

Ce dispositif de soutien aux jeunes diplômé.e.s de l'ebabx propose une année complémentaire et consécutive au DNSEP grade Master. Son objectif principal est d'accompagner l'émergence d'artistes et de designers par une transition entre l'école et le monde qui les attend.

Cette 6^e année est une année de recherche et de création, dont la finalité n'est plus l'obtention d'un diplôme mais la structuration de leur activité, soit dans une voie professionnalisante soit dans une poursuite de recherches dans la voie d'un troisième cycle.

Procédure / Candidature

Les étudiants qui présentaient le DNSEP 2020 intéressés par le Post-Master Le Papillon ont fait acte de candidature pour le programme.

Sélection par la direction et la coordination pédagogique pour l'année 20-21 :

Solène LESTAGE

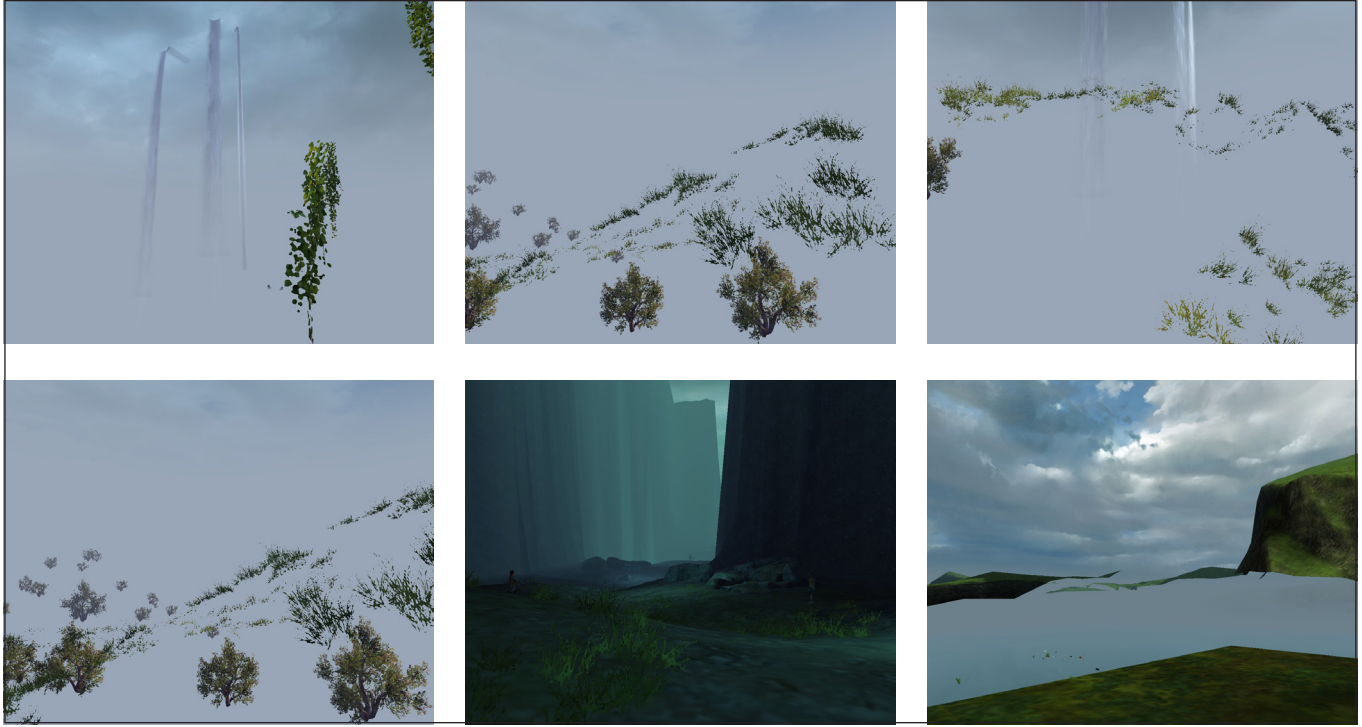
Objectif d'accompagnement du projet et de mise en situation dans des réseaux professionnels (local, régional, national) :

- Atelier mis à disposition pour l'année au sein de l'ebabx
- Accès aux outils de l'école en fonction du projet et d'un planning
- Exposition à la Galerie des tables juin/juillet

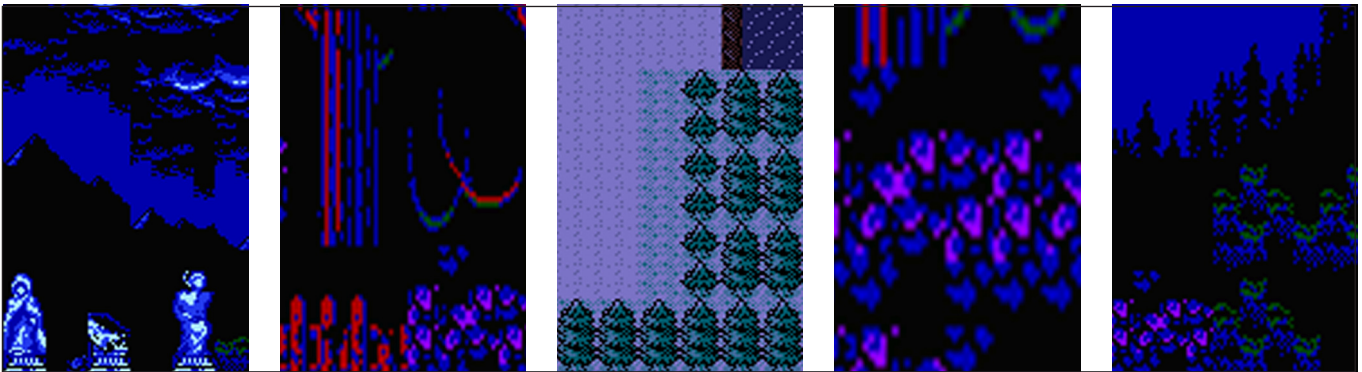
Conditions

- Statut étudiant, inscription à l'ebabx.
- Pas de bourse, pas d'hébergement.

SOLÈNE LESTAGE



Extraits de la série « Nouveau paysage »



« Sprite Landscape »

Solène Lestage

Diplômée de l'école supérieure d'art Pays-basque puis plus récemment de l'ebabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux, sa pratique artistique est orientée par un intérêt pour les jeux vidéos en ligne, qui ont conduit ses productions vers diverses thématiques tel que le paysage, les idées de nature primitive, l'immersion dans un univers fictionnel. Sa peinture tourne principalement autour de l'idée du paysage inaccessible, tentant de retourner à l'état primaire. Ce sont des mondes immersifs et fragmentés, venant de souvenirs d'expérience de nature virtuelles ou lointaines.

Mon errance à travers les paysages de jeu vidéo de type monde ouvert a souvent été traité dans mes peintures. Les problématiques environnementales et apocalyptique chère à la science-fiction, la fantasy mais aussi l'histoire de l'art et des jardins sont aussi source de référence.

Cette immersion est un échappatoire vers des contrées où cet environnement fictif est difficilement maîtrisable.

Elle ne permet jamais d'éprouver totalement l'expérience de nature, tant désirée, faisant passer ces univers virtuels comme des lieux à jamais exotiques.

Mes peintures restituent ces diverses expériences de paysages, devenues des souvenirs à part entière. Elles finissent par créer leur propre narration où la nature règne et délire, quelques fois, les rares corps qu'il la traverse.

Solène Lestage trace la suite de son parcours en intégrant le dispositif Post-Master de l'ebabx, le Papillon, qui l'accompagnera toute l'année dans ses projets de création, de recherches et de développement professionnel. Elle intègre à la rentrée 2020, l'équipe enseignante des Cours Publics où elle enseigne des cours de Peinture Grand Format.

 [@Solène_lestage](https://www.instagram.com/Solène_lestage)
[@somanomori](https://www.instagram.com/somanomori)