

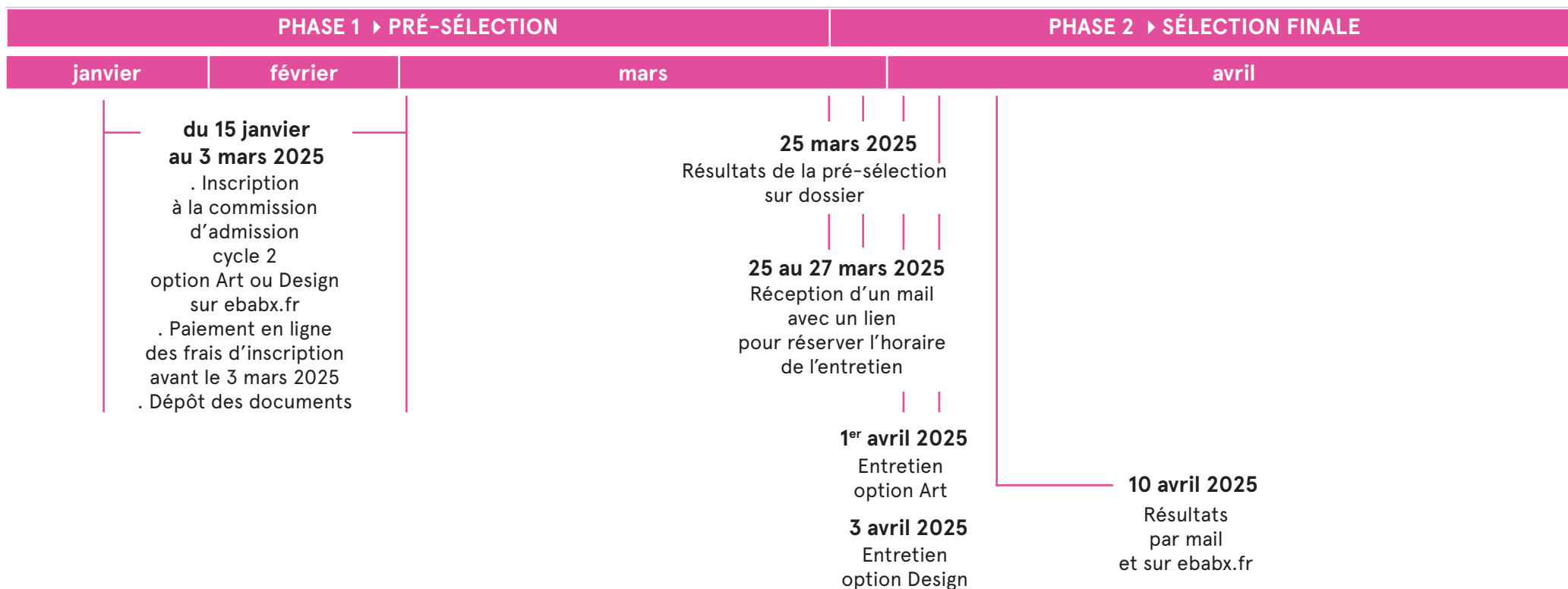
Commission d'Admission 2025 en cycle 2 pour entrer en année 4 en option Art ou Design à l'ebabx

Étudiant·e·s concerné·e·s :

- étudiant·e·s en année 3 issu·e·s d'une autre école d'art agréée par le Ministère de la Culture
- étudiant·e·s diplômé·e·s du DNA Diplôme National d'Art
- étudiant·e·s ou diplômé·e·s issu·e·s d'un autre cursus artistique supérieur français ou étranger équivalent
- être âgé·e de 31 ans maximum

Pour les candidat·e·s non francophones : être titulaire d'un niveau B2 minimum en langue française.

La commission d'admission en cycle 2 à l'ebabx se déroule en 2 phases.



COMMISSION D'ADMISSION 2025 · CYCLE 2 MODALITÉS D'INSCRIPTION

PHASE 1 ▶ INSCRIPTION ET PRÉ-SÉLECTION À LA COMMISSION D'ADMISSION	
<p>Inscription du 15 janvier au 3 mars 2025 et paiement des frais d'inscription à la commission d'admission cycle 2 à partir de ▶ ce lien avant le 3 mars 2025 minuit</p>	<p>Je m'inscris à la commission d'admission cycle 2 Art ou Design sur ebabx.fr via le formulaire en ligne Je remplis le formulaire en ligne. <i>Merci de vérifier que vous avez entré une adresse mail valide avant de soumettre le formulaire.</i></p> <p>Je paie en ligne par Carte Bancaire directement après avoir rempli le formulaire : 50 € de frais d'inscription ou au plus tard le 3 mars 2025 minuit via le lien de paiement reçu par mail envoyé automatiquement par : ebabx-mailing@atixnet.fr</p> <p><i>Votre inscription sera définitive sous condition d'être inscrit·e et de vous être acquitté·e des frais d'inscription à la commission d'admission. Les frais d'inscription à la commission d'admission ne sont pas remboursables (50€).</i></p>
<p>Dépôt des documents et des justificatifs au format numérique avant le 3 mars 2025</p> <p>Voir ▶ livret des études 2024-25</p> <p>Voir ▶ Format des documents Voir ▶ Lien de dépôt des documents pour l'inscription</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Un Curriculum Vitae (.pdf) <input type="checkbox"/> Une copie de votre carte d'identité recto/verso ou de votre passeport recto/verso en cours de validité (.pdf) <input type="checkbox"/> Un dossier de votre travail artistique personnel commenté et constitué de minimum 10 travaux (.pdf version pour écran) <input type="checkbox"/> Les copies des diplômes, certifiées conformes à l'original et traduites par un traducteur assermenté pour les diplômes étrangers (.pdf) <input type="checkbox"/> Vos relevés de notes <input type="checkbox"/> Une lettre de motivation qui devra répondre aux questions suivantes (.pdf version pour écran) <p>Consultez le livret des études ebabx 2024-2025</p> <ul style="list-style-type: none"> . Pourquoi faites-vous le choix de mener votre projet DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'ebabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux ? . Décrivez en quelques lignes les directions que vous souhaitez donner à votre travail plastique et à vos recherches en niveau Master à l'école. . Comment comptez-vous vous appuyer sur l'offre de formation de l'école pour construire votre projet de diplôme ? . Quels enseignements suivrez-vous ? . Quelles seraient les orientations de recherche de votre mémoire de diplôme ? . Quelle mobilité souhaitez-vous effectuer (stage ou période d'étude) et sur quel semestre ? Pourquoi ce choix ? <p>Pour les étudiant·e·s non francophones :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> un justificatif du Test de connaissance du Français (TCF) ou équivalent de moins de 2 ans, de préférence de niveau C1, le niveau B2 sera exigé pour la validation du dossier. <p>Le dossier doit être traduit en français et les documents certifiés.</p> <p>Je dépose les documents en .pdf, un à un (dossiers et zip non acceptés). Les fichiers sont à nommer clairement : NOM (en majuscule) Prénom - nature du document ex : DUPONT Marie - lettre de motivation</p> <p><i>Les dossiers incomplets ne seront pas étudiés.</i></p>
<p>Pré-sélection sur dossier le 25 mars 2025</p>	<p>Je reçois par mail les résultats de la pré-sélection avec l'adresse inscriptions@ebabx.fr</p> <p><i>Enregistrez l'adresse et consultez vos messages indésirables.</i></p>



COMMISSION D'ADMISSION 2025 · CYCLE 2 MODALITÉS D'INSCRIPTION

PHASE 2 ▶ SÉLECTION FINALE POUR LES CANDIDAT·E·S PRÉ-SÉLECTIONNÉ·E·S À LA COMMISSION D'ADMISSION CYCLE 2 · OPTION ART OU DESIGN

<p>Réservation de l'horaire de l'entretien entre le 25 mars et le 27 mars 2025 midi</p>	<p>Je reçois un lien dans le mail du 25 mars 2025 pour réserver l'horaire de mon entretien en visioconférence.</p> <p>Je reçois une confirmation de la date et de l'horaire de ma convocation à l'entretien, envoyée avec l'adresse suivante : pas-repondre@supersaas.com <i>vérifiez vos messages indésirables</i></p> <p>Réservation à faire au plus tard le 27 mars 2025 midi.</p> <p><i>Seul·e·s les candidat·e·s pré-sélectionné·e·s ayant réservé leur créneau pourront se présenter aux entretiens. Le choix d'un créneau est définitif, aucun créneau de substitution ne pourra vous être proposé.</i></p>
<p>Entretien en visioconférence</p> <p>Entretiens Cycle 2 option Art le 1^{er} avril 2025</p> <p>Entretiens Cycle 2 option Design le 3 avril 2025</p>	<p>Je me présente à l'entretien en ligne.</p> <p>Durée : 20 minutes maximum à la date et horaire réservés, en visioconférence avec un jury d'enseignant·e·s de l'ebabx.</p> <p><i>Vous devrez vous assurer de réunir les conditions nécessaires à cet entretien (matériel informatique, connexion) et de vous connecter via le lien reçu 10 minutes avant l'heure prévue.</i></p> <p><i>Vous serez placé·e en salle d'attente et devrez patienter le temps que le jury vous admette dans la réunion. Il peut arriver qu'un jury prenne du retard, pas de panique, si vous êtes bien dans la salle d'attente, patientez, le jury va vous recevoir.</i></p>
<p>Résultats le 10 avril 2025</p>	<p>Résultats par mail et sur ebaux.fr</p>