

EBABX  
ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
DES BEAUX-ARTS  
DE BORDEAUX

2018-2019



## CONTACT

### **EBABX**

École supérieure des Beaux-Arts  
de Bordeaux

7 rue des Beaux-Arts

F-33800 Bordeaux

FRANCE

T. +33 (0)5-56-33-49-10

# ERABX



**L'EBABX École supérieure des Beaux-Arts de BordeauxX appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture.**

En tant qu'Établissement Public de Coopération Culturelle, l'EBABX contribue activement au développement de l'art et du design et à l'irrigation professionnel de la métropole bordelaise et du territoire de la Nouvelle Aquitaine, dans une volonté de rayonnement national et international.

Elle accueille **230 étudiants en Art et en Design** et prépare aux diplômes nationaux du **DNA** (Diplôme National d'Art — grade Licence) et **DNSEP** — Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Grade Master).

Elle propose des **Cours Publics** (en formation non diplômante) à plus de 250 amateurs, sur son site et dans diverses communes de la métropole bordelaise, telle que Floirac.

Depuis 2017-18, l'EBABX propose une approche didactique inédite, par des **Parcours** pour le **1<sup>er</sup> cycle**, qui voit les étudiants des trois premières années coopérer dans des ateliers mêlant artistes, théoriciens et techniciens autour de projet collectif, trans-disciplinaire et inter-média ; et au sein de **Plateformes** en **2<sup>e</sup> cycle**, où l'enseignement procède par

pédagogie inversée centrée autour des projets singuliers des artistes-étudiants, par des séminaires, un voyage d'étude et une mémoire de recherche, pour s'accomplir dans la présentation d'un diplôme.

L'EBABX porte la résidence de recherche internationale du **Pavillon**, ouverte à de jeunes artistes et le **Post-Master Papillon** permettant à des étudiant.e.s de l'EBABX de poursuivre leur cursus une année dans une voie professionnalisante.

L'EBABX déploie sa place singulière, en collaborant avec les institutions culturelles, muséales et les structures associatives de la Métropole bordelaise, dans le même temps qu'elle élabore ses Unités de Recherche avec ses partenaires de l'enseignement supérieur, l'Université Bordeaux 1, Bordeaux-Montaigne, l'école nationale supérieure d'architecture et du paysage ensapBx, et l'école des Arts et Métiers de Bordeaux.

L'EBABX est membre de l'ANDEA (Association Nationale des Ecoles Supérieures d'Art), du Grand Huit (réseau des écoles d'art publiques de la Nouvelle-Aquitaine), d'ASTRE (réseau pour le Schéma d'orientation pour le développement des arts visuels en Nouvelle Aquitaine), de la COMUE, du Club des grandes écoles d'Aquitaine, et d'ELIA (European League of Institutes of the Arts).



1/ Workshop avec la compagnie La Tierce  
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux  
2017 © EBABX

2/ Harilay Rabenjamina avec Nora Barbier,  
Journée portes ouvertes EBABX, 2018  
© Hugo Durante

- **L'école** : 2400 m<sup>2</sup>

- **L'annexe** : 1000 m<sup>2</sup>

- **Brazza, Pargade**, 540 m<sup>2</sup>

- **Une galerie d'exposition et d'essais** : *La Galerie des Tables* qui propose des expositions et événements durant toute l'année.

- **Une bibliothèque** avec un fonds documentaire de plus de 14000 ouvrages

- **Le Café Pompier** géré par des étudiants, des diplômés de l'école et des salariés. Restauration et salle de concert.

- **Une offre d'outils de production répartis en 2 pôles :**

- **le pôle édition** : imprimerie numérique, imprimerie Offset et sérigraphie, photographie, vidéo et son.

- **le pôle volume et matériaux** : menuiserie, modelage, découpe et assemblages, soudure, couture, maquette, électronique, découpe laser, imprimante 3D...

- Les équipes :**

- Une équipe pédagogique de 31 enseignants, 5 assistants, 11 techniciens, 13 personnels administratifs et de direction, 9 agents techniques et d'entretien.

- **Une web radio**

*La Voix des Beaux-Arts*

Archives, entretiens, enregistrements...

# EBABX

## LES

### ÉTUDES

L'EBABX propose deux champs de formation : Art et Design.

Une fois choisie cette orientation et à partir d'un socle spécifique établi pour chacun d'entre eux, les enseignements sont pensés et organisés pour favoriser une multiplicité de trajectoires qui répondent au plus près des démarches et problématiques individuelles.

Les expertises professionnelles des artistes, designers et théoriciens impliqués garantissent l'ancrage dans l'actualité de la création artistique contemporaine tout en accompagnant l'étudiant dans la construction d'une pensée critique, un accompagnement dans la durée qui est pour beaucoup dans la culture du collectif très présente à l'école.



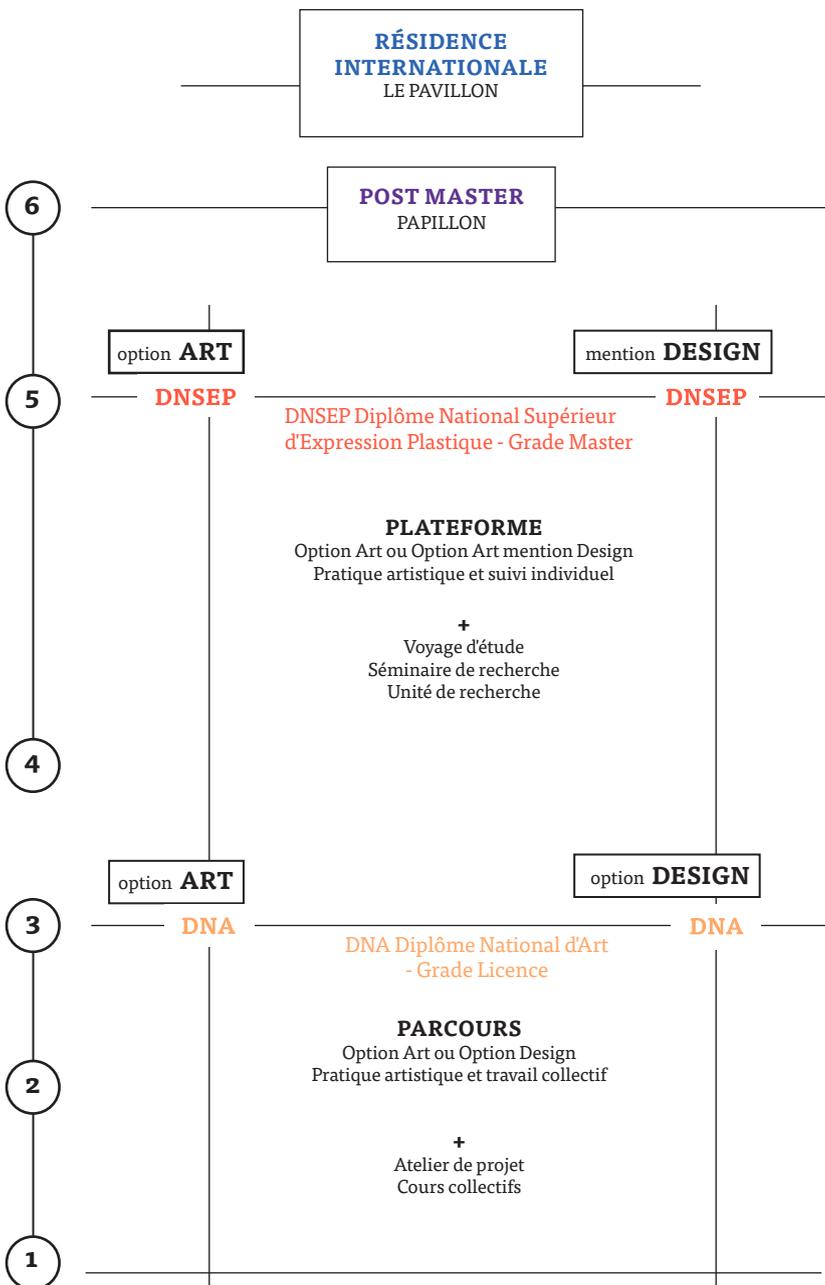
**Livret de l'étudiant  
et catalogue des cours  
sur [ebabx.fr](http://ebabx.fr)**



1/ DNSEP Art option, 2018 - Théophile Merchadou Pineau  
© Jules Baudrillart  
2/ DNA Art option, 2018 - Alexis Toudic  
© Iso

Grade Master

Grade Licence



# ERARX

É  
S  
C  
L  
L

. 2 cycles de formation : Art et Design  
. Des diplômes nationaux du ministère de la Culture inscrits au schéma LMD

## le DNA

Diplôme National d'Art

3 ans

Grade Licence

## le DNSEP

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

2 ans

Grade Master

**Le cycle 1 : années 1, 2 et 3**  
**Pratique artistique et travail collectif**

### En année 1, l'étudiant suit :

- 1 Parcours au choix en option Art ou Design
- 1 cours théorique au choix, 1 cours de Langues : Anglais ou Espagnol
- 1 module technique minimum.
- 1 cours d'Histoire de l'art contemporain obligatoire.

### En année 2 et 3, l'étudiant suit :

- 1 Parcours obligatoire au choix en option Art ou Design
- 2 cours théoriques au choix,
- 1 cours de Langues : Anglais ou Espagnol
- 1 module technique minimum.

**Le cycle 2 : années 4 et 5**  
**- Pratique artistique et suivi individuel**

### Enseignements Art

- la Plateforme Art (rendez-vous suivi de projets collectifs et individuels, 1 séminaire de recherche Art minimum)
- une direction de mémoire
- un cours de langue étrangère Anglais ou Espagnol
- rendez-vous bibliographiques
- un stage en année 4
- cours histoire art sur inscription
- modules techniques sur inscription
- module professionnel sur inscription

### Enseignements Design

- la Plateforme Design (rendez-vous de suivi de projets collectifs et individuels, 2 séminaires de recherche Design minimum)
- une direction de mémoire
- un cours de langue étrangère Anglais ou Espagnol
- un stage en année 4
- modules techniques sur inscription
- module professionnel sur inscription



DNA Design option, 2018 - Andréa Maillyss Gourlot  
© Jules Baudrillart

# FRARX

## LES

## ACTIVITÉS

## PROFESSIONNELLES

## DE NOS DIPLÔMÉS



**JULIE CHAFFORT**

**Artiste & réalisatrice, Bordeaux**

*La barque silencieuse*, film - 32 min - 2016 -  
collection frac aquitaine julie-chaffort.com



**MASH DESIGN FRANCE (Marie-Anne Saint-Hubert) Designer, Limoges**

Recherche autour de la porcelaine, petites séries, pièces uniques, objet et revêtement pour l'architecture d'intérieur, propose des résidences d'artistes © Gunter Binsack

Les activités professionnelles des diplômés se déclinent dans les champs divers de la création artistique :

- **créateurs en art, métiers**

**de l'audiovisuel** : photographe, vidéaste, cinéaste, ingé son...

- **métiers de l'exposition**

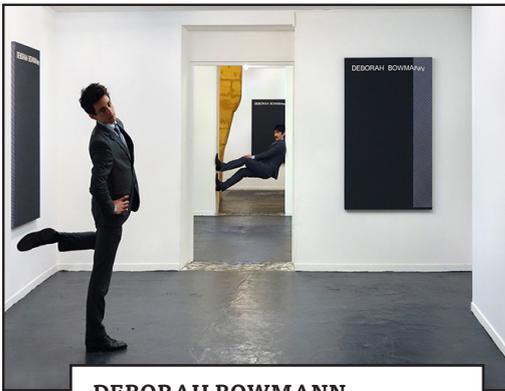
**et de la diffusion** : production, curating, régie, direction artistique, critique d'art, médiation...

- **conception graphique** : édition, illustration, BD, multimédia, ...

- **communication** : infographie, médias numériques, web designer, développeur...

- **créateurs en design** : designer d'objets et de services, designer graphique, styliste, designer sonore  
- **scénographe** : muséographie, arts de la scène

- ainsi que dans l'**enseignement** (professeur d'arts plastiques, artiste intervenant en milieu scolaire, enseignant en école d'art...).



**DEBORAH BOWMANN**  
**Artistes et galeristes, Bruxelles**  
 © <http://www.deborahbowmann.com/>  
 back-in-ten-minutes



**NINO LAISNÉ**  
**Artiste, cinéaste et musicien, Paris**  
 Conception et mise en scène de "Romances  
 Inciertos, un autre Orlando", avec François  
 Chaignaud. En tournée sur la saison 2018-2019  
 © <http://ninolaisne.com>



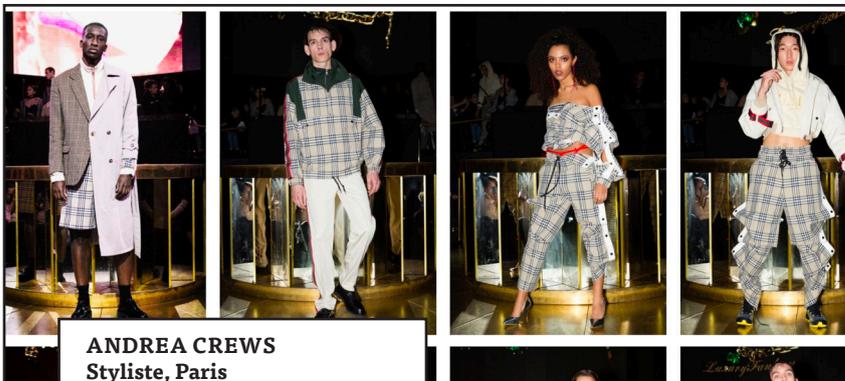
**TATIANA DEFRAINE**  
**Artiste, Bruxelles**  
 "Solide Mirage" Couverture du sixième  
 album de François & the Atlas  
 Mountains © <http://neoprisme.com>  
[www.instagram.com/tatianadefraine/](http://www.instagram.com/tatianadefraine/)



**LAURENT LE DEUNFF**  
**Artiste, sculpteur et enseignant à l'école  
 supérieure d'Art Anney Alpes  
 Bordeaux et Annecy**  
 Auvent du Pole Intermodal, parvis de la gare  
 de Pessac (33600). Collaboration with  
 La Nouvelle Agence architectes  
 © Claire Soubrier [www.laurentledeunff.fr/](http://www.laurentledeunff.fr/)



**CAMILLE AZNAR**  
**Designer graphique, agence CL Design, Paris**  
 Conception du graphisme du centre  
 d'interprétation de la bataille de Vimy  
[www.cldesign.com/](http://www.cldesign.com/)



**ANDREA CREWS**

**Styliste, Paris**

© <http://www.andreacrews.com/>



**CAMILLE LAVAUD**

**Artiste, Bordeaux et Paris**

© La Chambre de Jenny Dorr - décor de film et Radio FURAX, pièce réalisée dans le cadre de l'exposition "CLAP!" au Lieu Commun, Artists Run Space - Toulouse, 2018

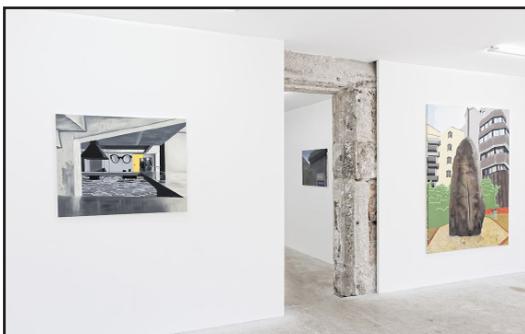
[www.camillelavaud.com](http://www.camillelavaud.com)



**MARGAUX SAINGOLET**

**Designer graphique, Paris**

Conception graphique du catalogue de l'exposition *This is Cas*, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam du 15 septembre 2018 - 13 janvier 2019  
Cas Oorthuys  
Deux versions : française et anglaise



**CAMILLE BEAUPLAN**

**Artiste, Paris**

Photos de l'exposition "Des infra-basses et des oiseaux" exposition de fin de résidence de six semaines (2018)

© Cyrille Cauvet pour l'Assaut de la menuiserie Saint-Etienne.

[camillebeauplan.com](http://camillebeauplan.com)

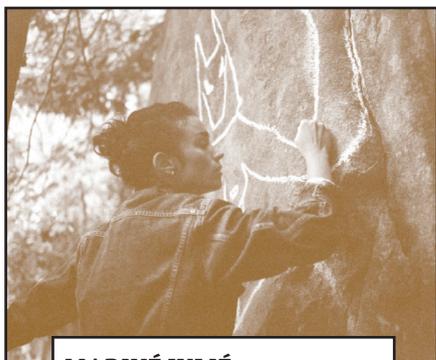
**LAURE SUBREVILLE**

**Artiste & vidéaste, Bordeaux**

*Le printemps et l'été. Vidéo couleur HD*

16/9, 16min, 2018

[lauresubreville.com](http://lauresubreville.com)



**MARINÉ JULIÉ**

**Artiste, Genève et Paris**

[www.marinejulie.com](http://www.marinejulie.com)



**IRWIN MARCHAL**

**Artiste, producteur, mais aussi  
galeriste de la Galerie Silicone à Bordeaux  
et en charge de la programmation 2018-  
2020 de la Forêt de l'art contemporain**

[www.siliconerunspace.com](http://www.siliconerunspace.com)

[www.laforetdartcontemporain.com](http://www.laforetdartcontemporain.com)



**JARDIN**

**Artiste musicien, Bruxelles**

#break #dance #dark #gabber #house

#political #queer #techno #Bruxelles

<https://leturcmecanique.bandcamp.com>

[www.withnofutureeverythingispossible.com](http://www.withnofutureeverythingispossible.com)

**ebabx.fr**

**ATIXNET**

**Bordeaux**

**Damien Ernoult et Joachim Desarménien**

Conception technique et réalisation,

développement du site de l'EBABX : **ebabx.fr**



# ERABX ÉMOBILITÉ SÀ L'INTERNATIONAL

L'EBABX encourage les étudiants à partir en mobilité à l'international pendant leur cursus, en période d'études dans le cadre des échanges avec les écoles partenaires ou en stage professionnel.

L'école s'intéresse au développement d'expériences croisées avec des écoles partenaires. Des projets pédagogiques, articulés autour de problématiques communes et notamment autour des pratiques de l'exposition, de l'édition, de la diffusion, de l'action publique

et de la professionnalisation des étudiants permettent de créer des contextes d'échange et de mobilité construits conjointement. L'école est inscrite dans les programmes de l'Union Européenne Erasmus+.

Pour l'année 2018-2019, l'EBABX compte 27 conventions bi-latérales actives avec des établissements étrangers (Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe, Asie...).



## L'entrée en année 1

### ★ Concours d'entrée

Il s'adresse aux étudiant.e.s titulaires du Baccalauréat  
ou inscrit.e.s aux épreuves du Baccalauréat 2019  
ou titulaires d'un diplôme français ou étranger équivalent.

**1/ Pré-inscription sur [ebabx.fr](http://ebabx.fr)  
du 8 janvier au 21 février 2019**

**2/ Afin de valider votre inscription,  
vous devrez nous adresser par courrier postal  
les pièces justificatives suivantes :**

- \* Un chèque d'un montant de 46 euros à l'ordre REGIE ECOLE ENSEIG SUP ART BX
- \* La copie du bac ou l'attestation d'inscription aux épreuves du bac 2019 ou d'un diplôme français ou étranger équivalent.
- \* Une lettre de motivation.
- \* Une photocopie de votre carte d'identité ou passeport.

**Dossier à retourner  
avant le 21 février 2019 minuit**

(cachet de la poste faisant foi) à :  
SERVICE CONCOURS D'ENTRÉE  
Marie-Françoise Guennoc  
EBABX  
École supérieure des Beaux-Arts de BordeauxX  
7 rue des Beaux-Arts  
F-33800 Bordeaux

Votre inscription ne sera validée  
qu'à réception de votre dossier complet.  
Tout dossier incomplet vous sera  
systématiquement retourné.

**ÉPREUVES ÉCRITES le 1<sup>er</sup> avril 2019  
comprenant :**

- Une épreuve de culture critique
- Une épreuve de langue, anglais ou espagnol

**ÉPREUVE PLASTIQUE**

le sujet vous sera communiqué par mail,  
environ quinze jours avant le concours.

**ENTRETIEN le 2 ou le 3 avril 2019**

L'entretien se déroule devant un jury  
d'enseignants.

Il vous permettra de présenter l'épreuve  
plastique imposée, votre dossier de travaux  
personnels et d'exprimer votre motivation  
La motivation, la créativité et l'aptitude à  
exercer un esprit critique vis-à-vis de son  
propre travail sont des critères déterminants.

**[ebabx.fr](http://ebabx.fr)**

# ERARX

## É INSCRIPTIONS

## S & ADMISSIONS

### ★ Commissions de recevabilité (non-bacheliers)

Elles s'adressent aux étudiant.e.s qui n'ont pas le Baccalauréat et pouvant justifier d'une pratique personnelle et d'un parcours artistique  
-> Cette commission permet de passer le concours d'entrée

**1/ Pré-inscription sur [ebabx.fr](http://ebabx.fr)  
du 8 janvier au 8 février 2019**

**2/ Afin de valider votre inscription, vous devrez nous adresser par courrier postal les pièces justificatives suivantes :**

- \* Un chèque d'un montant de 46 euros à l'ordre REGIE ECOLE ENSEIG SUP ART BX
- \* Une lettre de motivation qui indique si vous désirez être inscrit.e au concours d'entrée 2019
- \* Un Curriculum Vitae
- \* Une photocopie de votre carte d'identité ou passeport.
- \* Un portfolio (maximum 10 travaux) accompagné d'une présentation écrite

**Dossier à retourner avant le 8 février 2019 minuit**  
(cachet de la poste faisant foi) à :  
SERVICE COMMISSIONS DE RECEVABILITÉ  
Marie-Françoise Guennoc  
EBABX  
École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux  
7 rue des Beaux-Arts  
F-33800 Bordeaux

**Votre inscription ne sera validée qu'à réception de votre dossier complet.**  
Tout dossier incomplet vous sera systématiquement retourné.

**3/ SÉLECTION SUR DOSSIER  
le 4 mars 2019**

Les candidats retenus sont **autorisés à se présenter au concours d'entrée 2019**  
(1-2-3 avril 2019)

## L'entrée en année 2 ou 3

### ★ Commissions d'équivalence <sup>cycle 1</sup>

Elles s'adressent aux étudiant.e.s ou diplômé.e.s d'un autre cursus artistique français ou étranger équivalent & aux étudiant.e.s déjà inscrit.e.s dans une autre école agréée par le Ministère de la Culture

**1/ Pré-inscription sur [ebabx.fr](http://ebabx.fr)  
du 8 janvier au 8 février 2019**  
rubrique Inscriptions

**2/ Afin de valider votre inscription, vous devrez nous adresser par courrier postal les pièces justificatives suivantes :**

- \* Un chèque d'un montant de 46 euros à l'ordre REGIE ECOLE ENSEIG SUP ART BX
- \* Un CURRICULUM VITAE
- \* Une photocopie de votre carte d'identité ou passeport.
- \* Un dossier constitué de 5 travaux accompagnés d'un descriptif détaillé.
- \* Les copies des diplômes (certifiées conformes à l'original et traduites par un traducteur assermenté pour les diplômes étrangers).
- \* Vos relevés de notes.
- \* Une lettre de motivation.
- \* Pour les inscriptions en cycle 1 : Certificat détaillé des enseignements suivis durant votre parcours (nom des enseignements, nombre d'heures par enseignement, nombre de crédits attachés à l'enseignement).
- \* Pour les étudiants étrangers : Le Test de Connaissance Française (T.C.F) de moins de deux ans, Niveau B2 est exigé pour la validation du dossier.
- \* Pour les étudiant(e)s chinois : fournir le certificat d'authentification obligatoire (credentials report).

#### SÉLECTION DES CANDIDATS

sur dossier le 19 mars 2019

Cycle 1 option Art ou Design  
(réponse uniquement par mail).

#### ENTRETIEN et PRÉSENTATION

de votre dossier le 14 mai 2019

devant un jury d'enseignants de l'École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux

#### Dossier à retourner

**avant le 8 février 2019 minuit**

(cachet de la poste faisant foi) à :

SERVICE COMMISSIONS D'ÉQUIVALENCE

Marie-Françoise Guennoc

EBABX

École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux

7 rue des Beaux-Arts

F-33800 Bordeaux

## L'entrée en année 4 ou 5

### ★ Commissions d'équivalence cycle 2

**Elles s'adressent aux étudiant.e.s ou diplômé.e.s d'un autre cursus artistique français ou étranger équivalent & pour les étudiant.e.s déjà inscrit.e.s dans une autre école agréée par le Ministère de la Culture**

**1/ Pré-inscription sur [ebabx.fr](http://ebabx.fr)  
du 8 janvier au 8 février 2019**  
rubrique Inscriptions

**2/ Afin de valider votre inscription, vous devrez nous adresser par courrier postal les pièces justificatives suivantes :**

\* Un chèque d'un montant de 46 euros à l'ordre de REGIE ECOLE ENSEIG SUP ART BX à joindre au dossier.

\* Un Curriculum Vitae.

\* Une photocopie de votre carte d'identité ou passeport.

\* Un dossier constitué de 5 travaux accompagnés d'un descriptif détaillé.

\* Les copies des diplômes (certifiées conformes à l'original et traduites par un traducteur assermenté pour les diplômes étrangers).

\* Vos relevés de notes.

\* Une lettre de motivation.

\* Pour les inscriptions en cycle 2 : Une note d'intention pour le Master : projection dans la Plateforme proposée par l'EBABX (option art ou design), définition de votre territoire de recherche pour le mémoire et projection pour votre projet de mobilité éventuel.

\* Un certificat détaillé des enseignements suivis durant votre parcours (nom des enseignements, nombre d'heures par enseignement, nombre de crédits attachés à l'enseignement).

\* Pour les étudiants étrangers : Le Test de Connaissance Française (T.C.F) de moins de deux ans, Niveau B2 est exigé pour la validation du dossier.

\* Pour les étudiant(e)s chinois : fournir le certificat d'authentification obligatoire (credentials report).

**3/ SÉLECTION DES CANDIDATS sur dossier  
le 20 mars 2019 : option Art**  
(réponse uniquement par mail).

**SÉLECTION DES CANDIDATS sur dossier  
le 22 mars 2019 : option Design**  
(réponse uniquement par mail).

**Cycle 2 option Art  
ENTRETIEN et PRÉSENTATION  
de votre dossier le 15 mai 2019**  
devant un jury d'enseignants de l'École supérieure des Beaux-Arts de BordeauxX

**Cycle 2 option Design  
ENTRETIEN et PRÉSENTATION  
de votre dossier le 16 mai 2019**  
devant un jury d'enseignants de l'École supérieure des Beaux-Arts de BordeauxX

**Dossier à retourner  
avant le 8 février 2019 minuit**  
(cachet de la poste faisant foi) à :  
SERVICE COMMISSIONS D'ÉQUIVALENCE  
Marie-Françoise Guennoc  
EBABX

École supérieure des Beaux-Arts de BordeauxX  
7 rue des Beaux-Arts  
F-33800 Bordeaux  
-

Une seconde session de commissions d'entrée en Master 1, année 4, a lieu en septembre pour les étudiants inscrits dans une autre école d'art agréée par le Ministère de la Culture.



# ERARX

# É DROITS

# S D'INSCRIPTIONS

## *Pour l'année scolaire 2019/2020*

- 529€  
pour les étudiants non boursiers
- 342 €  
pour les étudiants boursiers

Frais d'inscription au concours  
d'entrée et commissions :  
46€, tarif unique.

## *Bourse d'études*

Les étudiants de nationalité française, ressortissants de la Communauté européenne et de nationalité étrangère, peuvent bénéficier sous certaines conditions, d'une bourse d'études délivrée par le Ministère de l'enseignement supérieur sur critères sociaux.

- Bourses de l'enseignement supérieure sur critères sociaux
- Bourse d'aide ponctuelle (CROUS)

- FNAU Culture (Fonds National d'Aide d'Urgence du ministère de la Culture) pour les étudiants en indépendance avérée, pour les étudiants en rupture familiale et pour les étudiants de plus de 28 ans en reprise d'études.

Couverture :  
"Lazuli", DNSEP option Art 2018 Sara Sadik  
© Jules Baudrillart  
4<sup>e</sup> de couverture :  
DNSEP option Art 2017 Gilles Sage © Claire Baudou

Directeur de la publication : Dominique Pasqualini  
Conception graphique : Hélène Squarcioni  
Impression : Patrick Mouret  
Publication 4<sup>e</sup> trimestre 2018  
EBABX École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux



7 rue des Beaux-Arts  
F-33800 Bordeaux  
FRANCE  
T. +33 (0)5.56.33.49.10  
ebabx@ebabx.fr

**ebabx.fr**



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

