

L'île des morts  
Exposition  
à la Réserve – Bienvenue  
Bordeaux  
du 5 juin jusqu'à la mort  
Vernissage  
le vendredi 5 juin 2026 à 18h30

Sur une proposition  
de Franck Eon et de Corentin  
Canesson, artistes et enseignants  
à l'ebabx



La Réserve - Bienvenue  
91 rue de Marmande  
Bordeaux

**ebabx** école supérieure  
des beaux-arts de Bordeaux



L'image s'est propagée très vite. A peine évoquée dans les ateliers de l'école, montrée et commentée d'un étage à l'autre, la fascination pour le tableau d'Arnold Böcklin perdure, son envoûtement persiste. Il se dit que *l'île des morts* (Böcklin a réalisé 5 versions de l'île de de 1880 à 1886) a été le tableau le plus reproduit de l'histoire de la peinture. Copies, versions et autres interprétations se sont succédées et se sont démultipliées dans nos ateliers... et bien au-delà... Un accrochage de cet ensemble de peintures, grandissant et s'élargissant, s'imposait. En collaboration avec La Réserve-Bienvenue.