

L'ébabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux propose une préparation au concours de la Fonction Publique Territoriale de Professeur d'Enseignement Artistique - PEA 2023 arts plastiques

CONTEXTE

L'actualité des concours de Professeur d'Enseignement Artistique - PEA 2023 vient souligner les manques et demandes d'accompagnement de toute la communauté des écoles supérieures, classes préparatoires et écoles territoriales publiques d'arts plastiques dans un grand nombre de domaine : la préparation à ces concours ; les repères statutaires, enjeux, règles et pratiques au sein de nos écoles ; une culture professionnelle partagée à la croisée des champs de la création, de l'art, de la culture, de la fonction publique territoriale, de l'enseignement et de l'éducation.

En réponse à ces demandes, constats et attentes, dans un format qui permettra de poser un socle commun d'éléments et repères, l'ébabx propose 2 matinées de webinaire le lundi 17 octobre de 10h à 13h00 et le lundi 28 novembre de 10h à 13h00.

NOMBRE D'HEURES DE WEBINAIRES

2 x 3heures

DATES DE LA FORMATION EN 2 SÉANCES EN VISIOCONFÉRENCE

- . lundi 17 octobre 2022 de 10h-13h
- . lundi 28 novembre 2022 de 10h-13h

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Bulletin d'inscription (page 3) à retourner dûment complété et signé par le stagiaire ou son employeur avec un droit unique d'inscription de 70€ pour les deux séances à régler par virement avant le jeudi 13 octobre à 12h. Envoi d'un reçu de paiement à sa réception.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Fonds bibliographiques et toutes références en téléchargement pour tous les inscrits, dont les textes rédigés pour le CNFPT pour les prépas concours PEA.

FIN DE FORMATION

Une attestation de suivi de formation continue de l'ébabx sera fournie à l'issue de la formation pour tous les présents, à inscrire dans le cadre de votre plan de formation.

RENSEIGNEMENTS

Référente du département de la Formation Continue
Mme Lise Cluzeau : formation-continue@ebabx.fr

PUBLICS

Tout agent des écoles supérieures, classes préparatoires et écoles territoriales publiques d'arts plastiques : enseignants, directions générales et ressources, direction et services des études et de la formation continue, responsables RH, communication, techniciens.

Des temps spécifiques sur le concours PEA rythmeront ces deux matinées, en ouverture et lien constant avec les problématiques sous-jacentes communes à toutes et tous.

PROGRAMME

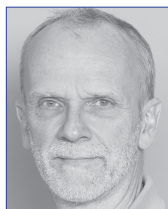
LUNDI 17 OCTOBRE DE 10H À 13H00

- . Le concours PEA 2023 arts plastiques : note de cadrage ; méthodologie de préparation du dossier individuel requis pour l'admissibilité ; contexte et attendus du concours
- . Repères bibliographiques et fondamentaux d'une culture professionnelle commune
- . Enseignements artistiques : le statut à l'épreuve du métier d'enseignant / le métier d'enseignant à l'épreuve du statut.
- . Les écoles d'art au cœur des défis à relever de la Fonction Publique Territoriale.

LUNDI 28 NOVEMBRE DE 10H À 13H00

- . Le concours PEA 2023 arts plastiques : note de cadrage ; méthodologie de préparation des épreuves d'admission
- . Enseignements artistiques et environnement territorial : un cadre professionnel à assumer ; droits ; obligations ; responsabilités ; actualité réglementaire et impact sur notre quotidien d'agent au sein d'une école d'art publique ; organisation générale des collectivités et des EPCC...

FORMATEUR



Hervé ALEXANDRE, secrétaire général de l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, développe depuis plus de 30 ans une activité professionnelle aux frontières des champs des politiques territoriales culturelles, pratiques artistiques et des structurations administratives publiques. Elle reflète ses intérêts et formations initiales et continues : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), Institut National des Etudes Territoriales (Strasbourg), Observatoire des Politiques Culturelles et Institut d'Etudes Politiques (Grenoble).

Formateur et conseil auprès des collectivités territoriales et établissements publics, il contribue depuis 20 ans aux préparations aux concours et examens professionnels de la filière culturelle – enseignements artistiques et aux fonds documentaires du CNFPT sur ces métiers et filières.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal Ville :

Téléphone : Mail :

Fonctions professionnelles actuelles :

FINANCEMENT DE LA FORMATION ENVISAGÉE Financement personnel Par votre employeur**SI VOUS FAITES UNE DEMANDE DE FINANCEMENT PAR VOTRE EMPLOYEUR**

Raison sociale de l'employeur :

Adresse :

Code Postal Ville :

Personne représentant l'employeur :

Téléphone : Mail :

N° de Siret :

PAIEMENT

Par virement / Renseigner le nom et le prénom du participant dans l'objet de la transaction.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE EBABX

Identifiant national de compte bancaire - RIB

Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB	Domiciliation TPBORDEAUX			
10071	33000	00002002614	96				
Identifiant international de compte bancaire - IBAN							BIC
FR 76	1007	1330	0000	0020	0261	496	TRPUFRP1

Nom du signataire :
suivi de la mention « bon pour accord et acceptation des modalités d'inscription »

Signature / Date