

CONCOURS D'ENTREE 2020/2021 NOUVELLES MODALITÉS DE CONCOURS

L'entrée en année 1 à l'ebabx

En cette période exceptionnelle de pandémie de coronavirus, toutes les épreuves ont été aménagées pour être réalisées, transmises et examinées à distance.

Seuls les candidats inscrits au CONCOURS 2020/2021 qui ont remis, comme prévu, leur épreuve de culture générale le 22 mars sont concernés par la suite des épreuves.

NOUVEAU PLANNING DES ÉPREUVES

Annulation des entretiens et de l'épreuve de langue sur site les 14, 15 et 16 avril 2020.

Remise des éléments demandés suivants au plus tard le mardi 7 avril 2020 (23h).

RÉSULTATS

À l'issue de la période d'examen des dossiers une liste de candidat.e.s admis.e.s en liste principale et en liste d'attente sera diffusée sur le site de l'ebabx.

CONTACTS

Service INSCRIPTIONS

Si vous rencontrez des difficultés techniques ou si vous avez des questions, merci de contacter le service Inscriptions via l'adresse inscriptionsebabx2020@gmail.com

Pour toute autre question, nous restons à votre écoute via l'adresse contact@ebabx.fr

PROTOCOLE DE RÉPONSES AUX ÉPREUVES À DISTANCE

Dépôt avant le 7 avril 2020 via la plateforme de dépôt indiquée par mail aux candidats par le Service inscriptions.

Privilégiez une connexion internet via ethernet pour le dépôt. Seuls les dossiers complets seront étudiés.

votre lettre de motivation
non manuscrite en .pdf

la réponse au sujet plastique avec un texte court (20 lignes) expliquant votre démarche et vos choix (cf *POIDS ET TYPES DE FICHIERS)

un dossier de votre travail artistique personnel accompagné d'un descriptif (cf *POIDS ET TYPES DE FICHIERS)

une vidéo de présentation personnelle explicitant votre désir d'entrer en école d'art à l'ebabx de 3 minutes maximum à réaliser avec les moyens à votre disposition en cette période de confinement (téléphone, webcam...)

POIDS ET TYPE DE FICHIERS :
Full HD maximum (FHD : 1920x1080) en .mp4 ou .mov et de 100 Mo maximum.

> vous démarrez la vidéo en présentant votre pièce d'identité, recto/verso

l'épreuve de langue
. choisir un texte ou un extrait de texte littéraire, critique ou documentaire court en anglais ou en espagnol et expliquez en anglais ou en espagnol votre intérêt personnel pour ce texte (20 lignes maximum, non manuscrit format .pdf)
. et y inclure le texte choisi et sa source en italique.

ÉTUDE DES DOSSIERS

L'étude des dossiers se fera uniquement sur écran, un jury de 5 enseignants de l'école examinera votre dossier entre le 14 et le 16 avril.

DÉPÔT

Chaque candidat devra regrouper ses documents dans un dossier, ce dossier sera compressé en zip. ou rar...

Poids max : 150 Mo

Nom du dossier : NOM_prénom

UNE ATTENTION PARTICULIERE

Compte tenu de la crise sanitaire que le monde traverse, les conditions exceptionnelles du concours et de l'entretien de recrutement en 2020 s'accompagnent d'une évidente bienveillance à l'égard des candidatures. Nous requerrons cependant de la part de chacun.e une attention aux indications techniques pour rendre la tâche réalisable par notre équipe artistique, pédagogique et administrative.

* POIDS ET TYPES DE FICHIERS POUR LA RÉPONSE AU SUJET PLASTIQUE ET VOTRE DOSSIER DE TRAVAUX ARTISTIQUES PERSONNELS.

Rassemblez si possible vos images sur un même .pdf pour lecture écran ou rassemblez des .pdf pour lecture écran dans un dossier ou rassemblez des .jpeg de 72 dpi dans un dossier ou indiquez un/des lien(s) pour consultation de vos travaux en ligne.

- fichiers texte non manuscrits en .pdf

- si vous souhaitez mettre des fichiers son : format .wav en 44.1KHZ et 24bit

- si vous souhaitez mettre des fichiers vidéo : mettez des liens vers des vidéos sur youtube ou vimeo ou autre ou mettez des extraits au format Full HD maximum (FHD : 1920x1080) en .mp4 ou .mov