

L'École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux

recrute

× Un technicien Son

ebabx.fr

Contexte du recrutement

Au sein d'une école conduisant deux cursus dans le domaine de l'Art et du Design et en lien avec le projet mis en place par la direction, vous assurez une mission d'enseignement artistique.

Emploi permanent à temps complet 35h
Ouvert aux fonctionnaires et contractuels
Grade d'adjoint technique, agent de maîtrise ou technicien

Les candidatures

CV + lettre de motivation

sont à adresser
avant le 23 Août 2019
à l'attention de
Monsieur le directeur de l'EBABX
à l'adresse :
recrutement@ebabx.fr

Date des entretiens

pour les candidat.e.s
préselectionné.e.s :
4 ou 5 septembre 2019

Poste à pourvoir

au 16 septembre 2019

Informations

Annette Nève,
directrice des études
05 56 33 49 16
a.neve@ebabx.fr
Accueil : 05 56 33 49 10

EBABX
École supérieure
des Beaux-Arts
de Bordeaux

L'EBABX Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - établissement public de coopération culturelle - appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle accueille 220 étudiants en Art et en Design qu'elle prépare aux diplômes nationaux du DNA (Diplôme National d'Art — grade Licence) et DNSEP — Grade Master). Elle propose également des cours publics à plus de 250 amateurs. De par sa taille avec 80 agents permanents dont 56 en charge des formations pédagogiques, l'établissement public porte un projet agile avec une forte réactivité interne dans l'ensemble des champs de l'enseignement supérieur, des pratiques artistiques contemporaines, tout en relevant des dynamiques et enjeux de la fonction publique territoriale.

Missions

Sous l'autorité de la directrice des études, vous assurerez les missions suivantes :

- En relation avec les enseignants, accompagnement des enseignants lors des cours.
- Accompagnement technique des étudiants dans le cadre de l'aide à la production sous la responsabilité pédagogique de l'équipe enseignante.
- Aide à l'initiation technique des étudiants.
- Gestion du matériel (prêts, inventaires, maintenance du matériel nécessaire aux cours).
- Proposition et suivi en relation avec les enseignants des investissements, aménagements et matériels présents dans les studios.
- Archivage des travaux réalisés dans le cadre de l'enseignement.
- Aide à la diffusion lors de la production d'événements hors les murs.
- Participation aux réflexions et aux groupes de travail sur les projets de l'Ecole.

Compétences attendues

- Vous maîtrisez les techniques d'enregistrement, de composition et de post-production logicielle dans le domaine du son et de la création musicale depuis les outils grand publics jusqu'aux équipements studios professionnels (Garage Band, Sound Forge, Reaper, FL Studio, Ableton Live suite, Logic, Protools).
- Vous maîtrisez les logiciels et langages de programmation et d'interaction audio/vidéo de Max et Pure Data.
- Vous maîtrisez les systèmes matériels et logiciels de diffusion audio.
- Autonomie dans la réparation, la fabrication, l'invention d'outils électroniques audio.
- Veille technologique.
- Souplesse possible dans l'emploi du temps (aménagement des heures de présence possibles lors de diplômes, de bilans, lors de workshops ou d'événements).
- Ponctualité, sérieux, ouverture d'esprit en adéquation avec une école d'art, sens du travail en commun.
- Capacité à travailler en équipe.
- Maîtrise de l'anglais pour l'accompagnement d'étudiants et intervenants étrangers et enseignements dans cette langue.

Profil requis

- Expérience dans le cadre de productions artistiques et professionnelles audiovisuelles, audio ou musicales.