

Rencontres annuelles 2024



10, 11 et 12 juillet
2024

à l'ebabx école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux

PROGRAMME

BEAR

BEAR, association des Bibliothèques d'écoles d'art en réseau, créée en 2011, regroupe les bibliothèques et centres de documentation des écoles supérieures d'art et de design publiques françaises et de Monaco.

Elle est soutenue par le ministère de la culture et l'ensemble des écoles d'art et de design ainsi que les personnels des bibliothèques du réseau.

L'association BEAR vise à faciliter les échanges professionnels et la circulation de documents, à partager connaissances et savoir-faire entre les membres du réseau, à organiser les rencontres annuelles autour de l'édition, de l'offre documentaire, de la transmission des savoirs.

Elle est membre du CIPAC, du Comité de consultation de la bibliothèque de l'INHA et membre associé de l'ANDEA.

Le réseau organise des rencontres professionnelles annuelles, moments de formation, de rencontre, de débat et de visite de l'école organisatrice – différente à chaque rencontre – et de son territoire culturel.

BEAR

Mercredi 10 juillet

Matin

x 9h00

Galerie des plâtres + bibliothèque

Accueil des collègues autour d'un petit déjeuner (offert par l'école)
Accueil des nouveaux membres du réseau

x 10h15-11h15

Salle informatique (245)

Possibilité de formation
au catalogage dans la BSAD
Base Spécialisée Art & Design

x 11h30

Visite de l'école + annexe ~

x 12h30

Déjeuner offert par l'ebabx

Après-midi

Photo de groupe dans la cour
de l'école

x Amphi

14h : mot d'accueil
du directeur de l'ebabx,
Audry Liseron-Monfils

14h30 : accueil par le bureau,
présentation des chantiers de
l'année

puis,

x RDV au CAPC, musée d'art
contemporain de Bordeaux,
7 rue Ferrère

15h30-16h30

Visite de la bibliothèque du CAPC
par Cyril Chaumeau, responsable
de la bibliothèque

16h30-18h : visite libre du CAPC

...

Dîner libre

Jeudi 11 juillet

Matin

x 8h30 accueil café

x 9h-12h30 Amphi

Rencontres avec des éditeurs /
libraires...

• Les Éditions Phenicusa Press /
éditionsMagiCité dirigées par
Bérénice Béguerie et Fabien Goutelle

[HTTPS://PHENICUSAPRESS.COM/](https://phenicusaPRESS.COM/)

[HTTPS://EDITIONSMAGICITE.COM/](https://editionsmagicite.com/)

• Éditions Cornélius (La Fabrique
POLA)

[HTTPS://WWW.CORNELIUS.FR/](https://www.cornelius.fr/)

• La librairie N'a qu'1 œil, présen-
tée par Carole Lataste et Benjamin
Charles

<https://www.naquioeil.com/>

• Filtreditions / dirigées par

Marie Lorieux

[HTTPS://WWW.FILTREDITIONS.COM/](https://www.filtreditions.com/)

• La librairie Disparate /

Fanzinothèque, « Zinefest,
Rencontres internationales de
micro-éditions, fanzines, multiples »,
présentée par Stéphane Rouet

[HTTP://WWW.DISPARATE.FR/](http://www.disparate.fr/)

...

Déjeuner libre

Après-midi

x 14h-17h Amphi

Réunion plénière par thématiques :
(Bilan des avancées des groupes
de travail)

• Plan de conservation partagée de
périodiques

• Rameau

• Paramétrage BSAD

• Ressources numériques + DUMAS

• Plaidoyer

(autres propositions à envoyer
à presidence.bear@gmail.com)

...

x 18h vernissage

de Flux, multi-réseaux

à l'Hôtel Ragueneau,

71 rue du Loup, Bordeaux

Restitution et fin du programme

Circuit-court, dispositif de

professionnalisation porté par

l'ebabx à destination de

8 artistes diplômé.e.s issu.e.s

des écoles du Grand Huit, réseau

des écoles supérieures d'art et de

design publiques de la Nouvelle-

Aquitaine.

...

Dîner libre

Vendredi 12 juillet

Matin

x 8h30

Galerie des plâtres + bibliothèque

Accueil café

x Amphi

9h-11h : Plénière

point sur le bulletinage revues

+ sélection de nouveaux titres

x 11h : Assemblée générale

Après-midi

Visites libres

contacts

x Jean-Marie Le Besq

Bibliothécaire ebabx

jm.lebesq@ebabx.fr

06 98 99 54 21

bibliotheque@ebabx

05 56 33 60 48

x Juliette Beorchia

et Fabien Velasquez,

co-président.e.s

de l'association BEAR

presidence.bear@gmail.com

x Accueil ebabx

école supérieure des beaux-arts

de Bordeaux

05 56 33 49 10

Les bibliothèques d'écoles d'art et de design

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (ESAAIX) • École supérieure d'art et de design d'Amiens (Esad Amiens) • École supérieure d'art annecy alpes (ESAA) • École nationale supérieure de la photographie (ENSP Arles) • École Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) • Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (ISBA) • École supérieure d'art Pays Basque (ESAPB) • École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux (ebabx) • École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensa Bourges) • École Supérieure d'Art & de Communication — Cambrai (ÉSAC) • École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) • École Media Art Chalon-sur-Saône (elmla) • école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam-c2) • École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM) • École nationale supérieure d'art de Dijon (ENSA Dijon) • Campus Caraibéen des Arts Fort de France • École Supérieure d'Art de La Réunion (Esa Réunion) • École nationale supérieure d'art et de design de Limoges (Esad Limoges) • École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA) • Les Beaux-Arts de Marseille-INSEAMM • École Supérieure d'Art de Lorraine Metz et Epinal (ESAL) • Pavillon Bosio Monaco • École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier Contemporain (mo.co.esba) • École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Esad Nancy) • Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire • Villa Arson Nice • École supérieure des beaux-arts de Nîmes (Esban) • École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans • École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) • Beaux-Arts de Paris • École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers) • École européenne supérieure de l'image Angoulême-Poitiers (EESI) • École Supérieure d'Art et de Design de Reims (ésad) • École européenne supérieure d'art de Bretagne Brest — Lorient — Quimper - Rennes (eesab) • École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR) • École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (esadse) • École des beaux-arts de Sète • Haute école des arts du Rhin Mulhouse — Strasbourg (HEAR) • École supérieure d'art et de design des Pyrénées Pau et Tarbes (ESAD) • École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée (ESATPM) • Institut supérieur des arts et du design de Toulouse (isdaT) • École Supérieure d'Art / Dunkerque — Tourcoing (esà) • Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains • École supérieure d'art et de design Tours Angers Le Mans (TALM) • École supérieure d'art et design Grenoble — Valence (Esad) • École supérieure d'art et de design de Valenciennes (ésad) •

Bibliothèques partenaires

Centre de documentation du musée Carré d'Art • Centre de documentation du Frac Bretagne • Centre de documentation du Frac Picardie • Centre de documentation du MAC/VAL • Bibliothèque des Archives de la Critique d'art • Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne • Centre d'Arts plastiques et visuels - Ville de Lille

rencontres
annuelles | 2024

BEAR
Bibliothèques d'écoles d'art en réseau



ebabx école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux



ANÉA Association
nationale
des écoles
supérieures
d'art



Soutenu
par

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

programme des rencontres annuelles BEAR 2024
imprimé à l'ebabx - ne pas jeter sur la voie publique
graphisme : hsq.ebabx