

OSEUKOURRR

DU 2 AVRIL AU 24 MAI 2026

Une exposition des étudiantes du Parcours Trafic, cycle 1,
option Art de l'ebabx école supérieure des beaux-arts
de Bordeaux et du Frac MÉCA avec :

Absalon, Garance Albert,
Yotam Berrebi, Karina Bisch,
Zoé Buisson, Mac Carrez,
Aurore Coville-Solarno, Valentine Duchet,
Apolline Frydenzon, Violette Gagliardini,
Jules Helle-Forget, Jeff Koons,
Castille Lanoë, Maya Le Menelec-Mery,
Matt Levy, Roxy Luck,
Ana Martins Poirot,
Annette Michon, Leeloo Mignard,
Gyan Panchal, Nils Pagel,
Talya Quazzola, Louna Reina-Larguier,
Paola Salerno, Roman Signer,
Jules Tavernier, Emma Touitou
et Lito Varnier

*Vernissage mercredi 1^{er} avril 2026 à 18h,
entrée libre*

FRAC MÉCA

5 parvis Corto Maltese
33 800 Bordeaux
Du mercredi au dimanche
De 13h à 18h



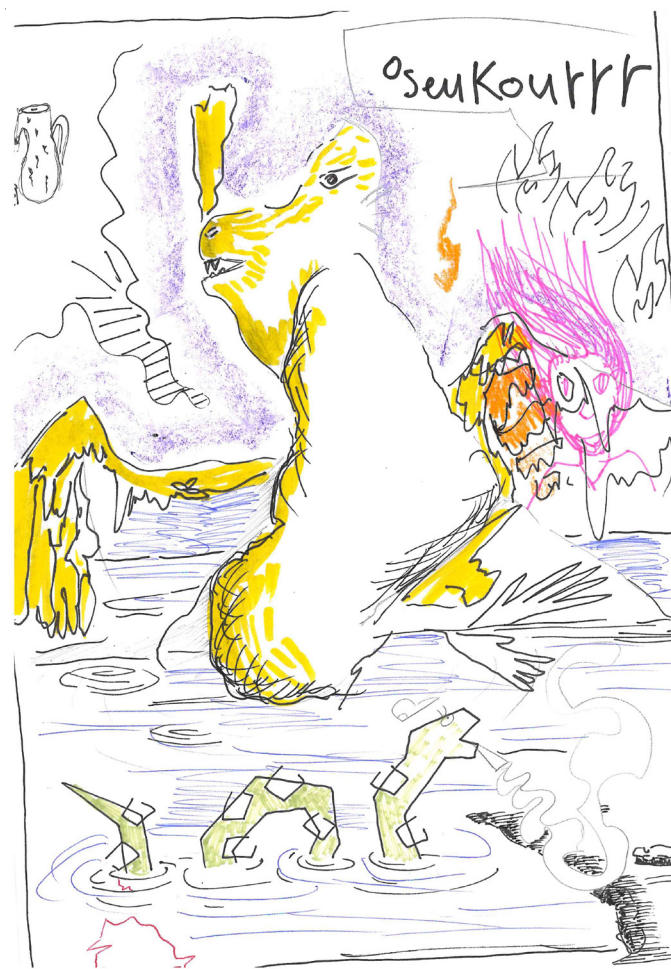
ebabx école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux

OSEUKOURRR

DU 2 AVRIL AU 24 MAI 2026

Une exposition des étudiant·es du Parcours Trafic, cycle 1, option Art
de l'ebabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux

Exposition du 2 avril au 24 mai 2026, la Jetée
Ouverture du mercredi au dimanche de 13h à 18h (dernière entrée à 17h30)



Oseukourrr, dessin collectif à la manière d'un cadavre exquis réalisé lors d'un atelier collectif au Frac Nouvelle-aquitaine MECA

Oseukourrr est une exposition de dessins et de sculptures. Elle est une réponse en dessins cette fois-ci à des sculptures de la collection du Frac.

Oseukourrr fait suite à *Portfolio : éventrer le béton* en 2025, une exposition de peintures des étudiant.es de l'ebabx, en cycle 1 et 2, qui, en réponse aux œuvres picturales de la collection du Frac venait confronter leur regard actuel passant de la figuration à l'abstraction, de la peinture conceptuelle à des gestes collectifs, montrant des tableaux finis et des tableaux pas finis. Un accrochage à même le sol, une ligne de lecture à s'appropriier.

Ici, à l'invitation d'Iloé Lafond, Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur au Frac MÉCA et avec la coordination de Corentin Canesson, artiste enseignant à l'ebabx, une sélection monochrome d'œuvres de la collection du Frac a été proposée aux étudiant·es.

Des œuvres d'Absalon, de Karina Bisch, de Jeff Koons, de Gyan Panchal et de Roman Signer.

Le titre Oseukourrr issu d'un dessin collectif, à la manière d'un cadavre exquis ouvert, (comme en 2025 pour « Portfolio... ») réalisé lors d'un atelier au Frac est un appel au refuge, avec le besoin probable et certain de s'enraciner davantage et ensemble dans le monde. Car si « une cellule d'Absalon est une demeure, au sens biblique, elles sont telles des monuments dont la fonction est « d'avertir » (Pierre Sterckx), op.cit. Il nous faut habiter amoureusement le monde. Faute de quoi, il redeviendrait impropre à tout échange et toute intelligence ».

* Le Livre du Frac Aquitaine, Panorama de l'art d'aujourd'hui, Édition Le Festin, 2002

Une proposition d'Iloé Lafond, Chargée des projets scolaires et de l'enseignement supérieur, pour la sélection, Karen Tanguy, responsable du pôle collection et diffusion et Corentin Canesson, artiste enseignant à l'ebabx