

Mercredi 11 février 2026
l'ebabx école supérieure des beaux-arts
de Bordeaux
vous ouvre ses portes
de 10h à 18h
entrée libre

À L'ÉCOLE

7 rue des beaux-arts, Bordeaux

Accueil des visiteurs / programme
Dès 10h : visites libres de l'école

Visites guidées des ateliers techniques

école + annexe

sur réservation, rdv cour de l'école,
20 pers. max par visite
compter 1h30 environ par visite
à 10h, 10h30, 11h, 11h30
14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30

cour de l'école

La boîte à sardines : récupérathèque de l'ebabx,
espace coopératif dédié à l'échange de matériaux
de réemploi

Atelier technique Céramique (accès extérieur)
Atelier technique Métallerie (accès extérieur)
Sous-sol : Atelier technique Bois (accès extérieur
et intérieur)

au rez-de-chaussée de l'école

Galerie des plâtres

10h-18h : Point infos
Les études à l'ebabx & inscriptions
Ann-Gaëlle Coomber et Nina Drocourt
du Service pédagogique de l'ebabx et des
enseignant-es répondront à toutes vos questions
concernant les modalités d'admission à l'ebabx,
l'enseignement artistique supérieur dispensé dans
notre établissement, le cursus et les débouchés
professionnels...

Le Grand Huit
Documentation du réseau des classes préparatoires
et des écoles supérieures d'art et de design publiques
de la Nouvelle-Aquitaine

Accrochage de travaux des étudiant-es
du Parcours *Le Grand Splash*, cycle 1, Art

ebabx
école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts CS 72010
33088 Bordeaux Cedex — France
+33 (0)5 56 33 49 10 | ebabx.fr

Galerie des plâtres, à droite

Bibliothèque :
à partir de 14h30 : Séminaire *Irrésistibles*, années
Master Art
+ de 15h à 17h : *Labeau** JPO Polyamour, années
Master Art

Atelier technique Sérigraphie et impressions grands
formats : confection de sérigraphies

Galerie des plâtres, à gauche

Pôle volume & matériaux : bois, métal, résine,
plastique, terre, céramique, moulage, machines
de prototypages, découpe laser, imprimante 3D,
maquette, électronique...

Atelier technique Maquettes et Prototypes
Atelier technique Métallerie
Atelier technique Menuiserie

Amphithéâtre

10h-13h et 15h-18h : films des étudiant-es, toutes
années confondues programmés par *Cinecittà*,
années Master Art
+ Parcours *Hybride*, cycle 1, Art, compilation des vidéos
réalisées dans le cadre d'un workshop avec Julie
Chaffort, artiste vidéaste et plasticienne

14h : Table-ronde « spéciale diplômé-es de l'ebabx avec
le collectif *MicroMicro* et le collectif *Composite310* »
+ Madeleine Aktypi & Didier Lechenne, enseignant-es
modérateur-ices

1^{er} étage à droite

Salle 109 : accrochage, cycle 2, années Master Art

1^{er} étage à droite

Administration
10h-17h : Renseignements Cours Publics
avec Lise Cluzeau (Programme, Stages, Semaine
découverte...)
10h-17h : Infos mobilité internationale
avec Sébastien Thierry

Atelier technique Impression et façonnage

PROGRAMME
Journée portes ouvertes

ANIEA

le grand
huit
réseau des écoles
supérieures d'art publiques
de la Nouvelle-Aquitaine

Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.

BORDEAUX
MÉTROPOLE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Nouvelle-
Aquitaine

Ville de
BORDEAUX

1^{er} étage à gauche

Atelier, cycle 2, années Master Art

Pôle Image : Atelier technique photographie (studio de prise de vue, laboratoire de traitement de films argentiques noir et blanc), pratiques numériques et nouveaux médias...

2^e étage à droite

Parcours Trafic, cycle 1, Art
Accrochage de travaux des étudiant·es

Salle 244 : Langue étrangère Anglais
et Langue étrangère Espagnol

2^e étage à gauche

Parcours Le Grand Splash, cycle 1, Art
Accrochage de travaux des étudiant·es

Salle 226 : « Occultations, Questions, Traces, Formes :
Un monument de papier », Séminaire Out_in,
Master Design[s]

Salle Sous-Sainte-Croix : accrochage, cycle 2,
années Master Design[s]

3^e étage palier

Labo photo : La rumeur, diaporama photo / son
(jauge de 3 personnes max.)

3^e étage à droite

Parcours Salle des fêtes, design d'objets et d'espace,
cycle 1, Design
Parcours Le Troisième œil, design graphique, cycle 1,
Design
Accrochage de travaux des étudiant·es

Inter-cycles, projets collectifs des années 1,2,3,4,5,
Design Présentation des projets en cours

Salle 311 : Master Design[s]

3^e étage à gauche

Atelier, cycle 2, années Master Art

Parcours La beauté jusqu'au bout, cycle 1, Art
accrochage de travaux des étudiant·es
à partir de 14h30 : performances

@ebabx
#jpoebabx2026

À LA GALERIE EBABX 1 rue des étables, Bordeaux

Parcours Hybride, cycle 1, Art
Accrochage et diffusions

À L'ANNEXE 7 Place Pierre Renaudel, Bordeaux

Café Pompier : restauration et boissons
Le Café Pompier est un lieu associatif géré par des
bénévoles étudiant·es de l'école et des salarié·es.
Café le matin, restauration le midi, il propose
également une programmation musicale en soirée.

au rez-de-chaussée
en salle Parking : diffusions vidéos et performances,
cycle 2, Master Art

entresol

Atelier technique Vidéo : station de montage, fond
vert...

1^{er} étage

Parcours Living Mountain, cycle 1, Art
Accrochage de travaux des étudiant·es

2^e étage

Atelier technique Son : studio d'enregistrement,
espace instrumental, salon d'écoute

ET DANS LE QUARTIER VITRINE DU HALL VITEZ / TNBA square Dom Bedos, Bordeaux

The Party #1
Une proposition des étudiant·es de This mess
we're in et de la Plateforme Master Art
avec Corentin Canesson, Nicolas Milhé
et Sébastien Vonier, enseignants
Exposition personnelle de Tina Blanche, étudiante
année 5 master Art

& AUX AVANT-POSTES 3 rue Beyssac, Bordeaux

de 14h à 18h : exposition collective, Craïe, Manto
et Lou-Anne Pechard, étudiant·es Master Art