



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

- Initié depuis plusieurs années, le cinéma Utopia a accueilli l'EBABX Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux pour un programme continu. Cette année, avec l'arrivée de la MECA, l'ALCA Nouvelle-Aquitaine permet la continuité et la régularité d'une telle activité, cela représente une chance précieuse pour l'EBABX, permettant ainsi de poursuivre l'orientation de son Unité de Recherche « Édition / Écrire les mondes ».

Films de fins d'études, œuvres d'anciens diplômés devenus cinéastes ou vidéastes, cinéastes reconnus invités pour l'occasion ou pour une Master Class, essais en cours, compilations : l'auditorium devient autant un terrain d'expérimentation qu'un théâtre de consécration, et bien sûr, ce « temps scellé » d'une découverte.

L'espace-temps partagé d'une projection sur grand écran dans une salle obscure est devenu d'une importance radicale et rare dans l'époque des téléphones portables, des messages courts et des réseaux sociaux.

Cela est encore plus nécessaire pour des étudiant.e.s se destinant à une activité artistique, quelque soit leur orientation ou leur domaine, car le cinéma reste le dernier art — en mêlant l'image, le son, le texte, le paysage et le portrait, le théâtre, la musique et la peinture, etc. — ayant annoncé cette époque.

DP.

- Projection
d'une sélection
de films d'étudiants
de l'EBABX

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2019

À 17H00

AUDITORIUM D'ALCA

MÉCA, 5 PARVIS CORTO MALTESE, 33800 BORDEAUX

DE LA FICTION AU DOCUMENTAIRE,
EN PASSANT PAR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL,
LES ÉTUDIANTS EXPLORENT LA DIVERSITÉ DU LANGAGE
DE L'IMAGE EN MOUVEMENT.



EBABX
École supérieure
des Beaux-Arts
de Bordeaux



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE





<i>Conjecture Van Goghienne</i>	Alice Vigier-Lévy	4'
<i>Sardine</i>	Irena Li	7'
<i>Sente</i>	Mila Guionneau et Audrey Blet	7'
<i>Besoin vital</i>	Laura Fernandes	5'
<i>In écho</i>	Alexiane Trapp/Emma Lauro	5'
<i>Silence</i>	Mila Guionneau	7'
<i>Tableau 1</i>	Emma Lauro	2'
<i>Sans titre</i>	Pitamber Veret Chang et Ezra Lockett	6'
<i>Meriadeck</i>	Nathanaël Siefert	9'
<i>Mi-pomme, mi-poire</i>	Jessy Maillard	9'
<i>Khoomeii</i>	Jeffrey Dietz	8'
<i>Etienne</i>	Maverick Laporte	14'
	Durée	83'



LES FILMS ONT ÉTÉ RÉALISÉS À L'OCCASION DE WORKSHOPS MENÉS EN COLLABORATION AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ESTBA, ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE BORDEAUX AQUITAINE, ROMAIN BAUDÉAN, CHEF OPÉRATEUR, GRÉGOIRE COLIN, COMÉDIEN, ET ANTOINE BOUTET, RÉALISATEUR.