

APERÇU

biennale
de design
graphique

28 au 31 mai
2026
Bordeaux

Workshop
OUROBOROS



APERÇU biennale de design graphique

Organisé par l'association Approche, graphismes en Nouvelle-Aquitaine, ce festival permet un temps de rencontre et d'échange autour du graphisme.

Expositions, ateliers et conférences, ont réuni plus de 7 000 personnes en 2024.

Pour cette nouvelle édition, l'association propose un workshop mêlant graphisme et scénographie à destination des étudiants et jeunes diplômés des écoles d'art public de Nouvelle-Aquitaine.

OUROBOROS

Workshop
du 26 au 29 mai
2026

LE MOUVEMENT PERPÉTUEL

Ce workshop de quelques jours propose d'explorer l'enjeu crucial et contemporain de la circularité, aussi bien dans son propos, sa démarche, que dans son application.

La galerie périphérique de la Halle des Douves de Bordeaux permettra d'y faire émerger, du sol au plafond, une installation spatiale et graphique qui aura pour vocation d'illustrer un processus de création circulaire autant par sa forme que dans son fond.

Il s'agira, en partant de gisements de matériaux de réemploi, mis à disposition pour l'occasion, d'imaginer et de construire une installation éphémère qui viendra inscrire une phrase dans l'espace en limitant la transformation ou la destruction de la matière.

Workshop animé par...

ATELIER GARNIER ARAGUAS

Garnier Araguas est un atelier de design graphique, typographique et éditorial basé en région parisienne, fondé en 2019 par Léna Araguas & Alaric Garnier. Actif dans le champ élargi de la culture (arts visuels, spectacle vivant, musique, mode, restauration...), l'atelier conçoit des livres, des identités visuelles, des sites internet, des scénographies d'exposition, des enseignes, des lettrages et des polices de caractères pour des commanditaires publics, privés ou associatifs.

Que ce soit dans l'espace, à l'écran ou sur le papier, la pratique de l'atelier se base essentiellement sur un usage éclairé de la typographie et de la mise en page, conscients de l'acte de transmission et de médiation qu'elle doit accomplir ainsi que de son pouvoir expressif.

Léna Araguas et Alaric Garnier sont tous deux diplômés du Bachelor et du Master en design graphique de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon. Leur travail est marqué par leur intérêt pour la littérature, l'histoire politique et sociale, l'histoire de la typographie, les procédés d'impression, les arts plastiques et vernaculaires.

En 2015, parallèlement à leur travail de commandes, ils fondent la maison d'édition associative Rotolux Press afin de soutenir la création contemporaine et développer leur pratique éditoriale sur des projets auto-initiés : recueils de poésie, fictions, essais, livres d'artistes, fanzines, souvent prétextes à bousculer le statut des textes et des images, toujours avec la volonté de décloisonner ces disciplines.



Atelier Garnier Araguas — Pac le réseau, identité visuelle, Provence Art Contemporains, Marseille, 2020

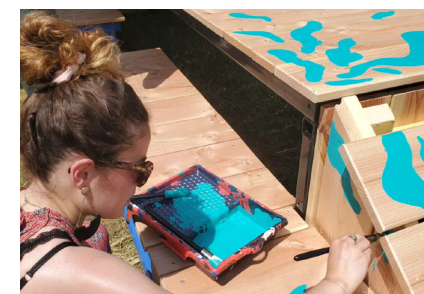
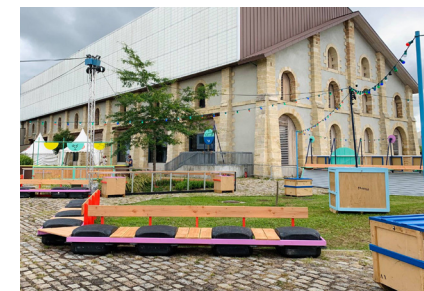
CANCAN

CANCAN est né en 2016, du rassemblement ouvert d'une vingtaine d'architectes avec la volonté de créer autrement, dans son sens le plus large. Depuis, CANCAN tend vers une plus grande diversité et intègre des artistes, des designers, des géographes, des ingénieurs, etc.

Fort de ce regroupement numérique, la démultiplication des idées et des moyens humains – autant de main d'œuvre, de réseaux, que d'expériences – permettent d'oser proposer et d'oser faire en embrassant de nombreux axes :

- une approche écologique dans l'ensemble des créations,
- un processus collaboratif de conception et de fabrication avec l'accompagnement des participant.e.s, l'implication des bénéficiaires,
- une activité participative, sociale, ouverte sur l'ensemble de ces ateliers,
- une approche locale tant sur les matériaux utilisés que sur les acteur.rice.s impliqué.e.s,
- la priorité au réemploi de matériaux, à des techniques de fabrications accessibles, à hauteur des moyens de ces bénéficiaires,
- une médiation culturelle et citoyenne continue sur l'ensemble de ces projets, lors de débats ou de conférences sur des valeurs écologiques, avec un partage volontaire d'expériences et de connaissances.

Lison D. et Jules M., membres de CANCAN, architectes de formation, accompagneront les participant.e.s du workshop. Ils ont déjà pu organiser au sein de CANCAN de nombreux chantiers participatifs de fabrication de mobiliers, d'installations urbaines, etc. Ils ont également déjà organisé un workshop à L'ESAD de Pau intitulé PSD – produire sans détruire sur les questions de circularité et d'écologie dans la scénographie.



Workshop

OUROBOROS

26 au 29 mai 2026
Ebabx – Halle des Douves
Bordeaux

Ouvert à tous les établissements relevant
de l'ESC (arts visuels, graphisme, design...)
de la région Nouvelle-Aquitaine
Destiné prioritairement aux étudiants de quatrième
et cinquième années et aux jeunes diplômés

—

Les frais d'inscription sont à la charge de l'école
dont l'élève ou le jeune diplômé(e) dépend.

Tarif par participant : 50€
Limité à 50 places

—

CONTACT

Olivier Husson : 06 58 66 22 59
olivier@approche-graphismes.fr

—

INSCRIPTIONS

Inscriptions avant le 25 janvier 2026 :
<https://shorturl.at/dMNUG>

