

L'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux recrute sa Directrice / son Directeur des études

Intitulé du poste

Directrice/Directeur des études

Candidatures

- une lettre de motivation
- un Curriculum Vitae.

À adresser au plus tard

le vendredi 27 février 2026

par mail à l'attention

du Président de l'ebabx à l'adresse :
recrutement@ebabx.fr

Entretiens

pour les personnes pré-retenues
2^e quinzaine de mars 2026

Rémunération

Rémunération principale et régime
indemnitaire selon expérience et
en référence à la grille des attachés
territoriaux.

Poste ouvert aux fonctionnaires
et agents contractuels

Prise de fonction souhaitée

le vendredi 1^{er} mai 2026

Information complémentaire et renseignements

Sur le site de l'école : ebabx.fr

ou

auprès de M. Hervé Alexandre
Secrétaire général de l'ebabx
à l'adresse : h.alexandre@ebabx.fr
ou auprès de Mme Annette Nève,
directrice des études à l'adresse :
a.neve@ebabx.fr

L'école

L'ebabx, école supérieure des beaux-arts de Bordeaux, appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture et relevant des accréditations de l'HCERES dans le cadre de l'espace national et européen de l'enseignement supérieur public et de la recherche.

Établissement Public de Coopération Culturelle, l'ebabx contribue activement au développement de l'art et du design et à l'irrigation professionnelle de la métropole bordelaise et du territoire de la Nouvelle Aquitaine, dans une volonté de rayonnement national et international.

L'école accueille 250 étudiants en Art et en Design et prépare aux diplômes nationaux du DNA (Diplôme National d'Art – grade Licence) et DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Grade Master), pour les options Art et Design.

Au cœur du Grand Huit – www.le-grand-huit.fr, réseau des classes préparatoires et écoles supérieures d'art et de design publiques de la Nouvelle-Aquitaine, l'établissement développe une offre de VAE et de Formation Continue à destination des professionnels de la Nouvelle-Aquitaine de tous les secteurs de la création, de l'art, du design et de la culture dans le cadre d'une synergie régionale soutenue par la DRAC Nouvelle Aquitaine.

L'école propose des Cours Publics (en formation non diplômante) à plus de 250 amateurs, sur son site et dans diverses communes de la métropole bordelaise. Elle poursuit un travail au long cours alliant Education Artistique et Culturelle et insertion professionnelle en impliquant les artistes diplômé·es de l'ebabx dans une diversité de projets artistiques et éducatifs conventionnés avec les établissements scolaires de proximité de la métropole.

L'ebabx est par ailleurs membre de l'ANdEA Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art, du CCT ex CUEA Communauté d'universités et établissements d'Aquitaine, et du Club des grandes écoles de la Nouvelle-Aquitaine.

Les grands enjeux pour l'année 2026 et suivantes

Au printemps 2026 l'ebabx verra la prise de fonctions d'une nouvelle direction générale dans un contexte particulièrement riche d'enjeux et de défis.

Le renouvellement de l'accréditation de l'établissement par l'HCERES et les tutelles que sont les ministères de la culture et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche mobilisera toutes les forces vives de l'ebabx sur les années 2026 et 2027.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un programme immobilier ambitieux de rénovation et extension des locaux de l'école, dès à présent engagé en maîtrise d'ouvrage de Bordeaux-Métropole.

Missions et responsabilités principales de la direction des études

Sous l'autorité directe de la directrice / du directeur de l'ebabx, qui sera recruté·e pour le printemps 2026, et en coopération étroite avec l'équipe de direction, la directrice/le directeur des études est chargé·e de la conception de la politique de formation de l'établissement et de sa mise en œuvre. Elle/il contribue à la définition et à la mise en œuvre du projet d'établissement dans les domaines de l'enseignement, de la recherche, de la professionnalisation et de l'internationalisation.

Elle/il encadre au quotidien les missions de l'équipe pédagogique et du service des études, suivant l'organigramme en vigueur à l'ebabx.

**Textes de référence et rapports
consultables sur www.ebabx.fr**

Pour information, l'ensemble
des documents suivants et
éléments sont consultables et
téléchargeables sur le site de
l'école www.ebabx.fr :

- Présentation générale de l'école
- Les statuts de l'EPCC « école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux »
- Le rapport d'accréditation de l'établissement pour la période 2022-2027 posé par l'HCERES
- Le projet pour la période d'accréditation de l'établissement 2022-2027
- Le document stratégique pluriannuel du Ministère de la Culture accompagnant le rapport d'accréditation de l'HCERES
- Le rapport d'activité de l'année 2024/2025 et ceux des années antérieures (rubrique Publications)
- Le livret des études de l'année 2025-2026

En lien étroit avec les équipes pédagogiques et responsables d'ateliers, la directrice/le directeur des études conçoit le programme pédagogique pluriannuel, les partenariats à engager pour sa réalisation, sa déclinaison opérationnelle annuelle, assure le contrôle régulier et formalise l'évaluation des formations, définit et met en œuvre les procédures de leur perfectionnement continu.

La direction des études est responsable de la conformité des cursus avec les arrêtés ministériels relatifs à l'organisation de la pédagogie au sein d'une école supérieure d'art et design publique. Dans le cadre de l'accréditation de l'établissement et d'évaluation des diplômes, elle élabore et met en œuvre les démarches d'auto-évaluation progressive des formations (HCERES). A cette fin elle participe activement aux instances de l'établissement (CA ; CPSVE ; Conseil Scientifique ; Groupe de la Recherche).

Profil

- Expérience professionnelle significative dans un établissement d'enseignement supérieur, idéalement dans une école supérieure d'art et design
- Maîtrise des enjeux de l'enseignement supérieur et de l'enseignement supérieur artistique
- Capacité à élaborer des outils et dispositifs d'auto-évaluation, de poser des choix et usages d'outils numériques pertinents à cette fin
- Réactivité, force de proposition et autonomie
- Sens du service public et de l'intérêt général
- Capacité à encadrer des équipes, à dialoguer, à accompagner le changement.