

## L'ébabx - école supérieure des beaux-arts de Bordeaux recrute sa Directrice/son Directeur

### Dépôt des candidatures comprenant

- une note d'intention (maximum 5 pages annexes comprises) présentant votre projet d'orientations artistiques, culturelles, pédagogiques et scientifiques pour l'ébabx,
- un curriculum vitae

### À adresser

avant le **10 octobre 2022**  
par mail à l'attention de  
M. le Président de l'ébabx  
à l'adresse :  
recrutement@ebabx.fr

### Entretiens

Les candidat(e)s retenu(e)s  
par les personnes publiques à  
l'unanimité seront entendu(e)s  
par une commission comprenant  
des personnalités qualifiées et  
des représentants des personnes  
publiques.

Les entretiens se tiendront  
dans la 2<sup>e</sup> quinzaine du mois  
d'octobre 2022, date précisée  
ultérieurement.

Les notes d'intention et CV  
des candidat.e.s retenu.e.s pour  
cet entretien seront diffusés  
à l'ensemble de membres du  
Conseil d'Administration de  
l'établissement.

### Contrat

durée initiale de 3 ans  
renouvelable par période  
de 3 ans conformément  
aux statuts de l'établissement.

### Prise de fonction

le **1<sup>er</sup> avril 2023**

### Information complémentaire et renseignements

auprès de M. Hervé Alexandre,  
secrétaire général de l'ébabx :  
h.alexandre@ebabx.fr

### L'école

L'ébabx - école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, appartient au **réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture**.

Établissement Public de Coopération Culturelle, l'ébabx contribue activement au **développement de l'art et du design** et à l'irrigation professionnelle de la métropole bordelaise et du territoire de la Nouvelle-Aquitaine, dans une volonté de **rayonnement national et international**.

L'ébabx propose une approche didactique inédite, par des **Parcours pour le 1<sup>er</sup> cycle**, qui voient les étudiants des trois premières années coopérer dans des ateliers mêlant artistes, théoriciens et techniciens autour de projets collectifs, trans-disciplinaires et inter-média ; et au sein de **Plateformes en 2<sup>e</sup> cycle**, où l'enseignement procède par pédagogie inversée centrée autour des **projets singuliers** des artistes-étudiants, par des séminaires, un voyage d'étude et un mémoire de recherche, pour s'accomplir dans la présentation d'un diplôme.

Dans ce cadre, elle accueille près de 250 étudiants en Art et en Design et prépare aux diplômes nationaux du DNA (Diplôme National d'Art, grade Licence) et DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, grade Master).

L'ébabx déploie sa place singulière, en collaborant avec des institutions culturelles, muséales et des structures associatives de la Métropole, dans le même temps qu'elle **élabore ses Unités de Recherche avec ses partenaires de l'enseignement supérieur** au premier rang desquelles se trouvent les universités de Bordeaux et Bordeaux-Montaigne.

Les champs de recherche affirment la particularité et l'attractivité de l'ébabx et irriguent l'ensemble du cursus et des actions donnant **une coloration spécifique** à l'école au niveau national tout en maintenant la diversité générique de l'établissement.

Les **unités de recherche trans-options de l'ébabx** regroupent l'**Édition** au sens large, et **Média Anthropologie Situation** dans des partenariats notamment avec l'Université de Bordeaux.

Un **3<sup>e</sup> cycle** porte deux dispositifs liés à la professionnalisation et la recherche :

- **Le Post-Master Le Papillon**, sixième année complémentaire et consécutive au DNSEP grade Master qui vise à accroître la dynamique de professionnalisation des diplômé.e.s dans le prolongement du cursus ;
- **Le Pavillon, résidence de Recherche** d'une année reconductible, conduisant de jeunes artistes vers un DSRA (Diplôme Supérieur de Recherche en Art) en partenariat avec l'Université de Bordeaux.

L'école propose des **Cours Publics** (en formation non diplômante) à plus de 250 amateurs, sur son site et dans diverses communes de la métropole bordelaise, tout autant qu'elle poursuit un travail au long cours alliant **Éducation Artistique et Culturelle** et **insertion professionnelle** en impliquant les artistes diplômés de l'ébabx dans une diversité de projets artistiques et éducatifs conventionnés avec les collèges de proximité de la métropole.

Au cœur du **Grand Huit**, réseau des écoles supérieures d'art publiques de la Nouvelle-Aquitaine, l'établissement développe une offre de **VAE** et de **Formation Continue** à destination des professionnels de la Nouvelle-Aquitaine de tous les secteurs de la création, de l'art et de la culture dans le cadre d'une synergie régionale soutenue par la DRAC Nouvelle Aquitaine.

L'ébabx est par ailleurs membre de l'**AndÉA** Association Nationale des Écoles supérieures d'Art, du CCT (ex CUEA Communauté d'universités et établissements d'Aquitaine) et du Club des grandes écoles de Nouvelle-Aquitaine.

## Textes de référence et rapports consultables sur [ebabx.fr](http://www.ebabx.fr)

Pour information, l'ensemble des documents suivants et éléments sont consultables et téléchargeables sur le site internet de l'école [www.ebabx.fr](http://www.ebabx.fr)

- Présentation générale de l'école ;
- Les statuts de l'EPCC de l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux ;
- Le rapport d'accréditation de l'établissement pour la période 2022-2027 posé par l'HCERES ;
- Le projet pour la période d'accréditation de l'établissement 2022-2027 ;
- Le document stratégique pluriannuel du Ministère de la Culture accompagnant le rapport d'accréditation de l'HCERES ;
- Le rapport d'activité de l'année 2020/2021 et ceux des années antérieures ;
- Le livret de l'étudiant de l'année 2021-2022 et des années antérieures.

## Les grands enjeux pour la période 2023-2027 – missions de la direction

Le mandat qui s'ouvre au printemps 2023 pour la direction de l'établissement s'inscrit à une étape décisive de son développement et de sa reconnaissance locale, nationale et internationale.

L'**accréditation** par l'HCERES de l'ebabx pour la période 2022/27, augmentée du projet d'établissement et du document stratégique pluriannuel qui l'accompagne posent un cadre, des engagements et un ensemble de critères et enjeux cohérents et articulés, depuis l'éducation artistique des enfants et des amateurs jusqu'à la formation continue, en passant par l'enseignement supérieur et la recherche, socle de l'école.

Le développement de ce projet s'inscrit dans le cadre d'un **programme immobilier** ambitieux de rénovation et extension des locaux de l'école, inscrit au CPER 22/27 et engageant l'ensemble des financeurs publics de l'EPCC que sont la ville de Bordeaux, l'État – DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et Bordeaux-Métropole.

### **Dans ce contexte, la directrice/le directeur devra plus particulièrement :**

- Impulser une direction artistique et pédagogique inscrite dans une perspective large et contemporaine et projeter l'école résolument dans des pratiques inscrites dans une dimension de développement durable, tant pour ce qui relève de leurs modes de gestion, de projet que de travail ;
- Concevoir des parcours de formation qui prennent en compte les enjeux liés à l'insertion professionnelle et au développement des activités des diplômés de l'établissement ;
- Conforter la recherche, les dispositifs post-diplômes et le 3<sup>e</sup> cycle en partenariat avec les universités du site de la métropole ;
- Permettre l'aboutissement d'un projet validé dans le cadre de l'accréditation de l'ebabx, tout autant que de proposer des orientations et les conditions de son actualisation avec en perspective les échéances de 2027 de renouvellement d'accréditation dans un contexte régional, national et international en pleine mutation ;
- Assurer la visibilité de l'école et renforcer son identité, sa place et sa singularité, comme acteur majeur du champ de la formation supérieure artistique en art au sein de sa ville, métropole et région ;
- Conforter l'engagement de l'établissement comme partie prenante des politiques publiques menées sur leurs territoires par la ville de Bordeaux, la Région et la Métropole, particulièrement pour ce qui relève de l'Éducation Artistique et Culturelle et de l'exercice des droits culturels ;
- Privilégier les partenariats et alliances stratégiques tant au niveau local en matière de politique culturelle que dans le cadre de réseaux nationaux et internationaux liés à l'art contemporain, l'enseignement supérieur, mais aussi la formation professionnelle, le développement économique et l'économie créative tout autant que l'économie sociale et solidaire ;
- Poursuivre le renforcement des liens avec les autres établissements artistiques du pôle Sainte-Croix, véritable campus des arts de Bordeaux-Métropole ;
- Diriger l'activité de l'école au plan opérationnel (personnels, finances, moyens techniques et pédagogiques) en s'appuyant sur les cadres de l'équipe de direction de l'établissement avec une prise constante du contexte réel de l'établissement dans tous ses paramètres ;
- Favoriser la mutualisation des ressources, la synergie entre les équipes et la recherche de ressources propres diversifiées impliquant l'ensemble des acteurs locaux et dispositifs européens et internationaux dans une dimension résolument internationale du développement de l'école.

### **Profil**

Doté(e) d'une forte capacité à manager des équipes artistiques, pédagogiques et administratives, vous disposez d'acquis significatifs en matière de conduite de projet de haut niveau et de gestion d'activités complexes impliquant une diversité de champs et domaines.

Dans un contexte contraint et en mutation, vous faites preuve d'une réelle capacité à nouer et conduire des partenariats, susciter et intégrer des réseaux. À ce titre vous avez fait la preuve de votre capacité à travailler en transversalité et en synergie avec les acteurs culturels, sociaux et économiques d'un territoire dans un esprit d'ouverture et d'innovation. Votre parfaite connaissance du monde de l'art contemporain et de ses réseaux mais également votre ouverture à l'ensemble des disciplines artistiques, comme votre créativité, font de vous un.e professionnel.le reconnu.e dans le monde de l'art et de la culture.

Votre familiarité avec les enjeux des milieux académiques, de l'université et de la recherche vous permet de concevoir des parcours de formation divers et pertinents qui nourrissent et orientent les champs d'activités et l'intégration professionnelle des diplômés de l'établissement.

Vous maîtrisez notamment la langue anglaise.