

THE PARTY 4

JEUDI 23/04/2026:
EXPOSITION DE SWAN BÉNARD
VERNISSAGE 18H/19H
VITRINE DU HALL VITEZ
(TNBA)

+ OUVERTURE DES PORTES
AU PUBLIC
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIEN
DE CHRISTIAN RIZZO
+ AUX AVANT-POSTES, EXPO
DU 22/04/26 AU 7/05/26
AVEC: HSIN YEN WANG
SAM ALPISTE
PAUL BLOT, ADAM MAURICE
LOUIS LEBERRE



rickie & lili



The Party #4 [Événement]

du mercredi 22 avril au jeudi 7 mai 2026

[Exposition] aux Avant-Postes

**avec Hsin Yen Wang, Sam Alpiste, Paul Blot,
Adam Maurice, Louis Le Berre, étudiant·es
en cycle 2, master Art**

+ Programmation vidéo

Vernissage mercredi 22 avril à 19h

du jeudi 23 avril au jeudi 7 mai 2026

[Exposition personnelle]

Vitrine du Hall Vitez / tnba

Swan Bénard, étudiante en cycle 2, master Art

vernissage jeudi 23 avril de 18h à 19h

**+ ouverture des portes au public de d'après
une histoire vraie de Christian Rizzo,
représentation au tnba**

Une proposition des étudiant·es
de la Plateforme Master Art de l'ebabx
coordonnée par Corentin Canesson
et Nicolas Milhé

Conception graphique : Lili Kerboul, Rickie David

«The Party» est un cycle d'expositions et d'événements qui met en avant les travaux des étudiant·es de l'ebabx. Il se déploiera tout au long de l'année 2026, dans les espaces d'expositions et scénographiques des Avant-Postes et du tnba.

À partir de janvier 2026, chaque mois, une exposition personnelle est installée dans la vitrine du tnba (Salle Vitez), et une exposition collective est également visible dans l'espace d'accueil du théâtre des Avant-Postes.

Ces expositions sont régulièrement accompagnées de soirées de performances, lectures et concerts les soirs de vernissage. «The Party» est à l'initiative des enseignants de l'ebabx : Corentin Canesson, Nicolas Milhé et Sébastien Vonier, et regroupe un partenariat entre trois structures amies, partenaires et voisines : l'ebabx, les Avant-Postes et le tnba - théâtre / école, soucieuses d'ouvrir les espaces à tous les publics, à l'exploration de jeunes artistes et au maillage sur le territoire.

L'intention de ce projet est de présenter au public les productions récentes des étudiant·es, comme un instantané des ateliers de l'école, et de permettre de nouvelles situations d'expositions pour le public comme pour les jeunes artistes de l'ebabx.

tnba

ebabx école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux

**LES
AVANT-
POSTES**