

## ÉPREUVE DE CULTURE GÉNÉRALE

TRAITER LE SUJET, SAISIR VOTRE RÉPONSE SUR ORDINATEUR, EXPORTER AU FORMAT .PDF

L'intelligence artificielle se déploie de plus en plus, tant dans les champs de la fabrication des images fixes et animées que dans ceux de la création textuelle et narrative, de la traduction, etc. Ce développement, peu encadré légalement, est à la fois considéré comme une menace dans certains métiers, notamment dans ceux de la création, et comme une formidable opportunité.

Avez-vous pu voir dans une exposition ou en navigant sur internet des œuvres conçues de cette manière ? Et si oui, quelle analyse en avez-vous faite ?

Vous êtes artiste ou designer, quelle place accordez-vous à ces outils d'intelligence artificielle dans votre travail actuel ? Comment voyez-vous se développer ces technologies et leurs usages dans le futur ?

Pour répondre à ces différentes questions, vous vous appuyerez notamment sur votre propre expérience, sur des exemples concrets tirés de vos pratiques de consultation web, ainsi que d'articles de fond choisis dans les médias.

## ÉPREUVE PLASTIQUE

Une île, un groupe d'individus, un monde qui vacille.

Choisir si cette situation a lieu bien avant 2024, en 2024 ou bien après 2024.

À partir de ces éléments, en utilisant le ou les médiums de votre choix, témoignez, imaginez, enquêtez ou encore inventez des possibles, voir des plans à venir.

Il est évidemment possible de jouer avec les frontières poreuses de la réalité et de la fiction.

**RÉPONSES AUX ÉPREUVES À DÉPOSER AVANT LE 3 AVRIL 2024 MINUIT**

➡ SUR CE LIEN

Consultez le document ➡ **FORMAT DES DOCUMENTS**

Nommez clairement les fichiers : (ex : DUPONT Marie – épreuve culture générale.pdf)