

BOURSE JEAN-CLAUDE REYNAL 2023

APPEL À CANDIDATURE
18.09-13.11.2023

Bourse JEAN-CLAUDE REYNAL
10 000 EUROS ATTRIBUÉS À UN(E) JEUNE ARTISTE travaillant sur papier.

Tous les deux ans, la Fondation Jean-Claude Reynal, sous l'égide de la Fondation de France et avec la collaboration de l'ebabx École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, attribue une bourse à un(e) jeune artiste travaillant sur papier.

La bourse pourra permettre un voyage à l'étranger.
La durée du séjour à l'étranger est de 3 mois minimum et de 6 mois maximum.
Le montant de la bourse s'élève à 10 000 euros.

Conditions

Peut concourir tout artiste âgé de 20 à 30 ans, sans distinction de formation ou de pays d'origine, qui développe une pratique sur papier depuis au moins 2 ans.

Versement de la bourse : 70% du versement de la bourse au moment où le candidat est retenu et lauréat, puis 30 % à l'issue de la réalisation de son projet et de son compte-rendu.

Le lauréat autorise la Fondation Reynal à reproduire une œuvre de son choix, sur le support de communication annonçant le concours suivant.

Modalités de participation

Inscriptions en ligne sur bourse-reynal.fr à partir du 18 septembre 2023.

Pièces justificatives demandées :

- Un Curriculum Vitae
- Une copie de votre carte d'identité ou passeport en cours de validité
- Un Port Folio comprenant votre démarche artistique générale et vos choix plastiques et techniques
- Une Note d'intention (développez et argumentez en rapport avec votre démarche artistique générale et un calendrier de réalisation si vous décidez d'un séjour)

Calendrier

- 18 septembre - 13 novembre 2023 : inscriptions en ligne sur bourse-reynal.fr
- 11 décembre 2023 : résultats de la présélection par email
- mars 2024 : sélection définitive

Les artistes sélectionnés devront envoyer **trois œuvres originales sur papier** (dessins ou techniques d'impression) dont les dimensions ne peuvent dépasser 40 x 60 cm.

BOURSE REYNAL 2023

Les œuvres devront être déposées ou postées au plus tard entre le 8 janvier et le 15 janvier 2024 (cachet de la Poste faisant foi) auprès de :

HELENE SQUARCIONI
École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts
CS 72010
33088 Bordeaux cedex
France

Renseignements :
+33 (0)5 56 33 49 12
bourse-reynal@ebabx.fr

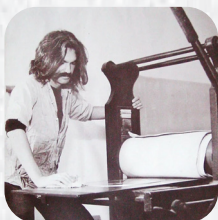
Les candidats seront informés par email des résultats de la présélection, puis de la sélection définitive en mars 2024.

Les œuvres originales seront retournées dans les meilleurs délais.
Remise du prix en présence du lauréat : Juillet 2024

Jury

Les dossiers seront examinés par le jury composé des personnalités suivantes :

- Un représentant de la Fondation Jean-Claude Reynal
- Un représentant de la Fondation de France
- M. Audry Liseron-Monfils directeur de l'École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - ebabx
- Et de personnalités qualifiées (liste à venir)



jean-claudereynal.wixsite.com/

Né à Bordeaux en 1938, Jean-Claude Reynal fit ses études à l'École des beaux-arts de cette ville tout en menant une activité professionnelle de photomécanique au journal Sud-Ouest, procédé de pointe pour l'époque. Ces deux activités donnèrent très vite naissance à un artiste que la passion du travail allait mener à une renommée internationale.

À Paris, il devint rapidement l'ami, puis plus tard l'assistant de Stanley William Hayter dans son « Atelier 17 ». Ils travaillèrent ensemble pendant de nombreuses années sur une autre conception de la gravure, élargissant la pratique traditionnelle.

Les rencontres de Jean-Claude Reynal dans l'Atelier 17 lui permirent d'être en relations constantes avec des artistes étrangers. Pour lui, il n'y avait pas de doute : sa création avait besoin de se confronter à d'autres lieux, d'autres cultures.

Deux bourses (Fullbright et Gremthields) lui donnèrent les moyens de partir au San Francisco Institute. Cela, il ne l'oubliera jamais.

Il devint par la suite professeur au Musée des arts décoratifs à Paris où il fut pendant vingt ans un pédagogue hors du commun. De nombreuses expositions l'amènèrent à travers le monde, du Canada à Rome, de Londres à Osaka, entre autres.

Seule la maladie pouvait l'enlever à ses passions de pédagogue et d'artiste. Avant de disparaître en mars 1988, il voulut permettre à de jeunes créateurs de bénéficier, comme lui jadis, d'un voyage d'étude à l'étranger.

Ainsi naquit, sous l'égide de la Fondation de France, la fondation qui permit à Georges Reynal, son père, d'assurer la continuité d'un idéal.

Fondation
Jean-Claude Reynal
Abritée par la Fondation de
France
40 avenue Hoche
75 008 Paris

Fondation de France
Sud-Ouest
29, rue Esprit des Lois
33000 Bordeaux
05 56 52 03 07
sudouest@fdf.org

ebabx école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts
CS 72010
33088 Bordeaux Cedex
05 56 33 49 10

ebabx école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux

Abrité par
Fondation
de
France