

Lancement du site **FESTINALENTE**



Publication de la promotion DNSEP 2025
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
— Master Art et Design
ebabx — école supérieure des beaux-arts
de Bordeaux

En 2025, l'ebabx — école supérieure des beaux-arts de Bordeaux — a confié à Composite 310, collectif de designers diplômé-es de l'option Design, la conception d'un site internet destiné à valoriser les projets et productions des diplômé-es DNSEP Art et Design.

Pensée comme une alternative éditoriale et numérique à l'exposition de fin d'année, cette publication met en lumière la diversité et la richesse des travaux présentés par la promotion 2025.

Les textes accompagnant les projets ont été rédigés par les membres des jurys présents lors des soutenances : **Maëla Bescond** — directrice du centre d'art contemporain de Troyes, curatrice et membre du jury Art, **Laetitia Paviani** — autrice, éditrice et membre du jury Art, **Jérôme Dupeyrat** — critique d'art, chercheur et membre du jury Design, offrant un regard critique et sensible sur la démarche de chacun-e.

L'usage de mots-clés enrichit le répertoire et ouvre des parcours de navigation transversaux entre les projets. Il permet d'explorer les pratiques des étudiant-es en école supérieure d'art et de design à travers leurs résonances, leurs singularités et leurs questionnements communs.

Pensé comme un dispositif éditorial numérique, ce projet propose une forme renouvelée de présentation des travaux de fin d'études, en dialogue avec les enjeux contemporains de diffusion et de consultation. Une attention particulière a été portée à l'équilibre entre textes et images. Chaque projet a fait l'objet d'un traitement colorimétrique spécifique afin de garantir une lecture claire, dynamique et cohérente de l'ensemble. Le collectif Composite 310 a conçu ce site internet sur *Kirby*, un système de gestion de contenu offrant une grande souplesse de conception et de composition.

Diplômé-e-s 2025 – DNSEP master art & design

Irène Auburtin, Bénédicte Bonpunt, Moca Brochard, Louis Castets, Victor Chavot, Siyu Chen, Medhi Chivaley, Marlow Collette Cottin, Grégoire Delvoie, Alexandre Ducreux, Jany Faucon, Pauline Hervouet, Jamila Issa, Byeong Jun So, Cléo Laban, Nell Legras, Zoé (Buard) Loiseau, Andrée Madeleneau, Quentin Martial, Maïsha Mwepu, Jeanne Petit, Apolline Poirson, Dan Potentier, Léa Sarasola, Sacha Tanguy, Huangyijie Tu, Lucien Vegas & Leah Williamson

Festinalente (*Hâtez-vous lentement !*)

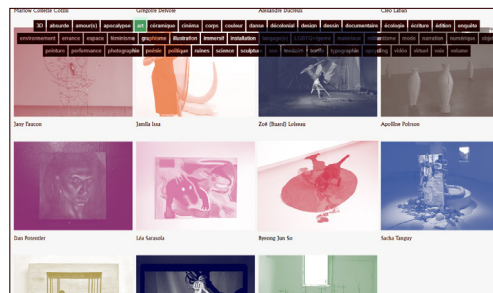
Cette locution latine exprime une idée paradoxale : prendre le temps d'avancer avec attention, sans céder à la précipitation.

Aujourd'hui, tout semble aller plus vite. Les délais se raccourcissent, les messages se multiplient, et le rythme imposé par l'urgence permanente finit par nous épuiser.

Face à cette accélération constante, le collectif Composite 310 propose un autre rapport au temps : agir avec calme, persévérance et intention.

L'ancre, l'escargot, le lièvre, le crabe et les papillons symbolisent différentes façons d'évoluer, de résister et de trouver son propre rythme.

Avec *Festinalente*, elles et ils nous invitent à ralentir sans renoncer à agir, à retrouver de l'attention dans nos gestes, et à redonner de la valeur à la patience.



Sur une proposition de l'ebabx — école supérieure des beaux-arts de Bordeaux *Festinalente* — juin 2026

Directrice de publication : Annette Nève

Coordination du projet : Hélène Squarcioni

Conception graphique et web : Composite 310 (Pauline Hervouet, Nell Legras, Quentin Martial, Maïsha Mwepu)

Rédaction : Maëla Bescond, Jérôme Dupeyrat et Laetitia Paviani

Relecture : Marguerite Joanne, Jean-Marie Le Besq, Annette Nève et Hélène Squarcioni

Typographies : *Flaereserif 821* (par Bitstream) et *Helvetica* (par Max Miedinger)

