

PEINTURE

FONDAMENTAUX DE LA PEINTURE

avec **Silvana Gallinotti**
(tous niveaux)

Ce cours de peinture vous propose d'explorer la couleur et ses nuances. Par le biais de divers exercices nous explorons les contrastes et les harmonies de couleur avec une approche sensible, afin de développer une expression personnelle.

ATELIER DE PEINTURE

avec **Solène Lestage**
(niveau inter-avancé)

Ce cours est vu comme un espace de création et d'exploration. Il propose deux temps de travail : un sujet imposé et un sujet libre, répartis sur 5 séances chacun. Pour ce cours, il est recommandé d'avoir une base d'acquis en peinture, une curiosité développée pour la peinture et les arts en général et d'envisager la peinture de façon expérimentale et personnelle.

ATELIER DE PEINTURE

avec **Silvana Gallinotti**
(niveau avancé)

Lors de cet atelier nous cherchons à développer une expression personnelle autour d'une thématique par trimestre. Des contraintes plastiques sont imposées pour sortir de sa zone de confort. (L'inscription à ce cours est validée après l'avis de l'équipe)

PEINTURE

À TOUTES LES SAUCES !

avec **Solène Lestage**
(tous niveaux)

C'est un tour d'horizon riche, varié et éclectique de tout ce qui peut composer une peinture. Chaque sujet est vu comme « une sauce » venant agrémenter notre connaissance de la peinture via des notions fondamentales.

PEINTURE ACTE 2

avec **Solène Lestage**
(tous niveaux)

Ce cours aura pour but de revoir et d'approfondir des connaissances élémentaires de la peinture.

© Nadine Vialard



DESSIN

DESSIN COLORISATION

avec **Mélanie Ribaillier**
(tous niveaux)

Ce cours de dessin et de colorisation propose de découvrir ou d'approfondir le trait singulier, l'univers personnel à travers l'expérimentation de divers supports, formats et techniques (crayons, aquarelles, feutres, encres...)

L'ESSENTIEL DU DESSIN

avec **Mélanie Ribaillier**
(tous niveaux)

Ce cours est ouvert à toute personne souhaitant s'exprimer par le dessin et se déroulera sous forme d'études, d'expériences et d'expérimentations étayées de références artistiques.

DESSIN D'OBSERVATION

avec **Silvana Gallinotti**
(tous niveaux)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui souhaitent apprendre les bases du dessin d'observation. Il est conçu pour acquérir des compétences de façon progressive

ITINÉRAIRE(S) DESSIN

avec **Andréa Posani**
(tous niveaux)

Ce cours se déroule en deux phases distinctes mais complémentaires : des sessions de dessin dans un format carnet à l'extérieur, dans les musées, galeries et lieux atypiques, où vous aurez l'occasion de dessiner sur place. Ces endroits seront choisis, grâce à leur richesse culturelle et leur potentiel inspirant. Suivies de séances en classe pour développer et approfondir les dessins créés.

SEMAINE DÉCOUVERTE ET EXPOSITION

DU 19 AU 23 MAI 2025

EBABX
ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS
DE BORDEAUX

COURS PUBLICS

PEINTURE
DESSIN
MODÈLE VIVANT
TECHNIQUES MIXTES
PHOTOGRAPHIE

**UNE SEMAINE POUR TESTER LIBREMENT,
GRATUITEMENT ET SANS RÉSERVATION
L'ENSEMBLE DES COURS DU PROGRAMME 2024-25**

MODÈLE VIVANT

FONDAMENTAUX DU MODÈLE VIVANT

avec **Silvana Gallinotti**
(tous niveaux)

Ce cours est conçu pour acquérir de façon progressive les outils nécessaires pour le dessin du Modèle vivant.

CORPUS (MODÈLE VIVANT)

avec **Silvana Gallinotti**
(tous niveaux)

Ce cours de modèle vivant sera basé sur l'observation, apprendre à regarder pour apprivoiser la forme et la transcrire dans un trait. Comprendre l'anatomie et les proportions du corps humain pour pouvoir les adapter aux différentes morphologies.

TECHNIQUES MIXTES

CELLULE PLASTIQUE

avec **Mélanie Ribaillier**
(tous niveaux)

Tel un laboratoire de pratiques plurielles, l'atelier mettra l'élève au cœur de la pratique.

CARNET D'ATELIER

avec **Andrea Posani**
(tous niveaux)

Ce cours est un laboratoire des différentes expressions artistiques, où nous allons aborder des techniques variées en ayant comme support « le carnet ».

CARNET D'ATELIER

avec **Andrea Posani**
(niveau avancé)

Ce cours est une continuité et un approfondissement des recherches et expérimentations sur carnet.

PHOTO

COURS DE PHOTO

avec **Florian Aimard Desplanques**
(tous niveaux, 2 cours/mois)

Les cours de photo se composent de temps d'échange collectifs autour de l'avancée du travail photo de chacun en réponse aux thèmes choisis, de la découverte d'artistes qui travaillent les images photographiques, d'apports techniques précis et de quelques sessions de prises de vue en extérieur et visites d'expositions quand les horaires le permettent.

ATELIER DE PHOTO

avec **Florian Aimard Desplanques**
(niveau inter-avancé, 2 cours/mois)

Les séances *Atelier de photo* s'adressent aux personnes ayant déjà une pratique et une expérience de la photographie avec l'envie de développer un travail personnel.

ebabx

école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts CS 72010
33088 Bordeaux Cedex — France
+33 (0)5 56 33 49 10 | ebabx.fr



SEMAINE DÉCOUVERTE DES COURS PUBLICS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX

➤ **Demande de renseignements : choix de cours-orientation toute la semaine auprès de Lise Cluzeau, responsable des Cours Publics**

	LUNDI 19 MAI			MARDI 20 MAI		MERCREDI 21 MAI		JEUDI 22 MAI			VENDREDI 23 MAI				
	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE STUDIO PHOTO	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE STUDIO PHOTO	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES	ANNEXE SALLE COURS PUBLICS	ÉCOLE GALERIE DES PLÂTRES			
9h	DESSIN COLORISATION Mélanie Ribaillier de 9h30 à 12h30 (tous niveaux)			DESSIN D'OBSERVATION Silvana Gallinotti de 9h à 11h30 (tous niveaux) de 9h à 20h EXPOSITION de travaux des élèves		FONDAMENTAUX DU MODÈLE VIVANT Silvana Gallinotti de 9h30 à 12h30 (tous niveaux) de 9h à 20h EXPOSITION de travaux des élèves		CARNET D'ATELIER Andrea Posani de 9h30 à 12h30 (niveau avancé)			de 9h à 20h EXPOSITION de travaux des élèves		ATELIER DE PEINTURE Solène Lestage de 9h30 à 12h30 (niveau inter-avancé) de 9h à 20h EXPOSITION de travaux des élèves		9h
9h30															9h30
10h															10h
10h30															10h30
11h															11h
11h30				ATELIER DE PEINTURE Silvana Gallinotti de 12h à 15h (niveau avancé) de 11h à 14h RENCONTRE avec Solène Lestage, enseignante (peinture)		FONDAMENTAUX DE LA PEINTURE Silvana Gallinotti de 14h à 17h (tous niveaux) de 14h30 à 17h30 RENCONTRE avec Andrea Posani, enseignante (carnet / dessin / techniques mixtes)		ITINÉRAIRE(S) DESSIN Andrea Posani de 14h à 17h (tous niveaux)			de 11h30 à 14h30 RENCONTRE avec Mélanie Ribaillier, enseignante (dessin / techniques mixtes)		PEINTURE À TOUTES LES SAUCES ! Solène Lestage de 13h30 à 16h30 (tous niveaux)		11h30
12h	12h														
12h30	12h30														
13h	13h														
13h30	13h30														
14h	CELLULE PLASTIQUE Mélanie Ribaillier de 14h à 17h (tous niveaux)			L'ESSENTIEL DU DESSIN Mélanie Ribaillier de 15h à 17h30 (tous niveaux)		de 14h30 à 17h30 RENCONTRE avec Andrea Posani, enseignante (carnet / dessin / techniques mixtes)		18h VERNISSAGE exposition			ATELIER DE PHOTO 2 cours par mois Florian Aimard Desplanques de 18h à 21h (niveau inter-avancé)		14h		
14h30													14h30		
15h													15h		
15h30													15h30		
16h													16h		
16h30				DESSIN COLORISATION Mélanie Ribaillier de 18h-21h (tous niveaux)		CARNET D'ATELIER Andrea Posani de 18h à 21h (tous niveaux)		PEINTURE ACTE 2 Solène Lestage de 18h à 21h (tous niveaux)					16h30		
17h	17h														
17h30	17h30														
18h	18h														
18h30	18h30														
19h	CORPUS MODÈLE VIVANT Silvana Gallinotti de 18h à 21h (tous niveaux) COURS DE PHOTO 2 cours par mois Florian Aimard Desplanques de 18h à 21h (tous niveaux)										19h				
19h30											19h30				
20h											20h				
20h30											20h30				
21h											21h				