



Objets orphelins et musées à l'ère décoloniale

Une exposition du séminaire Out_In de l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux [ebabx].

Présentée dans le parcours « 400 000 ans d'histoire(s) » du musée d'Aquitaine, du 3 juin au 2 novembre 2025.

Vernissage : mercredi 25 juin 2025 à 13h

À l'invitation du musée d'Aquitaine, les étudiant·es et enseignant·es du séminaire Out_In du master design de l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux [ebabx] ont été invités à investir le parcours permanent du musée avec l'exposition *Renverser. Objets orphelins et musées à l'ère décoloniale*. Pour décaler nos regards.

Les objets cherchent à nous interpeller à propos de leur provenance, de leur histoire, de leur façon d'habiter le monde ; et sans doute n'utilise-t-on pas cet échange à sa juste valeur. Peut-on alors qualifier d'orphelins des objets que nous ne considérons pas dans ce qu'ils nous transmettent ? Des objets détachés de toute parentalité, de toute culture ? Des morceaux d'un paysage qui ne sont plus enracinés dans un pays, une civilisation, une communauté culturelle ? Ces interrogations prennent tout leur sens aujourd'hui, quand un vaste mouvement mondial décolonial vise à repenser entièrement la manière dont les musées montrent, éclairent, partagent leur collection, voire choisissent d'en restituer une partie. À Bordeaux, ces questions particulièrement vives touchent ses principaux musées les amenant à repenser entièrement leur muséographie.

Animés par la force des recherches associées à ces questions, étudiant·es et enseignant·es de ce séminaire ont entrepris depuis deux ans de s'en saisir par des lectures, des visites et des échanges avec des conservateurices de musée(s).

Un voyage au musée africain de l'île d'Aix, en novembre dernier, a aussi été déclencheur d'un certain nombre de propositions. C'est ce qui est aujourd'hui présenté au musée d'Aquitaine, avec une attention toute particulière accordée aux mots.

Le dispositif créé rentre en dialogue avec les œuvres du parcours permanent du musée d'Aquitaine. Les différents modules créés, tables de réflexion, lais de lecture, capsules sonores, vidéos, répartis dans deux salles de l'espace muséal, se présentent comme les éléments d'une salle de travail du séminaire Out_In qui viendraient infiltrer, et faire résonance avec les objets voisins du musée.

Sur une invitation de Katia Kukawka

Direction des recherches &
coordination générale
Camille de Singly, Jean-Charles Zébo

Conseiller éditorial
Didier Lechenne

Comité de rédaction
Irène Auburtin, Bénédicte Bonpunt,
Pauline Hervouet, Grace Kalunzodi, MCM,
Maïsha Mwepu

Design graphique & communication
Bénédicte Bonpunt et Pauline Hervouet
avec Juliana Lozano, Grace Kalunzodi
et Maïsha Mwepu

Mise en espace

Bénédicte Bonpunt, Tom Cantot, Siyu Chen,
Pauline Hervouet, Eunhye Kim, Nell Legras,
Andréa Madeleneau, Quentin Martial, Subin
Park, Jeanne Petit, Valentine Saint-Martin,
avec l'accompagnement du musée d'Aquitaine

Web design [Surexposer] :
Quentin Martial, MCM, Maïsha Mwepu

Propositions sonores
Bénédicte Bonpunt & Hugo Verdier

Contributions aux recherches
Justine Aupée, Célia Benard, Lise Gardien,
Orane Iturria, Louis Le Berre, Nell Legras,
Eva Rouzeau

Avec l'accompagnement d'Emilie Duhoux-
Salaberry (Musée d'Angoulême), Claire
Malrieux, et Etienne Tornier (Madd-Bordeaux)

Informations pratiques

Exposition du mardi au dimanche, de 11h à 18h
Musée d'Aquitaine, 20 Cours Pasteur, Bordeaux

Des visites seront organisées par les étudiant·es à l'occasion des Journées du patrimoine
(20 et 21 septembre 2025).

Contacts

Musée d'Aquitaine
Carole Martegoute
c.martegoute@mairie-bordeaux.fr

ebabx
Hélène Squarcioni
Responsable de la communication
h.squarcioni@ebabx.fr
+ 33 (0)5 56 33 49 12

<https://www.ebabx.fr/fr/actualites/hors-les-murs/exposition-renverser-objets-orphelins-et-musees-lere-decoloniale>



**Musée
d'Aquitaine**



école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux

