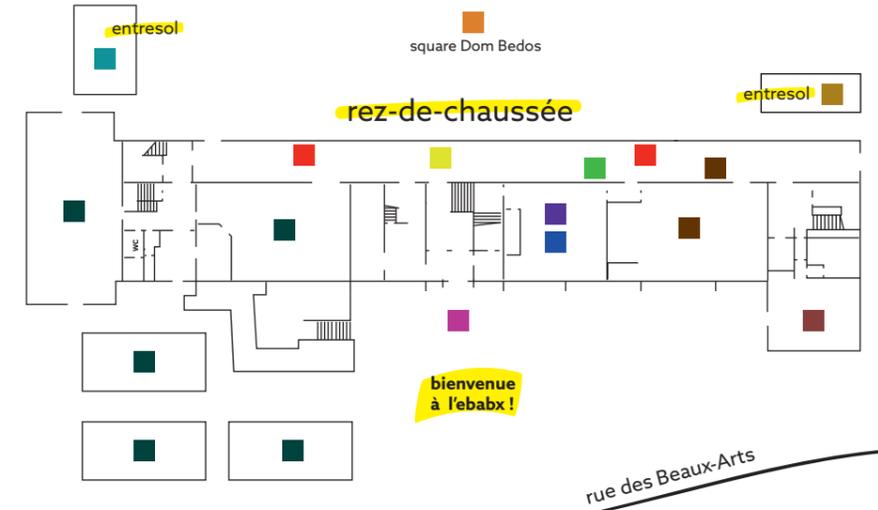
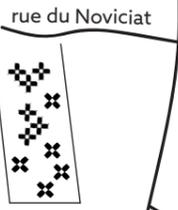


✕ l'école
7 rue des Beaux-Arts

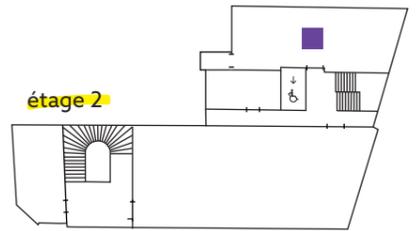


✕ jardin du Noviciat
rue du Noviciat

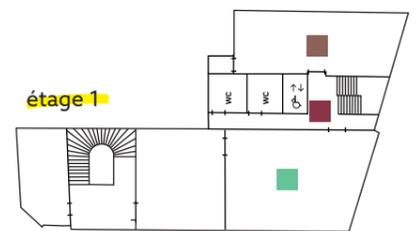
■ À 11H15 / 14H15 / 15H15 / 16H15 :
RDV DANS LA COUR DE L'ÉCOLE
RESTITUTION DU WORKSHOP «JARDIN»
(février 2020)
visite du jardin du Noviciat, place
Renaudel et des installations de l'ebabx.
Chocolat chaud entre 16h30 et 17h30.



✕ l'annexe de l'ebabx
7 place Renaudel



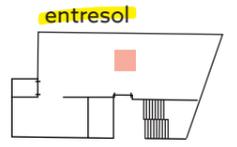
■ ATELIER TECHNIQUE SON
Atelier en fonctionnement
+ Restitution de workshops et séances
d'improvisations
+ bœufs-live_set-jam avec les étudiants
du PARCOURS «écoutez-voir», cycle 1



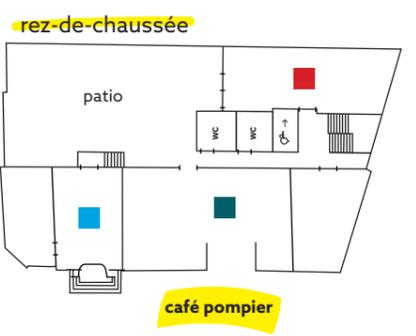
■ SALLE VARIABLE
PARCOURS ART «Le temps scellé», cycle 1
10H-14H : projection en continu d'une sélection de
vidéos et de performances filmées produites par
les étudiants du Parcours.
👁️ 14H-18H : Performances, diffusions de pièces
sonores et lectures live par les étudiants du
Parcours
+ «Cube» Tournage en cours, une proposition de
Léo Martin (année 2) avec des étudiants du
Parcours.

«Assaisonner un cornichon», film documentaire
de Antoine Pacheco et Matthias Malefond

■ SALLE «Temps Scellé»
PARCOURS ART «Le temps scellé», cycle 1
Vidéo et goûter offert dans l'atelier.



■ ENTRESOL
ATELIER TECHNIQUE VIDÉO
Diffusion, projection de travaux vidéo
d'étudiants



■ CAFÉ POMPIER : RESTAURATION LÉGÈRE
Lieu associatif géré par l'une des association de l'ebabx
le café propose un service de restauration légère
le midi, et conjointement en soirée, une programmation
de concerts. Salle reconnue dans le milieu
underground néo-aquitain, elle est un espace de référence
dans le réseau informel des lieux indépendants de Bordeaux.

■ ESCALIER JAUNE
Installation sonore et visuelle, une proposition de
Nathanaël Siefert (année 3)

■ SALLE PARKING
Rituel d'écriture ouvert dans une cabane, une proposition
d'Annaëlle Cassagne et Perrine Le Guennec et Tchai Latte
+ Lisa Martinez : "Paroles de femmes"
installation électronique et sculpturale

✕ la Galerie des Tables
1 rue des étales

L'activité de la Galerie des Tables se partage entre
des manifestations à l'adresse du public et des
expériences menées dans le cadre du cursus :
travaux finalisés, expositions, concerts, workshops,
restitutions en art ou en design, performances
ou productions des divers enseignements,
semaine découverte des Cours Publics de l'ebabx,
ou expositions de diplômé.e.s (ALUMNI).

■ 10H-18H - GALERIE DES TABLES
LE PRIX NUL POUR L'ART CONTEMPORAIN
une proposition d'Anouk Allard, Post-Master
Papillon à l'ebabx.
Faire de ses propres insécurités, un travail
artistique à part entière. Exposition, performance
collective, jury, conférence ratée, prix nul délivré,
la question est de savoir : peut-on rater une
œuvre d'art ?

■ GALERIE DES PLÂTRES
10H-18H : POINT INFOS INSCRIPTIONS
10H-12H : POINT CROUS

■ À 10H / 11H / 12H / 14H / 15H / 16H / 17H :
VISITES GUIDÉES - RDV DANS LA COUR DE L'ÉCOLE
Ateliers, ateliers techniques, Galerie des Tables et annexe
de l'école, Jardin du Noviciat...
COMPTER 1H15 ENVIRON

■ 10H-14H ET DE 15H30 À 18H À L'AMPHITHÉÂTRE
DIFFUSION DES VIDÉOS réalisées par des étudiants (années
1,2,3) dans le cadre des workshops "Comédie musicale,
petites histoires et mise en musique de la société : notre
album vidéo" avec Oliver Bosson et "Votre son = votre
image" avec Philippe Petit (février 2020) et des vidéos
réalisées par les étudiants du Parcours «Temps scellé» lors
de workshops en collaboration avec les élèves-comédiens
de l'estba, avec Romain Baudéan, chef opérateur, Grégoire
Colin, comédien, et Antoine Boutet, réalisateur (2019)

■ 14H30 À L'AMPHITHÉÂTRE
RENCONTRE «LES ÉTUDES À L'EBABX»
Questions / Réponses avec l'équipe de coordination
pédagogique, des enseignants et des étudiants.

■ À 11H15 / 14H15 / 15H15 / 16H15 : RDV COUR DE L'ÉCOLE
RESTITUTION DU WORKSHOP «JARDIN» (février 2020)
Visite du jardin du Noviciat, place Renaudel
et des installations de l'ebabx.
Chocolat chaud entre 16h30 et 17h30.

■ ENTRESOL, À GAUCHE
ATELIER TECHNIQUE CÉRAMIQUE : atelier en
fonctionnement, description des procédés. Goodies.

■ REZ-DE-CHAUSSÉE, À GAUCHE : LES ATELIERS TECHNIQUES
VOLUME ET MATÉRIAUX : atelier en fonctionnement
MENUISERIE : atelier en fonctionnement
MÉTAL : atelier en fonctionnement
MAQUETTE ET NUMÉRIQUE : présentation des projets du
workshop «Entrée en matière», 2D/3D. Imprimante 3D en
fonctionnement, présentation des logiciels.

■ GALERIE DES PLÂTRES
PARCOURS DESIGN GRAPHIQUE,
«Nouvelles écritures numériques», cycle 1 :
restitution du projet «Flores», accrochage et
installation.

■ «L'autorité du peuple», une installation de Lukas
Sementery (année 2)

■ Square Dom Bedos
PLATEFORME MASTER DESIGN(S), cycle 2 :
«Accorps» une intervention typographique de
Hanna Breuil et Juliette Parrinello (années 5)
Meilleur point de vue : depuis les fenêtres
du 3^e étage de l'école.

■ À DROITE, À LA BIBLIOTHÈQUE
ET DEVANT LA BIBLIOTHÈQUE
Présentation d'une sélection des pratiques
éditoriales des étudiants : éditions, fanzines,
mémoires, sérigraphies, productions
discographiques... l'occasion de découvrir
également ses collections dédiées à l'art et au
design + Lectures performées toute la journée
👁️ À 14H : lecture d'Ambre Malapert (année 1)
👁️ À 10H, 12H ET 16H : lectures performées d'Elise
Simeonidis (année 3)
👁️ À 17H : présentation de planches de bandes
dessinées par Ezra Lockett (année 3).

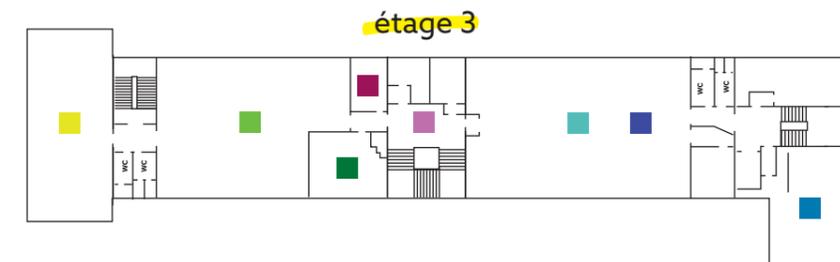
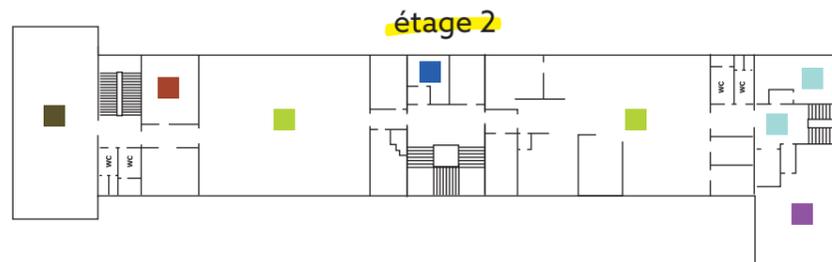
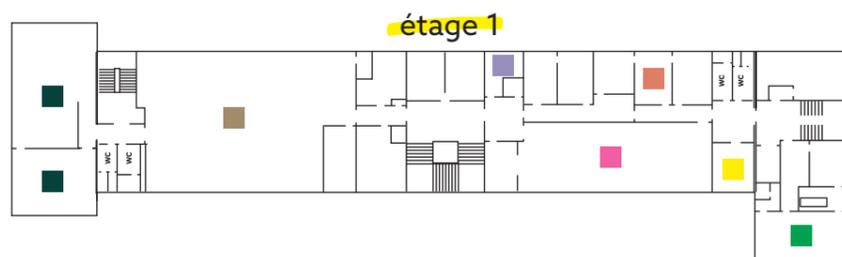
■ ENTRESOL, À DROITE
ATELIER TECHNIQUE IMPRIMERIE : impressions
grands formats, traceur

■ REZ-DE-CHAUSSÉE, À DROITE
ATELIER TECHNIQUE SÉRIGRAPHIE : sérigraphie
en direct de sacs pour votre cours de gym.



l'école

7 rue des Beaux-Arts



← À GAUCHE

ATELIER TECHNIQUE PHOTOGRAPHIE ET STUDIO PRISE DE VUE
atelier en fonctionnement, description des procédés, présentation du workshop «Lumière» avec Georges Berne (février 2020)
+ **AU 2^e ÉTAGE, AU LABO PHOTO 234**, tirages en argentique.
Inscription auprès de l'ATELIER TECHNIQUE Photographie.
11h00 / 12h00 / 14h00 / 15h00 durée environ 10 minutes
5 à 6 personnes max

PARCOURS ART «Tout doit apparaître», cycle 1 :
Accrochage et installation des travaux des étudiants de l'atelier.
+ Venez réaliser des impressions en linogravures et repartez avec !

→ À DROITE
ADMINISTRATION DE L'EBABX

INFOS ALUMNI : présentation de l'association des diplômés de l'ebabx

10H-18H : INFOS MOBILITÉ
Bureau International. Projets à l'international. Erasmus...

SALLE 109
«Data's Sotheby's» par Nakamoto (année 4 et 5), vente de données, vidéo et installation.

11H, 15H, 16H30 : « Concerto pour solasalgiste ou autre problème » performance live, compo musicale de musiques thérapeutiques du web, Isis Lherm (année 5)

À 14H15 ET À 17H15 : Performance électronique et analogique de Thibaut Gaudin (année 2)

10H-18H : INFOS COURS PUBLICS
Bureau Cours Publics. Infos sur le programme des cours des pratiques «amateurs» 2019-2020.
Infos sur la Semaine découverte du mois de mai.

ATELIER TECHNIQUE IMPRIMERIE
Exposition des mémoires des étudiants en année 5, description des différentes finitions possibles à l'ebabx, confection de petits cahiers avec piqûre à cheval pour les visiteurs.

LABO PHOTO 234, TIRAGES EN ARGENTIQUE 11H / 12H / 14H / 15H
durée environ 10 minutes / 5 à 6 personnes max
INSCRIPTION auprès de l'ATELIER PHOTO (1^{er} étage)

← À GAUCHE
EN SALLE SOUS-SAINTE-CROIX
PARCOURS DESIGN « Zone 51 », cycle 1
+ Brocante-friperie avec DJ Set Sound System de récupération
+ Restitution de Workshop «Habiller l'espace public» avec le styliste Lamyne M. (janvier 2020)
PARCOURS DESIGN GRAPHIQUE «Visions», cycle 1
Release Party : Sortie des éditions collectives «Kebabs Heureux!» et «Espace Public / Espace Privé»
+ Restitution du **WORKSHOP «Peinture»** (cycle 1) avec Camila Oliveira Fairclough, artiste (février 2020)
+ Présentation projet en cours «Argentine» par Valentin Gioia, Clarisse Piot et Maria Luisa Rojano.

SALLE 226
SÉMINAIRES ET ATELIERS DE PROJET associés à la plateforme Master Art cycle 2 (années 4 et 5)
SÉMINAIRE «Médias.Milieus.Systèmes» (années 4 et 5) : diffusion d'un document vidéo rendant compte du travail mené dans le séminaire.
SÉMINAIRE «2FAMAS» (années 4 et 5) : éditions réalisées en 2019 par les étudiants du séminaire.
SÉMINAIRE «Écrire des tartines» (années 4 et 5) : documents sur les conférences réalisées en lien avec le séminaire.
«Les règles du jeu» (années 4 et 5) : diffusion sur ordinateur de vidéo-conférences / interviews d'artistes, chorégraphes et performer.se.s. Cadavre-exquis, regard des étudiants sur leurs travaux.
«Garage Europa» (années 4 et 5) : présentation des projets réalisés en 2019 et en 2020 + échanges autour de l'exposition «From Fake Mountains to Faith & The Colonial Warehouse» aux archives Bordeaux Métropole à voir jusqu'au 15 avril 2020.

← PLATEAU À GAUCHE → PLATEAU À DROITE
PARCOURS ART «Mason&Dixon», cycle 1 : accrochage et installation de travaux des étudiants de l'atelier
15H30: Performance de William Paolozzi (année 2)
+ Restitution du Workshop en Calabre (Italie, janvier 2020)

→ À DROITE
SALLE 245
PARCOURS DESIGN GRAPHIQUE «Vision(s)», cycle 1 «Persona-je» installation multimédia, une proposition d'Hugo Gomez (année 3)

SALLE 244
LANGUES ÉTRANGÈRES
«Enseignement en Anglais et Espagnol» à l'ebabx.
15H45 ET 16H30 : Performance «Mis ex mejores amigos» en espagnol de Aine Limache (année 5)
Lectures. Exposition de textes, de livres et diffusion de vidéos et enregistrements sonores en anglais.

SUR LE PALIER
PLATEFORME MASTER DESIGN(S), cycle 2 : «Masques», un dispositif interactif en réalité augmentée impliquant les visiteurs, une position de Jérémy Nardella (année 5)

← À GAUCHE
KUNSTHALLE
PLATEFORME MASTER ART, cycle 2 : accrochage
15H30 : projection, une proposition de Solène Lestage (année 5)

PLATEFORME MASTER ART, cycle 2 : accrochage, atelier.

PARCOURS ART «Le fond de l'air», cycle 1 : un pêle-mêle avec des improvisations, programmation de films, travail d'atelier...
+ «Stand de prédilection commerciale» avec des biscuits de la chance..., une proposition de Mélanie Leroy (année 3)
+ des installations et diffusions des étudiants de l'atelier.

DANS TOUTE L'ÉCOLE
PLATEFORME MASTER ART, cycle 2 : actions d'entretien de Léa Prud'homme (année 5)

SALLE COUTURE : atelier en fonctionnement, avec Justine Puech, Irena Li, Alexianne Trapp, Océane Poyet.

→ À DROITE
PARCOURS DESIGN « Zone 51 », cycle 1 : sélection de projets, accrochages de photographies, interventions d'étudiants, mise en espace du workshop «Habiller l'espace public», janvier 2020 avec le styliste Lamyne M.
PARCOURS DESIGN GRAPHIQUE «Visions», cycle 1 : atelier en fonctionnement

PLATEFORME MASTER DESIGN(S), cycle 2 : ambiance sonore de la Plateforme, une proposition de Jérémy Nardella (année 5) et Justine Puech (année 4)

SALLE 311 : PLATEFORME MASTER DESIGN(S)
+ **LES SÉMINAIRES associés à la Plateforme Master Design(s), cycle 2 (années 4 et 5)**
«Ma cuisine», mémoire de Master en cours de fabrication, par Justine Puech (année 4)
+ Exposition de projets du premier semestre 2019-2020, accrochage, installation, travaux personnels, mémoires...
SÉMINAIRE «L'œil vérité»
SÉMINAIRE «OUT_IN»
+ **INTER-CYCLE - INTER-PARCOURS :** Restitution de projets : «Station Scénographique», «Concours du Prix Jean Prouvé», Projet Cyanna BX...

EBABX

LIVRET DE L'ÉTUDIANT
PROGRAMME DES COURS
2019-2020
EN TÉLÉCHARGEMENT
SUR EBABX.FR

Le **CYCLE 1** généraliste donne la possibilité aux étudiants d'expérimenter tous les médiums dans le cadre des "parcours" art ou design. Une offre large de cours théoriques et pratiques, de modules, d'ateliers menés par des intervenants viennent compléter ce travail d'atelier afin de garantir leur ancrage dans l'actualité et la création contemporaine. **PARCOURS :** ateliers dans lesquels les étudiants développent leur pratique artistique accompagnés par des enseignants et s'engagent dans des projets collectifs. **MODULE :** enseignements d'initiations aux techniques ou d'aide à la production artistique. En **CYCLE 2**, au sein des plateformes art ou design, l'étudiant développe de manière plus autonome sa pratique personnelle, son projet de diplôme et son mémoire de fin d'étude. **PLATEFORME :** projets, séminaires, cours et suivis individuels des étudiants en années 4 et 5. Stages et mobilité sont organisés en cycle 1 et 2.