

## GRILLES ECTS

### ANNÉE 1 ART et DESIGN

	SEM. 1	SEM. 2
INITIATION AUX TECHNIQUES ET AUX PRATIQUES ARTISTIQUES PARCOURS MODULE(S)	18 <sub>ECTS</sub>	16 <sub>ECTS</sub>
HISTOIRE, THÉORIE DES ARTS ET LANGUE ÉTRANGÈRE COURS THÉORIQUE AU CHOIX HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN PRATIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES	10 <sub>ECTS</sub>	10 <sub>ECTS</sub>
BILAN DU TRAVAIL PLASTIQUE ET THÉORIQUE	2 <sub>ECTS</sub>	4 <sub>ECTS</sub>

### ANNÉE 2 ART et DESIGN

	SEM. 3	SEM. 4
MÉTHODOLOGIE, TECHNIQUES ET MISES EN ŒUVRES PARCOURS MODULE(S)	16 <sub>ECTS</sub>	14 <sub>ECTS</sub>
HISTOIRE, THÉORIE DES ARTS ET LANGUE ÉTRANGÈRE COURS THÉORIQUE AU CHOIX 1 COURS THÉORIQUE AU CHOIX 2 PRATIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES	8 <sub>ECTS</sub>	8 <sub>ECTS</sub>
RECHERCHES ET EXPÉRIMENTATIONS PARCOURS	2 <sub>ECTS</sub>	4 <sub>ECTS</sub>
BILAN	4 <sub>ECTS</sub>	4 <sub>ECTS</sub>

### ANNÉE 3 ART et DESIGN

	SEM. 5	SEM. 6
MÉTHODOLOGIE, TECHNIQUES ET MISES EN ŒUVRES PARCOURS MODULE(S)	12 <sub>ECTS</sub>	4 <sub>ECTS</sub>
HISTOIRE, THÉORIE DES ARTS ET LANGUE ÉTRANGÈRE COURS THÉORIQUE AU CHOIX 1 COURS THÉORIQUE AU CHOIX 2 PRATIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES	8 <sub>ECTS</sub>	5 <sub>ECTS</sub>
RECHERCHES PERSONNELLES PLASTIQUES PARCOURS	6 <sub>ECTS</sub>	4 <sub>ECTS</sub>
BILAN (SEM. 5) ET DIPLÔME (SEM. 6) PRÉSENTATION FORMELLE ET ORALE DU TRAVAIL RÉUSSITE AU PASSAGE DU DIPLÔME	4 <sub>ECTS</sub>	15 <sub>ECTS</sub>
STAGE		2 <sub>ECTS</sub>

## GRILLES ECTS

### ANNÉE 4 ART

	SEM. 7	SEM. 8
INITIATION À LA RECHERCHE		
GROUPE(S) DE TRAVAIL	4 <sub>ECTS</sub>	2 <sub>ECTS</sub>
MÉMOIRE	5 <sub>ECTS</sub>	7 <sub>ECTS</sub>
PROJET PLASTIQUE		
PROSPECTIVE, MÉTHODOLOGIE, PRODUCTION		
PLATEFORME ART SUIVI PROJET DNSEP RÉFÉRENTS	17 <sub>ECTS</sub>	17 <sub>ECTS</sub>
STAGE		6 <sub>ECTS</sub>
LANGUE ÉTRANGÈRE	1 <sub>ECTS</sub>	1 <sub>ECTS</sub>

### ANNÉE 4 DESIGN

	SEM. 7	SEM. 8
INITIATION À LA RECHERCHE		
SÉMINAIRE 1	2 <sub>ECTS</sub>	1 <sub>ECTS</sub>
SÉMINAIRE 2	2 <sub>ECTS</sub>	1 <sub>ECTS</sub>
MÉMOIRE	5 <sub>ECTS</sub>	7 <sub>ECTS</sub>
PROJET PLASTIQUE		
PROSPECTIVE, MÉTHODOLOGIE, PRODUCTION		
PLATEFORME DESIGN	17 <sub>ECTS</sub>	17 <sub>ECTS</sub>
STAGE		6 <sub>ECTS</sub>
LANGUE ÉTRANGÈRE	1 <sub>ECTS</sub>	1 <sub>ECTS</sub>

### ANNÉE 5 ART

	SEM. 9	SEM. 10
MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		
GROUPE(S) DE TRAVAIL		
MÉMOIRE	20 <sub>ECTS</sub>	
MISE EN FORME DU PROJET PERSONNEL		
PLATEFORME ART SUIVI PROJET DNSEP RÉFÉRENTS	10 <sub>ECTS</sub>	
ÉPREUVES DU DIPLÔME		
MÉMOIRE		5 <sub>ECTS</sub>
TRAVAIL PLASTIQUE		25 <sub>ECTS</sub>

### ANNÉE 5 DESIGN

	SEM. 9	SEM. 10
MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		
SÉMINAIRE 1		
SÉMINAIRE 2		
MÉMOIRE	20 <sub>ECTS</sub>	
MISE EN FORME DU PROJET PERSONNEL		
PLATEFORME DESIGN	10 <sub>ECTS</sub>	
ÉPREUVES DU DIPLÔME		
MÉMOIRE		5 <sub>ECTS</sub>
TRAVAIL PLASTIQUE		25 <sub>ECTS</sub>