

L'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux recrute sa Directrice / son Directeur

Intitulé du poste

Directrice/Directeur

Les candidatures

comprendront nécessairement

- une note d'intention (maximum 5 pages annexes comprises) présentant votre projet d'orientations artistiques, culturelles, pédagogiques et scientifiques pour l'ebabx,
- accompagnée d'un Curriculum Vitae.

À adresser au plus tard

le lundi 15 décembre 2025

par mail à l'attention

**du Président de l'ebabx à l'adresse :
recrutement@ebabx.fr**

Les candidat·es retenu·es par les personnes publiques à l'unanimité seront entendus par une commission comprenant les représentants des personnes publiques et des personnalités qualifiées.

Entretiens

pour les personnes pré-retenu·es

le vendredi 23 janvier 2026

à l'ebabx

Les notes d'intention et CV des candidat·es retenu·es pour cet entretien seront diffusés à l'ensemble des membres du Conseil d'Administration de l'établissement.

Contrat

Durée initiale de 3 ans renouvelable par période de 3 ans conformément aux statuts de l'établissement.

Rémunération

Rémunération principale et régime indemnitaire selon expérience et en référence aux grilles indiciaires d'un cadre A+ de la Fonction Publique Territoriale.

Prise de fonction souhaitée

le mercredi 1^{er} avril 2026

Information complémentaire et renseignements

auprès de Hervé Alexandre
Secrétaire général de l'ebabx
à l'adresse : h.alexandre@ebabx.fr

L'école

L'ebabx, école supérieure des beaux-arts de Bordeaux, appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture et relevant des accréditations de l'HCERES dans le cadre de l'espace national et européen de l'enseignement supérieur public et de la recherche.

Établissement Public de Coopération Culturelle, l'ebabx contribue activement au développement de l'art et du design et à l'irrigation professionnelle de la métropole bordelaise et du territoire de la Nouvelle Aquitaine, dans une volonté de rayonnement national et international.

L'école accueille 250 étudiants en Art et en Design et prépare aux diplômes nationaux du DNA (Diplôme National d'Art – grade Licence) et DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Grade Master), pour les options Art et Design.

Au cœur du Grand Huit – www.le-grand-huit.fr, réseau des classes préparatoires et écoles supérieures d'art et de design publiques de la Nouvelle-Aquitaine, l'établissement développe une offre de VAE et de Formation Continue à destination des professionnels de la Nouvelle-Aquitaine de tous les secteurs de la création, de l'art, du design et de la culture dans le cadre d'une synergie régionale soutenue par la DRAC Nouvelle Aquitaine.

L'école propose des Cours Publics (en formation non diplômante) à plus de 250 amateurs, sur son site et dans diverses communes de la métropole bordelaise. Elle poursuit un travail au long cours alliant Education Artistique et Culturelle et insertion professionnelle en impliquant les artistes diplômé·es de l'ebabx dans une diversité de projets artistiques et éducatifs conventionnés avec les établissements scolaires de proximité de la métropole.

L'ebabx est par ailleurs membre de l'ANdEA Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art, du CCT ex CUEA Communauté d'universités et établissements d'Aquitaine, et du Club des grandes écoles de la Nouvelle-Aquitaine.

Les grands enjeux pour la période 2026-2029 – missions de la direction

Le mandat qui s'ouvre au printemps 2026 pour la direction de l'établissement s'inscrit à une étape décisive de son développement et de sa reconnaissance locale, nationale et internationale.

Au-delà de la prise de compétence et installation de **Bordeaux-Métropole** en 2024 comme contributeur financier et institutionnel majeur de l'établissement, l'enjeu sur le mandat de direction est d'ancrer un projet ambitieux et assumé dans sa Métropole, avec les acteurs institutionnels, économiques et académiques du territoire.

Le renouvellement de l'**accréditation** de l'établissement par l'HCERES et les tutelles que sont les ministères de la culture et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche mobilisera toutes les forces vives de l'ebabx sur les années 2026 et 2027. Le bilan étayé d'exécution des préconisations du précédent rapport tout autant que les projections stratégiques et toutes conditions de mise en œuvre seront au cœur de l'activité de l'établissement et de sa direction à court terme. Il y va de l'inscription et du rayonnement de l'établissement dans le champ de l'ESR au plan européen et de son attractivité nationale et internationale, tout autant que du devenir des diplômé·es de l'école.

Le développement de ce projet s'inscrit dans le cadre d'un **programme immobilier** ambitieux de rénovation et extension des locaux de l'école, dès à présent engagé en maîtrise d'ouvrage de la Métropole, impliquant l'ensemble des financeurs publics de l'EPCC que sont Bordeaux-Métropole, l'État – DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.

**Textes de référence et rapports
consultables sur www.ebabx.fr**

Pour information, l'ensemble
des documents suivants et
éléments sont consultables et
téléchargeables sur le site de
l'école www.ebabx.fr :

- Présentation générale de l'école
- Les statuts de l'EPCC « école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux »
- Le rapport d'accréditation de l'établissement pour la période 2022-2027 posé par l'HCERES
- Le projet pour la période d'accréditation de l'établissement 2022-2027
- Le document stratégique pluriannuel du Ministère de la Culture accompagnant le rapport d'accréditation de l'HCERES
- Le rapport d'activité de l'année 2024/2025 et ceux des années antérieures (rubrique Publications)
- Le livret des études de l'année 2025-2026

Dans ce contexte, la directrice/le directeur mandaté par le Conseil d'Administration devra plus particulièrement :

1. Concevoir et piloter un développement stratégique de l'établissement et sa soutenabilité financière en concevant des modèles économiques et de développement assumables et pérennes ;
2. Assurer le renouvellement de l'accréditation de l'établissement ;
3. Impulser une direction artistique et pédagogique inscrite dans une dynamique prospective et contemporaine et projeter l'école résolument dans des pratiques inscrites dans une dimension de développement durable, tant pour ce qui relève de leurs modes de gestion, de projet que de travail ;
4. Finaliser le recrutement d'un-e directeur/rice des études dans le cadre du départ en retraite de la directrice des études en exercice ;
5. Conforter l'engagement de l'établissement comme partie prenante des politiques publiques menées sur leurs territoires par la Métropole, la région et l'État particulièrement pour ce qui relève de l'Éducation Artistique et Culturelle et de l'exercice des droits culturels ;
6. Poursuivre la structuration des formations qui prennent en compte les enjeux liés à l'apprentissage, la professionnalisation, l'insertion professionnelle et au développement des activités et de l'employabilité des diplômés de l'établissement ;
7. Poursuivre la structuration des projets de recherche existants et développer de nouveaux projets scientifiques en partenariat avec les universités du site de la métropole ;
8. Conforter la visibilité de l'école et renforcer son identité, sa place et sa singularité, comme acteur majeur du champ de la formation supérieure artistique en art et en design au sein de sa métropole et de sa région ;
9. Privilégier les partenariats et alliances stratégiques tant au niveau local en matière de politique culturelle que dans le cadre de réseaux nationaux et internationaux liés au design, à l'art contemporain, l'enseignement supérieur, mais aussi la formation professionnelle, le développement économique et l'économie créative tout autant que l'économie sociale et solidaire ;
10. Diriger l'activité de l'école au plan opérationnel (personnels, finances, moyens techniques et pédagogiques) en s'appuyant sur les cadres de l'équipe de direction de l'établissement et l'ensemble de son personnel avec une prise en compte constante du contexte réel de l'établissement dans tous ses paramètres ;
11. Favoriser la mutualisation des ressources, la synergie entre les équipes et la recherche de ressources propres diversifiées impliquant l'ensemble des acteurs locaux et dispositifs européens et internationaux ;

Profil

Doté-e d'une forte capacité à manager des équipes artistiques, pédagogiques et administratives, vous disposez d'acquis significatifs en matière de conduite de projet de haut niveau et de gestion d'activités complexes impliquant une diversité de champs et domaines.

Dans un contexte contraint et en mutation, vous faites preuve d'une réelle capacité à nouer et conduire des partenariats, susciter et intégrer des réseaux. À ce titre vous avez fait la preuve de votre capacité à travailler en transversalité et en synergie avec les acteurs culturels, sociaux et économiques d'un territoire dans un esprit d'ouverture et d'innovation.

Votre parfaite connaissance du monde de l'art contemporain, du design et de ses réseaux mais également votre ouverture à l'ensemble des disciplines artistiques, comme votre créativité, font de vous un-e professionnel-le reconnu-e dans le monde de l'art, du design et de la culture.

Votre familiarité avec les enjeux des milieux académiques, de l'université et de la recherche vous permet de concevoir des parcours de formation divers et pertinents qui nourrissent et orientent les champs d'activités et l'intégration professionnelle des diplômés de l'établissement.

Vous maîtrisez notamment la langue anglaise.