

SEMAINE DÉCOUVERTE ET EXPOSITION

DU 13 AU 17 MAI 2024

EBABX
ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS
DE BORDEAUX

COURS PUBLICS

DESSIN
PEINTURE
MODÈLE VIVANT
TECHNIQUES MIXTES
PHOTOGRAPHIE

**UNE SEMAINE POUR TESTER LIBREMENT
ET GRATUITEMENT L'ENSEMBLE
DES COURS DU PROGRAMME 2023-24**



© Sophie Lacheret
Reproduction en négatif

MODÈLE VIVANT

FONDAMENTAUX DU MODÈLE VIVANT

avec **Silvana Gallinotti**
(tous niveaux)

À travers le dessin d'observation du modèle vivant, les élèves se familiariseront avec les proportions et les différentes morphologies du corps humain. Ils aborderont le dessin du corps de manière analytique, apprendront à capter la dynamique dans l'espace, à synthétiser et styliser la forme.

CORPUS (MODÈLE VIVANT)

avec **Silvana Gallinotti**
(tous niveaux)

Le corps a toujours été source d'inspiration pour les artistes. De l'antiquité à aujourd'hui, il a accompagné la création dans la peinture, le dessin et la sculpture. L'expérimentation des diverses techniques permettra à chacun de trouver sa propre expression plastique.

TECHNIQUES MIXTES

CELLULE PLASTIQUE

avec **Mélanie Ribailhier**
(tous niveaux)

Laboratoire de pratiques plurielles, l'atelier mettra l'élève au cœur de sa pratique.

CARNET D'ATELIER

avec **Andrea Posani**
(tous niveaux)

Ce carnet de recherche sert de fil conducteur, où les idées, les dessins, la peinture, les collages et l'écriture, entre autres, seront la colonne vertébrale de l'univers créatif propre à chacun.e.

PHOTO

2 rdvs par mois

avec **Florian Aimard Desplanques**

Ce cours est axé autour de temps d'échanges collectifs autour de l'avancée du travail photo de chacun en réponse aux thèmes choisis, à la découverte d'artistes travaillant les images photographiques et à l'identification des ressorts techniques, à des apports techniques précis et des sessions de prises de vue en extérieur et visites d'expositions.

DESSIN

DESSIN COLORISATION

avec **Mélanie Ribailhier**
(tous niveaux)

Découverte ou approfondissement du trait singulier, de l'univers personnel au travers de l'expérimentation de divers supports, formats, techniques et approches.

FONDAMENTAUX DU DESSIN

avec **Deborah Bowman**
(tous niveaux)

Exploration des multiples techniques, outils, supports par le dessin académique, le dessin expressif et le dessin contemporain. Ouvert à tous, même à ceux qui n'ont jamais dessiné.

DESSINER AU MUSÉE

avec **Deborah Bowman**
(tous niveaux)

Cet atelier vise à explorer un maximum d'approches et de techniques, avec l'accent sur le dessin au musée.

PEINTURE

FONDAMENTAUX DE LA PEINTURE

avec **Silvana Gallinotti**
(tous niveaux)

Cet atelier vous propose de vous ouvrir à la couleur. Découvrir ses possibilités, ses nuances et contrastes, à travers l'expérimentation de diverses techniques, supports et formats.

ATELIER DE PEINTURE

avec **Solène Lestage**
(niveau intermédiaire)

Le travail mené dans ce cours est d'explorer la pratique personnelle de chacun. L'accompagnement se fera sur un parcours personnalisé autour de son idée de la peinture. Néanmoins, des sujets basés sur l'expérimentation et la découverte sont proposés pour ouvrir les horizons des élèves.

ATELIER DE PEINTURE

avec **Silvana Gallinotti**
(niveau avancé)

Cet atelier de peinture propose un travail d'accompagnement dans le développement de votre expression singulière.

PEINTURE

À TOUTES LES SAUCES !

avec **Solène Lestage**
(tous niveaux)

Dans ce cours, l'idée est de faire un tour d'horizon de la peinture.

ATELIER DE PEINTURE

avec **Solène Lestage**
(niveau avancé)

Cet atelier de peinture pousse l'élève à se confronter à sa créativité et sa singularité mais également à des notions de peinture plus élaborées, à un dépassement des acquis techniques en place. Il propose un accompagnement personnalisé sur un projet de toile et amorce un début de démarche artistique. Il est fortement recommandé d'avoir une base d'acquis en peinture, une curiosité développée pour la peinture et les arts en général et envisager la peinture de façon expérimentale et personnelle.

SEMAINE DÉCOUVERTE DES COURS PUBLICS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX

➤ Demande de renseignements : choix de cours-orientation toute la semaine auprès de Lise Cluzeau, responsable des Cours Publics

	LUNDI 13 MAI			MARDI 14 MAI		MERCREDI 15 MAI		JEUDI 16 MAI			VENDREDI 17 MAI	
	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE STUDIO PHOTO	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE STUDIO PHOTO	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES
9h												
9h30	DESSIN COLORISATION Mélanie Ribaillier de 9h30 à 12h30 (tous niveaux)		de 9h à 20h EXPOSITION de travaux des élèves des Cours Publics	CARNET D'ATELIER Andrea Posani de 9h à 11h30 (tous niveaux)	de 9h à 20h EXPOSITION de travaux des élèves des Cours Publics	FONDAMENTAUX DU MODÈLE VIVANT Silvana Gallinotti de 9h30 à 12h30 (tous niveaux)	de 9h à 20h EXPOSITION de travaux des élèves des Cours Publics	CARNET D'ATELIER Andrea Posani de 9h30 à 12h30 (tous niveaux)		de 9h à 20h EXPOSITION de travaux des élèves des Cours Publics	ATELIER DE PEINTURE Solène Lestage de 9h30 à 12h30 (niveau avancé)	de 9h à 17h EXPOSITION de travaux des élèves des Cours Publics
10h												
10h30												
11h												
11h30												
12h				DESSINER AU MUSÉE Deborah Bowman de 11h30 à 14h (tous niveaux)	de 14h à 17h RENCONTRE avec Solène Lestage enseignante	FONDAMENTAUX DE LA PEINTURE Silvana Gallinotti de 14h à 17h (tous niveaux)	de 14h à 17h RENCONTRE avec Solène Lestage enseignante	ATELIER DE PEINTURE Silvana Gallinotti de 14h à 17h (niveau avancé)		de 14h à 17h RENCONTRE avec Andrea Posani, enseignante	ATELIER PEINTURE (AVANCÉ) · FONDAMENTAUX DE LA PEINTURE · FONDAMENTAUX DU MODÈLE VIVANT · CORPUS (MODÈLE VIVANT)	
12h30												
13h												
13h30												
14h	CELLULE PLASTIQUE Mélanie Ribaillier de 14h à 17h (tous niveaux)			FONDAMENTAUX DU DESSIN Deborah Bowman de 15h à 17h30 (tous niveaux)	de 14h à 17h RENCONTRE avec Mélanie Ribaillier enseignante	FONDAMENTAUX DE LA PEINTURE Silvana Gallinotti de 14h à 17h (tous niveaux)	de 14h à 17h RENCONTRE avec Solène Lestage enseignante	ATELIER DE PEINTURE Silvana Gallinotti de 14h à 17h (niveau avancé)		de 14h à 17h RENCONTRE avec Andrea Posani, enseignante	PEINTURE À TOUTES LES SAUCES ! Solène Lestage de 13h30 à 16h30 (tous niveaux)	
14h30												
15h												
15h30												
16h												
16h30												
17h												
17h30												
18h	FONDAMENTAUX DU DESSIN Deborah Bowman de 18h à 20h30 (tous niveaux)	PHOTO 2 rdvs par mois 2 groupes en alternance groupe Arbus et groupe Baldus Florian Aimard Desplanques de 18h à 21h		DESSIN COLORISATION Mélanie Ribaillier de 18h-21h (tous niveaux)	18h VERNISSAGE exposition de travaux des élèves des Cours Publics	ATELIER DE PEINTURE Solène Lestage de 18h à 21h (niveau intermédiaire)		CORPUS (MODÈLE VIVANT) Silvana Gallinotti de 18h à 21h (tous niveaux)		PHOTO 2 rdvs par mois groupe Caponigro Florian Aimard Desplanques de 18h à 21h		
18h30												
19h												
19h30												
20h												
20h30												
21h												

DESSIN (bleu)
PEINTURE (rouge)
MODÈLE VIVANT (gris)
TECHNIQUES MIXTES (vert)
PHOTOGRAPHIE (jaune)

ANNEXE SALLE COURS PUBLICS
7 PLACE RENAUDEL

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX
7 RUE DES BEAUX-ARTS

VERNISSAGE
mardi 14 mai 2024 à 18h
ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES
REZ-DE-CHAUSSÉE
7 RUE DES BEAUX-ARTS