

# Dom Bedos CONNECTION #2

ECOLE SUPERIEURE  
DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX  
EBABX

ECOLE DU TNBA

CONSERVATOIRE DE BORDEAUX  
JACQUES THIBAUD

mercredi 13 mai 2026 de 18h à 22h

Un événement proposé par le Conservatoire de Bordeaux – Jacques Thibaud, l'ebabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux et l'école du tnba – Théâtre national Bordeaux Aquitaine.

-> Rendez-vous dans le square Dom Bedos et dans la mezzanine du Hall Vitez pour découvrir cette deuxième édition de DOM BEDOS CONNECTION !

Dom Bedos Connection symbolise l'envie commune de nos trois écoles d'art, réunies dans le quartier Sainte-Croix de Bordeaux de créer un moment festif et artistique partagé.  
Au programme : des représentations théâtrales, des concerts, de la danse et des performances.

Pour vous repérer, suivez le programme et les pictogrammes !

 Conservatoire  école du tnba  ebabx – école supérieure des beaux-arts de Bordeaux

## Programme



**18h, Petite Scène**  
Square Dom Bedos  
Spectacle #1 "Les Naufragés :  
poème urbain"

Élèves du Cycle 3 Théâtre  
Conservatoire de Bordeaux  
Les jeunes comédiennes et comédiens proposent une mise en voix poétique et musicale de textes créés lors d'ateliers avec Charlotte Bonnefon, autrice, poétesse et doctorante en création littéraire. Les cartes ont constitué la thématique de ces ateliers d'écriture : cartes géographiques, cartes des relations humaines, cartes du tendre...



**18h30, Petite Scène**  
Square Dom Bedos  
Spectacle #2  
2 récits CHŒUR - "Le cosmos"  
et "La jeune fille et la mort"

Élèves comédiens  
École du tnba et de la Classe Égalité  
Comment donner corps à un récit ?  
Du chuchotement à la narration collective en passant par les récits individuels.  
Une question sous-tend toutes ces répétitions : comment la grande Histoire et la petite histoire se rencontrent-elles ?  
Comment l'intime se heurte-t-il à l'événement collectif ?



**19h, mezzanine**  
Hall Vitez du tnba  
Spectacle #3 "CLASSITURNE"

Étudiant·es du Parcours La beauté jusqu'au bout, cycle 1, option Art  
ebabx – école supérieure des beaux-arts de Bordeaux  
Après la Bad Variété/Dark Baloché de *Song-ish* l'année passée, ils s'attaquent désormais au Nopéra. Dans *Classiturne*, exposition vivante et ménagerie de la personnalité, chacun·ne trouve quelque chose de brut et snob à faire : évocations sentimentales, trouvailles obscures, Barbier de Séville a-capella, perplexité sans crainte, idées d'autre-part, etc.  
On dira que *Classiturne* est la suite de *Song-ish*.



**20h, Square Dom Bedos**  
Spectacle #4 "Hajime"

Élèves en LAB lycée danse hip-hop  
Conservatoire de Bordeaux  
La danse urbaine s'incarne et s'exprime sur des musiques japonaises.



**20h20, théâtre de verdure**  
Square Dom Bedos  
Spectacle #5 "Traces"

Élèves du Cycle 3 Théâtre, accompagnés d'un guitariste  
Conservatoire de Bordeaux  
Traces est une forme courte issue d'un travail d'improvisation et d'écriture de plateau, en lien avec la mémoire de l'esclavage à Bordeaux. À partir de présences, de gestes et de fragments de récits, cette proposition interroge ce qui demeure d'une histoire longtemps invisibilisée. Entre silence et surgissement, la performance livre un moment sensible où se croisent mémoire, corps et imaginaire dans l'espace public. En lien avec les Journées de la mémoire 2026, en partenariat avec la Ville de Bordeaux et le Musée d'Aquitaine.



**20h40, Square Dom Bedos**  
Spectacle #6 Déambulation du Groupe d'Improvisation Transversal  
Conservatoire de Bordeaux

Le Groupe d'Improvisation Transversal réunit des jeunes artistes pratiquant la musique, la danse, le théâtre et le cirque. Le collectif explore la rencontre des disciplines afin de faire émerger des performances spontanées et vivantes.



**21h, Grande Scène**  
Square Dom Bedos  
Spectacle #7 "Burdigala World Music"

Élèves du département Jazz  
Conservatoire de Bordeaux  
Un concert en forme de voyage musical, proposé par les élèves de l'Atelier Musiques du Monde.



**21h30, Square Dom Bedos**  
Spectacle #8 "Isle étoit une fois"

Élèves comédiens  
École du tnba  
Fable chevaleresque, de caps et d'épées, d'amour, de vengeance et de beuverie, de larves et de larmes entre le VII<sup>e</sup> siècle et le XII<sup>e</sup> siècle.

