



PROGRAMME

Mercredi 12 février 2025

l'ebabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux
vous ouvre ses portes
de 10h à 18h
entrée libre

À L'ÉCOLE 7 rue des beaux-arts

Accueil des visiteurs / programme
Dès 10h : visites libres de l'école

Visites guidées de l'école, de la galerie ebabx et de l'annexe, sans réservation, rdv cour de l'école, 15 pers. max par visite - compter 1h30 environ à 10h, 10h30, 11h, 11h30
14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30

cour de l'école

La boîte à sardines : récupérathèque de l'ebabx, espace coopératif dédié à l'échange de matériaux de réemploi

Atelier technique Céramique (algecos)
Atelier technique Métal, forge, (accès extérieur et intérieur)
Sous-sol : Atelier technique Menuiserie (accès extérieur et intérieur)

au rez-de-chaussée de l'école Galerie des plâtres

10h-18h : Point infos
Les études & inscriptions
Ann-Gaëlle Coomber et Axelle Blin-Deguet du Service pédagogique de l'ebabx et les enseignant-e-s répondront à toutes vos questions concernant les modalités d'admission à l'ebabx, l'enseignement artistique supérieur dispensé dans notre établissement, le cursus, les débouchés professionnels...

10h-18h : Le Grand Huit
Documentation du réseau des classes préparatoires et des écoles supérieures d'art et de design publiques de la Nouvelle-Aquitaine

À ciel ouvert, accrochage d'affiches, restitution du Workshop avec Guillaume Ruiz, Directeur artistique et designer graphique indépendant. avec les étudiant-e-s du Parcours Visions, cycle 1, Design

Galerie des plâtres, à droite

Bibliothèque :
14h30 et 15h30 : *Berceuses pour adultes et une pour enfant* - Séminaire QueerrRing Ecologies, années Master Art
16h et 17h : Lectures de mémoires de diplôme - *Labeau* Polyamour*, années Master Art

à partir de 10h dans la bibliothèque
et à partir de 16h devant la bibliothèque
autour d'un goûter :
Revue *Céleste*, revue de design, par Quentin Martial, Pauline Hervouet et Bénédicte Bonpunt

Atelier technique Sérigraphie : confection de sérigraphies

Galerie des plâtres, à gauche

Pôle matériaux : bois, métal, résine, plastique, terre, céramique, moulage, machines de prototypages, découpe laser, imprimante 3D, maquette, électronique...
Atelier technique Maquettes et Créations numériques
Atelier technique Métal
Atelier technique Volume et matériaux
Atelier technique Menuiserie

Amphithéâtre

10h-18h : films des étudiant-e-s, toutes années confondues programmés par *Cinecittà*, années Master Art

Entresol

Atelier technique Moulage et modelage

1^{er} étage à droite

Salle 109 :
Installation de Matias Garcia et Nike Victorino Krepisch Dos Santos, années Master Art

ANÉA

le grand huit
réseau des écoles supérieures
d'art et de design publiques
de la Nouvelle-Aquitaine

Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.

BORDEAUX
MÉTROPOLE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

REGION
Nouvelle-
Aquitaine

Ville de
BORDEAUX

1^{er} étage à droite

Salle 109 : Lancement du HEAT Studio sur une proposition de Lily Rampanana et Grace Kalunzodi, étudiantes en Master Design. En tant que femmes noires passionnées d'art et de design et ayant des pratiques complémentaires, nous nous sommes associées avec l'envie de créer des espaces d'échange, d'inspiration et de collaboration pour réaliser d'un fanzine mensuel et d'une émission.

En continu : épisode 1

à 15h : avant-première de l'épisode 2 de l'émission et distribution de quelques exemplaires du tome 2 du fanzine.

Administration

10h-17h : Renseignements Cours Publics avec Lise Cluzeau (Stages, Semaine découverte...)

10h-18h : Infos mobilité internationale avec Rachel Helvadjian

Atelier technique Impression et façonnage

1^{er} étage à gauche

10h30 - 12h30 : *Présent.e.s*, lectures de textes d'étudiants, sur une proposition d'Othilie Jourde et Zelda Iodice, années Master Art

Pôle Image : Atelier technique photographie (studio de prise de vue, laboratoire de traitement de films argentiques noir et blanc), pratiques numériques et nouveaux médias...

Diaporama du module *Espaces Publics*, cycle 1 Art et Design

2^e étage à droite

Parcours *Trafic*, cycle 1, Art : *Chats*, restitution du Workshop avec Ludovic Beillard, artiste

Salle 244 : Langue étrangère Anglais

Salle 244 : Langue étrangère Espagnol

Salle 245 : Module Blender, cycle 1 Art et Design

2^e étage à gauche

Parcours *Le Grand Splash*, cycle 1, Art : accrochage de travaux des étudiant-e-s

Salle 226 :

Intervention sur le projet de recherche MUCEM avec Maïsha Mwepu et Pauline Hervouet, Séminaire *Graphisme, Sciences et mémoire*, années Master Design[s]

11h00 et 15h00 : intervention de Bénédicte Bonpunt, Grace Kalunzodi et Quentin Martial, Séminaire *Out_in*, années Master Design[s]

Salle Sous-Sainte-Croix : installation de travaux des étudiant-e-s, années Master Design[s]

3^e étage à droite

Parcours *Salle des fêtes*, design d'objets et d'espace, cycle 1, Design : accrochage de travaux des étudiant-e-s

Parcours *Visions*, design graphique, cycle 1, Design *Multiples de 4*, atelier participatif à la confection d'une

édition personnalisée sur le thème du design graphique et de l'illustration, relié sur place avec Mailyss Maestre et Valentin Gasquet

La fabrique, à l'aide de pochoirs les visiteurs fabriquent une affiche.

Inter-cycles, projets collectifs des années 1,2,3,4,5, Design
Présentation des projets en cours : *Arbre à palabres*, *Mini maousse*, *Mc Music*, *Manufacto...*

Salle 311 : Master Design[s]

3^e étage à gauche

Master Art : accrochage de travaux d'étudiant-e-s

Parcours *La beauté jusqu'au bout*, cycle 1, Art
accrochage de travaux d'étudiant-e-s

à partir de 11h : *Mascaradio*, événement de tous types, sous forme d'émission de radio en direct.

GALERIE EBABX

1 rue des étables

Trigger warnings, exposition de peintures, années Master Art, sur une proposition de Dany Potentier, étudiant
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des visiteurs
à partir de 18 ans

À L'ANNEXE

7 Place Pierre Renaudel

Café Pompiers : restauration et boissons

Le Café Pompiers est un lieu associatif géré par des bénévoles étudiant-e-s de l'école et des salariés. Café le matin, restauration le midi, il propose également une programmation musicale en soirée.

au rez-de-chaussée et 1^{er} étage

salle Parking et salle Variable

Parcours *Hybride*, cycle 1, Art : accrochage de travaux et diffusion vidéo des étudiant-e-s

Parcours *Living Mountain*, cycle 1, Art : accrochage de travaux des étudiant-e-s

entresol

Atelier technique Vidéo : Projections, tournages, retransmissions avec les étudiant-e-s de *Cinecittà*, années Master Art

2^e étage

Atelier technique Son : studio d'enregistrement, espace instrumental, salon d'écoute

ebabx

école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts CS 72010
33088 Bordeaux Cedex — France
+33 (0)5 56 33 49 10 | ebabx.fr