

jardin du Noviciat

Digital Végétal Design
diffusions sonores
de 10h à 11h30 et de 14h à 17h30

l'annexe de l'ebabx

3 place Renaudel



Atelier technique **Son**
Lives à 10h30, 12h, 14h, 16h (20min)
jauge de 19 personnes max.
Atelier en fonctionnement



Projection de films réalisés par les étudiant.e.s
Une programmation de Tristan Morel, étudiant

Parcours **Shibboleth**
cycle 1, Art
La vie de l'atelier,
projection de vidéos,
musique, accrochage,
dessins...

Atelier Bijoux
Parcours **Shibboleth**
avec Nina, Lucien
Apolline et Loïs

dans les escaliers
1992-2022 : **Le studio son de l'école des Beaux-Arts a fêté ses 30 ans.**
Exposition de photos représentatives des pratiques sonores dans une école d'art



Atelier technique **Vidéo**

Café pompier

Lieu associatif géré par une des associations étudiantes de l'ebabx, le café propose un service de restauration légère le midi et conjointement en soirée, une programmation de concerts. Le café pompier est un lieu de référence dans le réseau des lieux indépendants de Bordeaux.

Accrochage **Master Art**, cycle 2

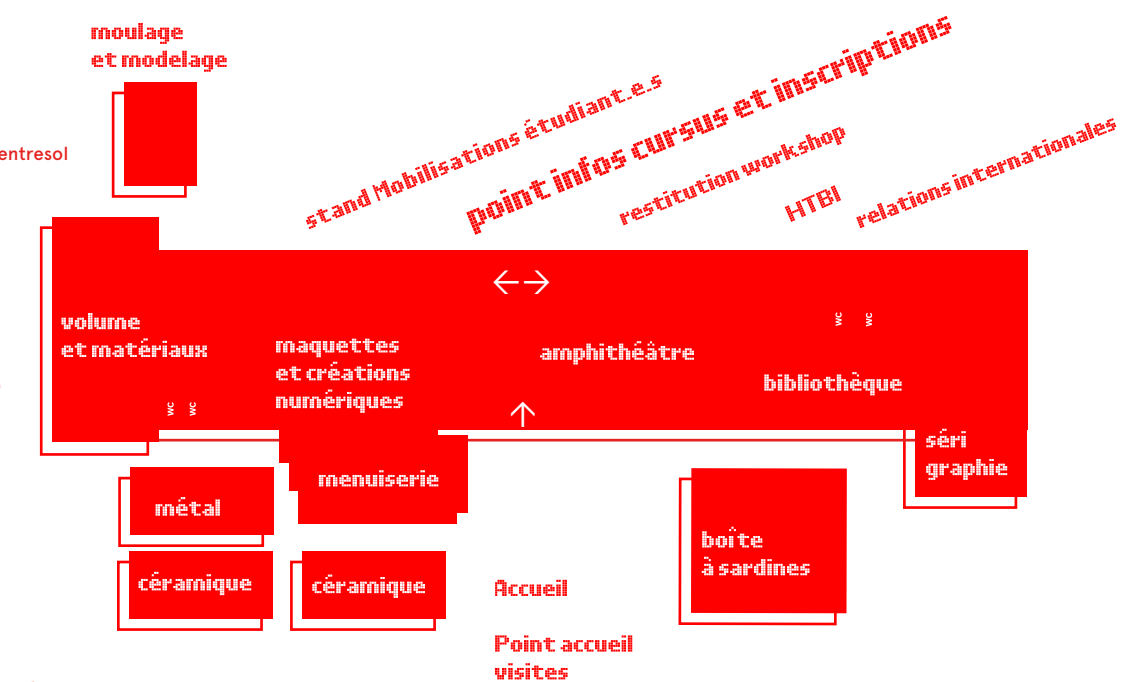
Bienvenue à l'annexe de l'ebabx !
Bonne visite !



10 H
18 H

ebabx l'école

rez-de-chaussée



3 rue des Beaux-arts

Master Design

la Galerie ebabx

1 rue des étables

Accrochage et exposition
Master Design, cycle 2
Design d'espace, design d'objet,
scénographie, graphisme, édition...

11h et 15h30 - Point d'information sur le Master Design à l'ebabx avec les étudiant.e.s



Accueil du public / Cour de l'école
-Point accueil public pour les visites guidées
10h, 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 (compter environ 1h15/visite)

Galerie des plâtres

-10h-18h : Point infos cursus et inscriptions ebabx et le Grand Huit

À gauche

-Stand Mobilisations étudiant.e.s, présentation de fanzines.

-Ateliers techniques en fonctionnement + démonstrations

Maquettes et créations numériques, Volume et matériaux, Métal, Céramique, Menuiserie (au sous-sol)
et **Modelage et moulage** (entresol gauche)

À droite

-**Restitution du Workshop** « Délié, relier » Atelier maquettes et créations numériques

-Point infos **Relations internationales**

-**HTBI** : **How to become irrésistibles**, séminaire, cycle 2 et vente de la publication de la Série Recherche+ de l'unité de recherche édition de l'ebabx

-**Bibliothèque**

Lieu de ressource et de recherches pour les productions artistiques des étudiant.e.s, venez découvrir ses collections, riches de plus de 16000 documents. À l'occasion de la jpo, la bibliothèque fait dialoguer revues anciennes et contemporaines, nouvelles acquisitions et les mémoires des étudiant.e.s

+ Séminaire **Polystyrènes**, cycle 2

Atelier technique **Sérigraphie** en fonctionnement + démonstrations

Amphithéâtre (escalier)

-11h : **Table-ronde « spéciale » diplômé.e.s de l'ebabx**

avec Camille Benbourane, artiste, Simon Gabourg, artiste, Marie-Cécile Gaucher, graphiste, designer, illustratrice et Louise Garnier, designer
+ Franck Houndégla, enseignant à l'ebabx, scénographe, designer et docteur en architecture, modérateur de la table-ronde

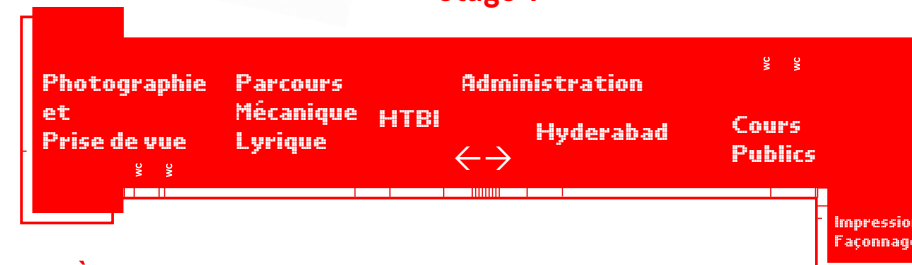
-à partir de 12h30 : projection de films réalisés par les étudiant.e.s de l'ebabx



3 rue des Beaux-arts

10 H
18 H

étage 1



À gauche

Atelier technique
Photographie et Prise de vue
Atelier en fonctionnement

Parcours **Mécanique Lyrique**, cycle 1, Art
Accrochage de travaux des étudiant.e.s
Fabrication de vitraux comestibles dans l'atelier de Victoire Poinas

Paliers étage 1, 2, 3

Lectures issues de HTBI
publication **How to become irrésistibles**
Séminaire cycle 2

À droite

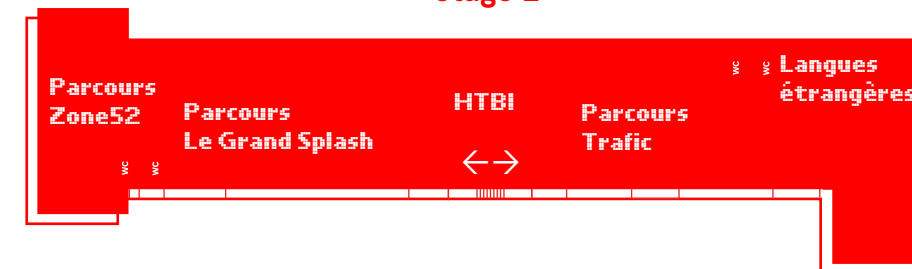
Administration de l'ebabx

Exposition / Restitution de l'échange international Bordeaux -Hyderabad
Hyderabad
Hyderabad to Bordeaux, what do we keep from those memories.

Bureau Renseignements
Cours Publics
Pratiques amateurs de l'ebabx

Atelier technique
Impression et façonnage
Atelier en fonctionnement
Présentation des éditions des étudiant.e.s du cours
Je mange ma bibliothèque, cycle 1, Art

étage 2



À gauche

Le Parcours **Zone52**, cycle 1,
Design investit la salle
Sous-Sainte-Croix
avec un abri de fortune

Parcours **Le Grand Splash**, cycle 1, Art

14h-17h : « J'apprends à faire du piano performance », Zoé Viellard,
Parcours **La beauté jusqu'au bout**, cycle 1, Art

Accrochage de travaux des étudiant.e.s
à 15h - Concert de Camille Barrois à l'occasion de la sortie de son album Umwelt réalisé en collaboration avec Wathusky

À droite

Parcours **Trafic**, cycle 1, Art
Accrochage de travaux des étudiant.e.s & projections

Langues étrangères
Anglais et Espagnol

CYCLE 1 : le cycle 1 donne la possibilité aux étudiant.e.s d'expérimenter tous les médiums dans le cadre des "parcours" art ou design. Une offre large de cours théoriques et pratiques, de modules, d'ateliers menés par des intervenant.e.s viennent compléter ce travail d'atelier afin de garantir leur ancrage dans l'actualité et la création contemporaine.

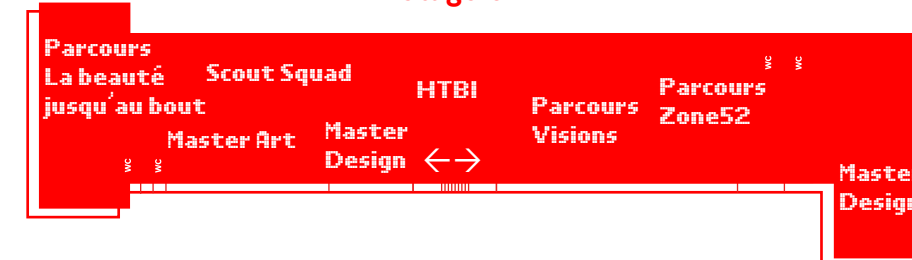
PARCOURS : atelier collectif d'expérimentation et de production artistique, accompagnement individuel, apports théoriques et initiations aux techniques, mises en espace et installations régulières.

CYCLE 2 : au sein des Plateformes art ou design, l'étudiant.e développe de manière plus autonome sa pratique personnelle, son projet de diplôme et son mémoire de fin d'étude.

PLATEFORME : elle structure le travail d'atelier sur des moments réguliers de travail et d'échanges collectifs : accrochages, séminaires de production, travail commun autour des mémoires, workshops, conférences, et des rendez-vous individuels, en vue de la production du DNSEP (mémoire et travail plastique).

+ d'infos sur ebabx.fr

étage 3



À gauche

Parcours **La beauté jusqu'au bout**, cycle 1, option Art
« Por Favor par pitié »
performances et lives, concerts, accrochage

Plateforme **Master Art**
Ateliers **Master Art**, cycle 2
+SCOUT SQUAD
Un groupe de survivant.es vous initient à leur skills pour naviguer dans ce milieu qu'est l'école d'art. C'est
LE SCOUT SQUAD.
Initiation de 14 à 15h

Ateliers **Master Design**, cycle 2

À droite

Parcours **Zone52**, cycle 1
Design d'objet de design d'espace
-Restitution du Workshop « Trop pas assez » avec Mathilde Pellé, designer
-Restitution du Workshop « Abris de fortune » avec Martial Marquet, designer et scénographe

Parcours **Visions**, cycle 1
Design graphique
. Coin lecture : installation d'un coin lecture aménagé par les étudiant.e.s éditions, fanzines, publications...
. Le 3^e œil, avec Quentin, Pauline, Lily, Maïsha, Juliana, Loïs : création de filtres pour les réseaux sociaux, distribution de stickers/illustrations, création d'affiches
-> @letroisieme.œil
. Accrochage de travaux des étudiant.e.s

Plateforme **Master Design**, cycle 2

LIVRET DE L'ÉTUDIANT
PROGRAMME DES COURS
2022-2023
EN TÉLÉCHARGEMENT
SUR EBABX.FR