif.

Collégiens, lycéens pour les cours dispensés à Floirac :

-30% par rapport au tarif de base,
sur présentation d'un justificatif.

Les tarifs indiqués sont annuels. Pour chaque cours, les effectifs minimum et maximum sont requis. Possibilité d'annulation de cours, faute d'inscriptions.

Stage Modèle vivant vacances de Pâques

On dirait un corps : 140€ les 3 jours

Stage Photographie

Big Data : vacances d'Hiver

140€ les 3 jours

Le portrait photographique :

vacances de Pâques

140€ les 3 jours

*Nous ne faisons pas de pré-inscriptions,
ni d'inscriptions sur le site internet.*

Inscriptions à l'EBABX pour les cours qui déroulent à l'EBABX et au Centre Monséjour :

— **lundi 10 septembre 2018**
— **mercredi 20 septembre** (dans la limite des places disponibles)
de 10h00 à 12h30
et de 14h00 à 18h00

Inscriptions à Floirac pour les cours qui se déroulent le mercredi à la M270 à Floirac :

— **mercredi 12 septembre 2018**
de 17h00 à 19h00

Pièces à fournir lors de votre inscription :

. Fiche d'inscription 2018-2019 à télécharger sur ebabx.fr rubrique Cours Publics
. Pièce d'identité (photocopie)
. Une photo d'identité
. Attestation de responsabilité civile 2018
. Certificat de scolarité 2018-2019 (étudiant, collégien, ou lycéen)
. Justificatif de moins de 3 mois (demandeur d'emploi)

Paiements :

. Par chèque
. Par carte bancaire
. En espèces jusqu'à 300 € maximum
Les remboursements ne sont pas acceptés.

Infos pratiques

Pour tous les cours, les consommables divers sont à la charge des inscrits.

Chaque enseignant vous communiquera la liste de matériel demandée en début d'année.

-
Lors de votre inscription, un règlement intérieur vous sera communiqué.

L'inscription à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux vaut acceptation de ce règlement intérieur. Etabli dans l'intérêt commun, il contribue au bon fonctionnement de l'établissement.

PROGRAMME DES COURS PUBLICS 2018-2019

Directeur de la publication
Dominique Pasqualini

-
Conception graphique
Hélène Squarcioni

Impression numérique
Patrick Mouret

-
Achevé d'imprimer à l'EBABX
École supérieure
des Beaux-Arts
de Bordeaux

250 exemplaires

-
Typographies :
Aperçu mono regular
FF Tisa Pro
Papier :
Olin Cream

