
ÉPREUVE DE CULTURE GÉNÉRALE

Dans *La Jeune artiste* (P.O.L., 2023), Valérie Mréjen revient sur ses années d'étudiante en école d'art, à commencer par les interrogations que suscite son arrivée à l'école :

« Le train dépasse un dépôt de wagons, une série d'immeubles récents avec des volets en accordéon. On ne sait pas à quoi ressemblera l'école. À quoi ressemblera l'école ? Elle devrait présenter assez peu de points communs avec cette abondante forêt, et pourtant il faudra tout autant s'y frayer un chemin. Il faudra se tracer une voie pas encore balisée, créer un monde avec des matériaux qu'on achètera soi-même, qu'on choisira instinctivement ou qu'on trouvera sur place, des éléments qu'il faudra réunir en essayant d'être inventifs. Il faudra pour cela trouver, non des myrtilles, des noisettes ou des glands, ni des fraises ou des fleurs sauvages mais une rareté qui pousse toujours à des endroits et des instants inattendus, (...) ce qu'on espère découvrir ce sont des idées. »

Répondez à ces trois sujets :

* Nous sommes en juin 2030. Racontez le jour de votre diplôme de fin d'études.

(une page maximum)

* Une manifestation est organisée pour défendre une cause qui vous tient à cœur.

Rédigez un slogan et le texte du flyer. (une demi-page maximum)

* Choisissez un personnage connu, réel ou imaginaire, contemporain ou non.

Formulez cinq questions que vous aimeriez lui poser. (une demi-page maximum)

ÉPREUVE PLASTIQUE

Vous avez un mois pour apprendre quelque chose.

Qu'aimeriez-vous apprendre ? Apprendre un geste, un morceau, une pratique, une technique...

Faites-le et trouvez le moyen de nous en faire part.