

UNE NOUVELLE DIRECTION À L'EBABX

À COMPTER DU 17 AOÛT 2026

DELPHINE PAUL,
NOMMÉE À LA TÊTE DE L'EBABX ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
DE BORDEAUX

&
MATHILDE VILLENEUVE,
NOMMÉE EN TANT QUE DIRECTRICE DES ÉTUDES

Delphine Paul est nommée à la tête de l'établissement d'enseignement supérieur artistique bordelais, pour un mandat de 3 ans, renouvelable, et Mathilde Villeneuve est nommée en tant que Directrice des études pour une durée de trois ans, renouvelable.

Cette nouvelle équipe de direction rejoint Hervé Alexandre, secrétaire général, qui a assuré la direction par interim depuis le 1^{er} avril 2026 et fait suite au départ d'Annette Nève, directrice des études depuis 25 ans. L'ebabx poursuivra son projet d'école publique engagée, ouverte et inclusive, qui forme artistes et designers à la fabrique de formes, la maîtrise des savoirs et la pensée critique. Ancrée dans un écosystème culturel et académique riche, elle articulera création, recherche et professionnalisation, toujours en prise directe avec le contemporain et ses évolutions. Ouverte sur son territoire comme à l'international, l'ebabx développera des partenariats structurants, des programmes de recherche-crédation ainsi que des dispositifs d'accompagnement des diplômé-es pour inscrire durablement leurs pratiques dans la cité. L'ebabx veillera à affirmer et défendre une forte exigence de responsabilité sociale, de soutenabilité et de droits culturels, en veillant aux conditions de vie étudiante, à la lutte contre les violences et discriminations, et à la construction d'un cadre de travail collectif, paritaire et attentif aux vulnérabilités.



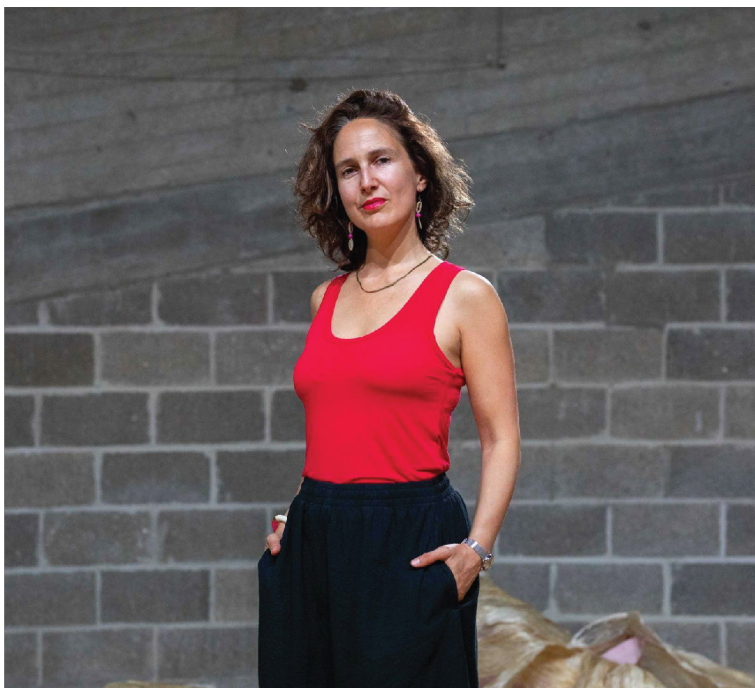
© Raphaël Constant

DELPHINE PAUL, directrice

Delphine Paul a dirigé l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes (ÉSBAN) de 2023 à 2026, après avoir été directrice des études et de la recherche à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP). Inspectrice à la création et aux enseignements artistiques au ministère de la Culture, conseillère pour les arts plastiques à la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, elle a également exercé des responsabilités dans le domaine des relations internationales et de la coopération culturelle, notamment à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy.

Parallèlement à ses fonctions de direction, elle enseigne l'histoire de l'art, l'art contemporain et les politiques culturelles, et intervient régulièrement dans l'enseignement supérieur en France et à l'étranger.

Diplômée en histoire de l'art contemporain et en management culturel, elle mène des recherches qui portent sur les figures et représentations de l'artiste-pédagogue et les pédagogies artistiques depuis les années 1970 (EHESS, Université de Tours-Université Paris I).



© Jonas Verbeke

MATHILDE VILLENEUVE, directrice des études

Mathilde Villeneuve a été directrice artistique de 2019 à 2026 du centre d'arts BUDA (Courtrai, Belgique) dédié aux arts vivants contemporains et au cinéma. De 2013 à 2018, elle a codirigé Les Laboratoires d'Aubervilliers, un lieu de recherche et d'expérimentation en art ouvert aux différents champs artistiques, qui s'attache à créer les conditions de soutien d'artistes, d'émergence et de production de formes singulières. De 2006 à 2012, elle a coordonné les projets extérieurs de l'École Nationale Supérieure d'arts Paris-Cergy et programmé son espace d'exposition parisien, La Vitrine. Elle a travaillé également en tant que commissaire d'exposition et critique d'art indépendante. Intervenant régulièrement en école d'art, elle y a enseigné l'histoire de l'art contemporain et les pratiques d'écriture expérimentales.

Diplômée en littérature (Sorbonne, Paris) et Humanities & Cultural Studies (Birbeck, Londres), elle dirige la collection Sentiers aux éditions B42, a publié des éditions de recherche en art et exposition (Republications, Archive Books & Grand Chaos et tiroirs, Edition B42).

L'ébabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux

L'ébabx est un établissement public d'enseignement supérieur artistique accrédité par les ministères de la Culture et de l'Enseignement supérieur. Elle accueille 250 étudiant-es en Art et en Design et délivre les diplômes nationaux du DNA - Diplôme National d'Art (grade Licence) et du DNSEP - Diplôme National Supérieur Expression Plastique (grade Master).

Située au cœur du quartier Sainte-Croix à Bordeaux, l'école s'inscrit dans un environnement dédié aux formations supérieures artistiques et culturelles. À travers ses enseignements, ses partenariats et ses projets, elle participe activement au développement de la création contemporaine à l'échelle de la métropole bordelaise, de la Nouvelle-Aquitaine et à l'international.

L'ébabx entretient des liens étroits avec de nombreux acteurs du secteur culturel et artistique : musées, centres d'art, fondations, associations, structures de diffusion et réseaux professionnels. Ces collaborations favorisent l'expérimentation, la production artistique, la professionnalisation et l'insertion des étudiant-es et des diplômé-es. Par son ancrage territorial, son ouverture internationale et son engagement en faveur de la création, l'ébabx constitue un acteur majeur de l'enseignement supérieur artistique en Nouvelle-Aquitaine.