

# CIRCUIT COURT

septembre 2023 à juillet 2024

LAURÉAT DE L'APPEL À PROJET « CULTURE PRO » DU MINISTÈRE DE LA CULTURE



## DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

Circuit Court est un dispositif à destination de 10 jeunes artistes diplômé·e·s DNSEP des écoles supérieures d'art et design de la Nouvelle-Aquitaine, membres du Grand Huit\*.

Circuit Court se déroulera de septembre 2023 à juillet 2024 à Bordeaux, dans la région Nouvelle-Aquitaine et à l'étranger. Il ouvre un espace de professionnalisation pour les jeunes artistes et designers sélectionné·e·s sur appel à candidatures. D'une durée de 10 mois, il propose un contenu complet axé sur le développement des compétences et de l'activité artistique.

Basé sur l'échange et la dynamique de groupe, il aide à se positionner dans l'écosystème de l'art contemporain, au contact des acteurs·rices professionnel·le·s et en immersion dans des structures locales et internationales.

## CONDITIONS D'ACCÈS

Ce dispositif est ouvert aux jeunes artistes et designers diplômé·e·s des 5 écoles supérieures d'art et de design publiques de la Nouvelle-Aquitaine, membres du Grand Huit ayant obtenu leur DNSEP en 2023.

*L'appel est donc ouvert aux actuel·le·s étudiant·es en 5<sup>e</sup> année sous réserve d'obtenir leur DNSEP.*

Sélection : juillet 2023 après dépôt d'un projet individuel (voir modalités ci-dessous).

## CALENDRIER

- Date limite d'envoi des projets : au plus tard le 26 juin 2023 à minuit
- Comité de sélection : début juillet 2023
- Décision / réponse aux candidats : mi-juillet 2023
- Dispositif : septembre 2023 à juillet 2024

Le dispositif évolue sur 3 périodes distinctes (période 1, 2 et 3).

### PÉRIODE 1 : FORMATION ET INTÉGRATION

Formation et intégration au sein d'un territoire, entreprise, établissement à raison d'une semaine par mois :

- du 18 au 23 sept. 2023
- du 2 au 6 oct. 2023
- du 6 au 10 nov. 2023
- et du 11 au 15 déc. 2023

Alternance apports théoriques/pratiques et stage.

Lieu : Bordeaux

Objectifs :

- apports de compétences transposables et évaluables telles que : la méthodologie de projet ;
- construire sa veille professionnelle ;
- les fondements juridiques (contrats, cessions de droits, fiscalité...);
- rédaction de projets/appels à candidatures de la commande publique ou de fondations ;
- l'analyse des réseaux locaux et ressources d'un territoire ;
- la connaissance des milieux institutionnels des champs d'activité ;
- l'actualité du monde de l'art contemporain et de ses différents modèles économiques ;
- les enjeux philosophiques, politiques et sociaux de la création contemporaine et leur inscription dans les politiques territoriales...

## PÉRIODE 2 : MOBILITÉ

Mobilité de 3 mois sous forme de stage en Europe (de janvier à mars 2024).

Lieu : en cours de finalisation

Immersion dans une structure étrangère partenaire de l'ebabx et du dispositif d'insertion et de professionnalisation.

Objectifs : contribuer au projet de chaque diplômé.e dans le développement de son réseau professionnel international, l'amélioration des compétences linguistiques et l'ouverture sur d'autres pratiques, modalités de fonctionnement et de structuration.

## PÉRIODE 3 : FINALISATION DU PROJET

Avril à juin/juillet 2024

Regroupement 1 semaine par mois :

- du 1<sup>er</sup> au 5 avril 2024
- du 11 au 18 mai 2024 (déplacement dans le cadre de Munich Creative Business Week et Doc Fest)
- du 3 au 7 juin 2024
- du 8 au 12 juillet 2024 / restitution

Lieu : Bordeaux

Objectifs : partager les expériences et de projeter de nouvelles perspectives avec les connaissances et compétences acquises.

## BUDGET

Une allocation forfaitaire pour les temps collectifs de regroupement à Bordeaux de 400 €/semaine sera versée mensuellement : en septembre/octobre/novembre/décembre/avril/mai/juin et juillet.

Une bourse européenne couvrira les frais du stage à l'étranger pour l'hébergement, le déplacement et subsides).

## CANDIDATURE

### CRITÈRES

Les candidat·e·s seront sélectionné·e·s selon les critères suivants et par un corpus d'enseignant·e·s ou directeur·rice·s issu·e·s des écoles du Grand Huit + Responsable Relations Internationales ebabx:

- Pertinence du projet dans le cadre spécifique du programme proposé.
- Singularité de la recherche, maturité du travail artistique.
- Perspectives d'évolution du projet au-delà du cadre de ce dispositif.

### DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature seront transmis par voie numérique à l'adresse mail suivante :

[circuit.court@ebabx.fr](mailto:circuit.court@ebabx.fr)

en précisant en objet du mail : candidatureCircuitCourt\_nomducandidat.

Le dossier sera composé des pièces suivantes :

- Une sélection de travaux légendés succinctement ; n'hésitez pas à mentionner des liens vers des travaux en ligne.
- Une courte note d'intention (3000 signes max.)
- Vos coordonnées : Prénom, Nom, adresse postale, courriel, numéro de téléphone.
- Envoi du dossier de candidature au format pdf nommé : Nom\_prénom\_ecoledorigine

\* L'Association Le Grand Huit réunit l'ensemble des écoles supérieures d'art et de design et les classes préparatoires publiques de la Nouvelle-Aquitaine :

- l'École d'Art du Grand Angoulême
- l'École Européenne Supérieure de l'Image – Angoulême – Poitiers (EESI)
- l'École Supérieure d'Art Pays Basque Bayonne-Biarritz (ESAPB)
- l'École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux (ebabx)
- l'École supérieure d'art et design des Pyrénées (ÉSA)
- l'École nationale supérieure d'art de Limoges (ENSA).

Circuit court bénéficie du soutien du dispositif Culture Pro du Ministère de la culture et du Programme Erasmus+.