Dom Bedos CONNECTION

**Un événement proposé par
l'ebabx - école supérieure des beaux-arts de Bordeaux,
le Conservatoire de Bordeaux - Jacques Thibaud
et l'École du tnba – Théâtre national Bordeaux Aquitaine
-> quartier Sainte-Croix à Bordeaux.
Rendez-vous dans le square Dom Bedos, à la salle du cloître de l'église Sainte-Croix,
au conservatoire, au café pompier à l'annexe de l'ebabx et à la galerie ebabx !**

La première édition de *DOM BEDOS CONNECTION* symbolise l'envie commune de trois écoles d'art, réunies dans le quartier Sainte-Croix de Bordeaux, de créer un moment festif et artistique partagé.

Le square Dom Bedos est ce qui nous relie au quotidien, lieu de passage, de rencontres, de dialogue entre nos publics, nos équipes, nos élèves, nos étudiant es.

Lieu culturel estival connu et reconnu à Bordeaux, il était temps pour nous qui l'habitons toute l'année de l'investir aussi !

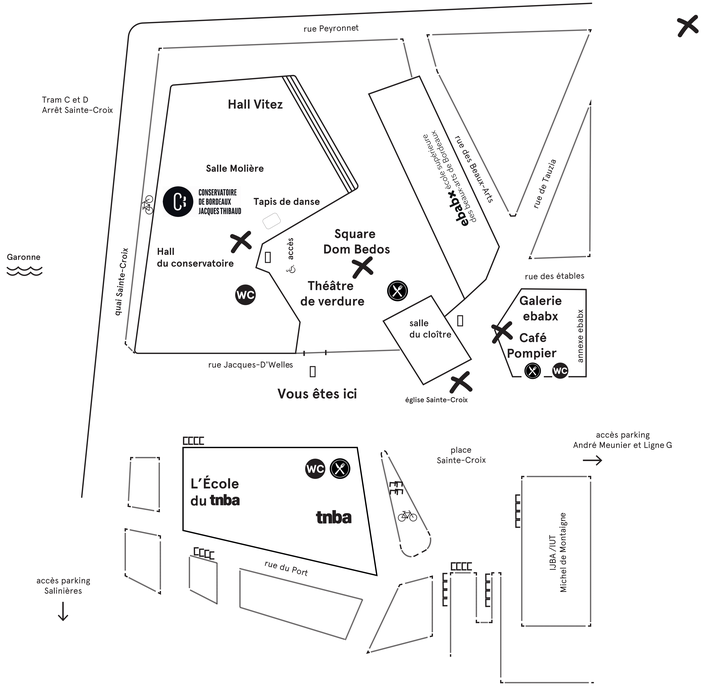
Cet événement vient couronner l'engagement d'artistes et d'enseignant es passionné es, désireux ses de transmettre le sens d'une aventure artistique et collective.

Pour l'occasion, des jeunes du conservatoire et des étudiant es issue s de nos trois établissements investissent le square Dom Bedos et différents espaces, avec des concerts, des lectures théâtralisées, des installations performatives et quelques surprises !

CONSERVATOIRE DE BORDEAUX JACQUES THIBAUD

Théâtre national Bordeaux Aquitaine — Direction Fanny de Chaille — tnba — Le théâtre — L'école

ebabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux



Propositions des étudiant es de l'ebabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux

16h-18h -> Cour de l'annexe et Café Pompier
Activation par le collectif La Sueur
du projet *ALTROMONDO*
sur les objets et accessoires dédiés à la fête
et sur les dispositifs de diffusion des musiques électroniques
et de réflexion avec les étudiant es du Parcours *Salle des Fêtes*,
cycle 1 option Design
16h-18h -> Galerie ebabx
projet *ALTROMONDO*

16h-19h-> Hall du conservatoire, tapis de danse
HEAT - Diffusion et exposition en continu
une proposition de Lily Rampanana, Maïsha Mwepu
et Grace Kalunzodi, étudiantes, cycle 2, Master Design

16h-19h-> Hall du conservatoire, écran
Présentation d'un projet de scénographie design conçu pour le conservatoire

-> Salle Molière, conservatoire
16h-17h15 & 20h15-21h30 : Projection des productions vidéo récentes d'étudiant es de l'ebabx, toutes années confondues
17h15-17h30 & 21h30-21h45 : Projection de films d'animation, cycle 1

17h-18h10 -> Salle du cloître, église Sainte-Croix
SONG-ISH. Personne n'aime sa propre voix.
Song-ish est une sorte de tour-de-chant à personnalités multiples. « Hic adhuc sumus horae quadrantis ante magnum crepitum ». Une proposition des étudiant es du Parcours *La beauté jusqu'au bout,* cycle 1, option Art de l'ebabx

17h30 & 19h45 -> Salle Molière, conservatoire
Lectures de textes poétiques
par les étudiant es du Séminaire *Irrésistibles*, cycle 2, Master Art

JEUDI 26 JUIN 2025
16H-22H

Propositions des élèves de l'École du tnba – Théâtre national Bordeaux Aquitaine

17h-17h30 -> Théâtre de verdure
Cinq heures avec Mario, lecture théâtralisée
Mario De Miguel Conde

18h-18h20 -> Café Pompier
Le Poisson Belge, lecture théâtralisée
Pauline Rousseau et Mario De Miguel Conde

Propositions des élèves du Conservatoire de Bordeaux - Jacques Thibaud

-> Square Dom Bedos
18h30-18h45 : danse, *ORION*
pour 11 élèves de Terminale en horaires aménagés Danse
18h45-19h : musique de chambre, ensemble de vents
19h-19h15 : musique de chambre, ensemble de cuivres
19h15-19h30 : danse, *SIGNES & ILS VEULENT TOUS ÊTRE MOI, même moi j'en ai marre,* 2 duos issus des projets personnels d'élèves en série S2TMD Danse
19h30-19h50 : Fanfare du conservatoire *Le Dessous des Quartes* et Fanfare Karaboudjan
20h-20h30 : *Mpilalao*, groupe de musiques du monde
20h30-21h10 : Fanfare du conservatoire *Le Dessous des Quartes* et Fanfare Karaboudjan
21h30-22h : *No experience*, groupe de métal

-> Café Pompier
18h30-19h-19h30 : *Scènes en partage,* les élèves du département Théâtre proposent une série de scènes dialoguées, nourries de leurs envies et de leurs idées. Une soirée vivante, entre textes choisis et propositions personnelles