

EBABX

**École supérieure
des Beaux-Arts
de Bordeaux**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - octobre 2018

[Grande conférence #1] Tracie Morris



**Lecture et performance
jeudi 18 octobre 2018
à 19h00**

Hall vitez, tnba

Place Renaudel, Square Jean Vauthier BP 7
Bordeaux

→ entrée libre



À l'occasion de sa venue en France, l'EBABX École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux invite pour sa **première conférence du cycle des Grandes Conférences, conduites par l'Unité de Recherche Édition de l'EBABX, Tracie Morris, poète américaine, écrivaine, performeuse, chanteuse, critique, professeur et artiste multimédia, pour une lecture performance, en traduction alternée avec Abigail Lang.**

Le lancement d'une saison dédiée à des auteurs abordent le lien entre la vocalisation et l'espace de la page, l'entremêlement des sphères intimes du langage et des usages collectifs, et donc leur dimension sociale et politique...

Tracie Morris est américaine, poète, écrivaine, performeuse, chanteuse, critique, professeure et artiste multimédia. Ses performances mêlent expérimentations vocales et improvisations, scat, rythmes bebop et hiphop. Elle vient d'effectuer une prestation remarquée dans le festival EXTRA au Centre Pompidou. Son livre *Hard Korè, poèmes / Per-Form: Poems of Mythos and Place* a été récemment traduit par Vincent Broqua et Abigail Lang (Joca Seria, décembre 2017) ouvre ce programme qui se poursuivra durant toute la saison 2018-2019.

Après la Saison Hocquard en 2017-2018, l'EBABX école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux propose pour l'année 2018-19, un programme de grandes conférences, conduites par l'Unité de Recherche Édition et ouvertes au public, notamment par l'invitation d'auteurs, poétesses, performeuses, dont les enjeux traversent les questions de pouvoir, d'abus, de genre et du corps. Ce programme donne à entendre des lectures et des interventions d'auteurs dont le travail aborde ces questions en explorant, sous des angles variés, le lien entre la vocalisation et l'espace de la page, l'entremêlement des sphères intimes du langage et des usages collectifs, et donc leur dimension sociale et politique...

[Écoutez](#)
► La Voix des Beaux-Arts
Web-radio, portée par le Parcours [Écoutez-Voir](#), cycle 1
et diffusée soit en direct soit sous la forme de Podcasts
mis en ligne sur le site de l'école, La Voix des Beaux-Arts offre la bande-
son de l'EBABX, à la fois par des événements sonores ou musicaux
proposés en lien avec d'autres partenaires
(Station Ausone, TnBA, Radio Nova) ou par la progressive constitution
d'archives et de créations radiophoniques, restituant des cours, des
conversations, des conférences...