

COURS PUBLICS

école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux **ebabx**

STAGE MODÈLE VIVANT

avec
Silvana Gallinotti

Date et horaires

Samedi 20 et dimanche 21 avril 2024
10h-13h et 14h-17h = 2j = 12h

Lieu

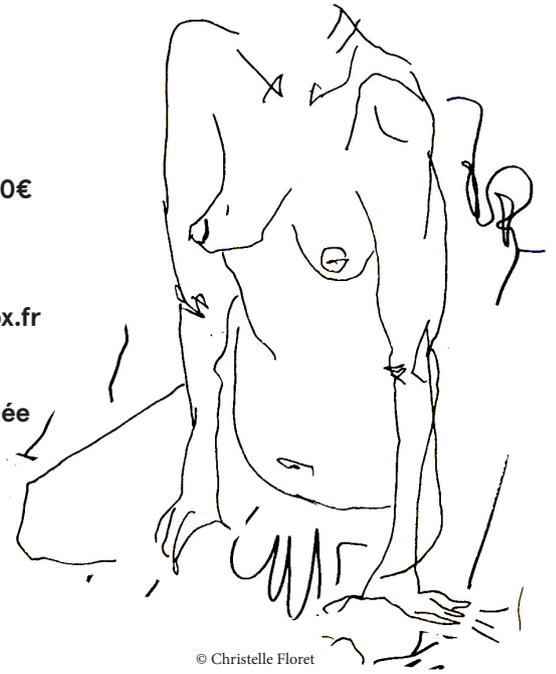
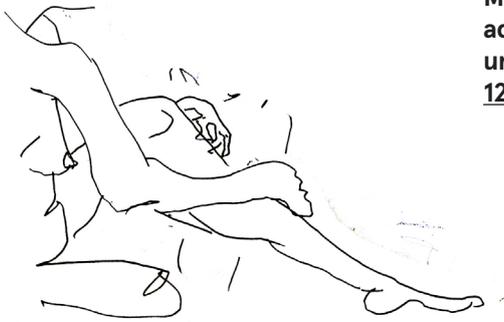
Annexe ebabx
Salle des Cours Publics

Tarifs

Tout public : 120€
Droits Formation continue : 360€

Pré-inscription

avant le 02 avril 2024
auprès de cours.publics@ebabx.fr
Modalités de paiement
adressées par mail
une fois la pré-inscription validée
12 places



© Christelle Floret

Objectifs

- Apprendre les proportions du corps et ses axes.
- Se familiariser avec son anatomie, squelette et muscles principaux.
- Savoir transcrire différentes morphologies (homme et femme) en respectant les proportions.
Expérimentation de différentes techniques.

Samedi 20 avril 2024

10h-13h : axes et proportions

- Travail d'observation du squelette, sans modèle vivant :
- Proportions et structure du corps,
- Proportions et structure de la main et du pied.
- Savoir construire un corps en différentes positions, en respectant les proportions et les adapter à la morphologie du modèle.

14h-17h : en présence d'un Modèle Vivant

- Des exercices rapides pour se familiariser avec le modèle nu.
- Ensuite de poses plus longues, pour approfondir sur la structure du corps, les ombres et les lumières pour donner du volume.

Matériel

- feuilles ou bloc croquis A3
- crayons (HB, 2B, 4B, 6B)
- crayons de couleur,
- gomme mie de pain
- gomme blanche
- fixatif

Dimanche 21 avril 2024

10h-13h : en présence d'un Modèle Vivant (femme)

- Pose longue, ombres et lumières.
- Recherche de développement de l'expression et de la justesse de l'attitude.
- Travail de contrastes, ombres et lumières pour traduire les volumes. Dessin du modèle vivant d'une pose de 2h30.

14h-17h : en présence d'un Modèle Vivant (homme)

- Composition avec trois poses.
- Se familiariser avec les poses proposées.
- Faire un choix pour réaliser une composition avec les trois poses qui seront reprises dans un deuxième temps pour les exécuter dans la composition choisie.

Matériel

- feuille format raisin
- feuilles ou bloc croquis A3
- fusains différents grosseurs
- fusain compressé
- gomme
- gomme mie de pain
- chiffon
- fixatif
- feuille format grand format (fournie)