

**L'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux recrute  
une/un Enseignant·e Histoire et Théorie du design graphique / édition**

**Intitulé de poste**

Enseignant·e Histoire  
et Théorie du design  
graphique/édition

**Grade et catégorie statutaire**

Professeur Enseignement  
Artistique, Contractuel,  
Catégorie A

**Supérieur Hiérarchique**

Directrice des études

**Dépôt des candidatures**

**comprenant**

- une lettre de motivation  
- un Curriculum Vitae

**À adresser**

avant le **lundi 26 février 2024**  
par mail à l'adresse :  
recrutement@ebabx.fr

**Entretiens**

Lundi 25 et mardi 26 Mars 2024

**Conditions de recrutement**

Ouvert aux contractuels  
Temps complet

**Prise de fonction**

le **02 septembre 2024**

**Information complémentaire  
et enseignements**

auprès de Mme Nève  
directrice des études :  
a.neve@ebabx.fr  
T. 05 56 33 49 16

L'ébabx-école supérieure des beaux-arts de Bordeaux - établissement public de coopération culturelle - appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle accueille 250 étudiants en Art et en Design qu'elle prépare aux diplômes nationaux du DNA (Diplôme National d'Art - grade Licence) et DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - Grade Master). Elle propose également des cours publics à plus de 250 amateurs.

**Missions**

Sous l'autorité directe de la directrice des études

- Participer aux enseignements de l'édition, d'objets imprimés et numériques dans le cadre des cours d'histoire et de théorie du graphisme/édition en cycle 1 et cycle 2
- Participer à la préparation des DNA
- Accompagner les projets des étudiant·e·s en cycle 2, la recherche théorique et la réalisation du mémoire de DNSEP
- Accompagner les projets de recherche et de réalisation des étudiant·e·s des cycle 1 et cycle 2 prêts à la diffusion extérieure
- Participer activement aux réflexions stratégiques sur la recherche en design en relation avec des partenaires en vue de la prochaine accréditation de l'option design
- Proposer des initiatives pour des projets publics de l'école.
- Participer aux jurys d'évaluation, d'attribution des ECTS, commissions, concours d'entrée, etc.

**Valeurs, connaissances et compétences spécifiques**

**Indispensables**

- Connaissances historiques et théoriques du design graphique
- Connaissances de l'actualité du design graphique et des programmes internationaux de recherche en design graphique
- Pratique personnelle de l'édition
- Expérience des réseaux et milieux professionnels nationaux et internationaux de l'art, des médias et du design contemporains
- Capacité à accompagner les projets des étudiant·e·s
- Capacité à travailler en équipe de designers/enseignant·e·s, assistant·e·s, technicien·ne·s, administration

**Souhaitables (pouvant éventuellement être acquises ultérieurement et/ou non obligatoires dans le cadre du poste de travail)**

- Expérience dans l'enseignement en école d'art et de design
- Pratique des langues étrangères

**Profil requis (niveau de formation et expériences professionnelles requis)**

- Spécialiste de l'édition et du graphisme, critique reconnu
- Enseignant·e de niveau supérieur
- Diplômé·e DNSEP Ecole d'art et de design, Master universitaire ou niveau similaire, Doctorat

**Particularités du poste**

- Temps de travail : temps complet (16h hebdomadaire d'enseignement)