

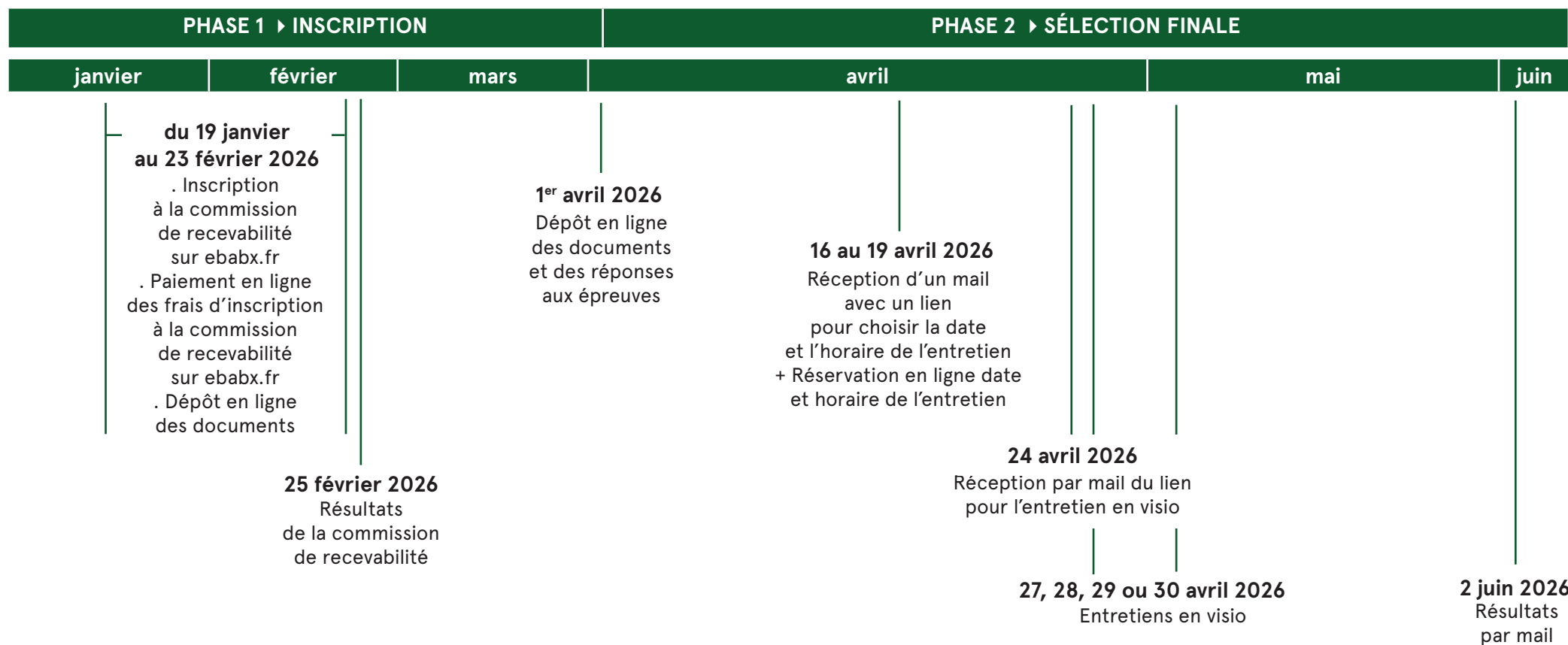
**Pour se présenter à la Commission de recevabilité à l'ebabx :**

Je ne suis :

- ni titulaire du baccalauréat ou d'un DAEU,
- ni inscrit·e aux épreuves du baccalauréat en 2026 ou du DAEU en 2026,
- ni titulaire d'un diplôme équivalent obtenu à l'étranger,
- ni inscrit·e aux épreuves d'un diplôme étranger équivalent en 2026,
- > **mais j'ai une pratique artistique personnelle et un parcours artistique que je peux justifier.**
- Je peux me présenter à la Commission de recevabilité si j'ai moins de 29 ans à la date du Concours d'entrée 2026.

Si je suis admis·e à la Commission de recevabilité 2026, je peux me présenter au Concours d'entrée 2026.

Le concours d'entrée à l'ebabx se déroule en 2 phases.



# COMMISSION DE RECEVABILITÉ 2026 MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour toute question ou problème technique : [inscriptions@ebabx.fr](mailto:inscriptions@ebabx.fr)

## PHASE 1 ► INSCRIPTION À LA COMMISSION DE RECEVABILITÉ DU 19 JANVIER AU 23 FÉVRIER 2026

Handicap : en fonction des difficultés rencontrées, des aménagements peuvent être proposés. Écrivez à [inscriptions@ebabx.fr](mailto:inscriptions@ebabx.fr) pour signaler votre situation.

<p><b>Inscription et paiement des frais d'inscription à la commission de recevabilité du 19 janvier au 23 février 2026 à partir de</b>  <a href="#">→ ce lien</a></p> <p><b>avant le 19 février 2026 minuit</b></p>	<p>Je m'inscris à la commission de recevabilité sur <a href="http://ebabx.fr">ebabx.fr</a> via le formulaire en ligne.          Je remplis le formulaire en ligne.  <i>Merci de vérifier que vous avez entré une adresse mail valide avant de soumettre le formulaire.</i></p> <p>Je paie en ligne par carte bancaire directement après avoir rempli le formulaire : <b>50 € de frais d'inscription à la commission ou au plus tard le 23 février 2026 minuit</b> via le lien de paiement reçu par mail envoyé automatiquement par : <a href="mailto:ebabx-mailing@atixnet.fr">ebabx-mailing@atixnet.fr</a></p> <p><i>Votre inscription sera définitive sous condition d'être inscrit·e et de vous être acquitté·e des frais d'inscription au concours.          Les frais d'inscription à la Commission de recevabilité ne sont pas remboursables.</i></p>
<p><b>Préparation des justificatifs, dépôt des documents</b></p> <p><b>Voir → Format des documents</b>  <b>Voir → Lien de dépôt des documents pour l'inscription</b></p>	<p>Le dossier doit contenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> une lettre de motivation (.pdf version pour écran)</li> <li><input type="checkbox"/> un CV (.pdf version pour écran)</li> <li><input type="checkbox"/> une pièce d'identité en cours de validité (.pdf version pour écran)</li> <li><input type="checkbox"/> un justificatif éventuel de difficultés ou handicap (.pdf version pour écran)</li> <li><input type="checkbox"/> et un dossier artistique commenté (.pdf version pour écran)</li> </ul> <p><b>Les documents doivent être déposés au format PDF, un par un, les dossiers zippés ne sont pas acceptés.</b>  <b>Chaque document doit être nommé clairement selon le format NOM Prénom – type de document.</b>  <b>Exemple : DUPONT Marie – lettre de motivation.pdf</b>          Les dossiers incomplets ne seront pas examinés.</p>
<p><b>Résultats le 25 février 2026</b></p>	<p>Je reçois par mail les résultats de la commission de recevabilité  <i>Assurez-vous de l'avoir bien reçu, vérifiez vos messages indésirables.</i>  <i>En cas de non réception, écrivez à <a href="mailto:inscriptions@ebabx.fr">inscriptions@ebabx.fr</a></i></p>

**Si je suis admis·e à la commission de recevabilité, je suis admissible pour l'entretien au concours d'entrée, sous condition de déposer tous mes documents et réponses aux épreuves dans les délais impartis (modalités en page 3).**

### CRITÈRES

La formation au Diplôme National d'Art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un intérêt pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère.

**La motivation, la créativité, un esprit critique vis-à-vis de son propre travail sont des critères déterminants !**

## COMMISSION DE RECEVABILITÉ 2026 MODALITÉS D'INSCRIPTION

### PHASE 2 ▶ SÉLECTION FINALE POUR LES CANDIDAT·ES ADMIS·ES À SE PRÉSENTER AU CONCOURS D'ENTRÉE

<p><b>Documents et réponses aux épreuves à déposer avant le 1<sup>er</sup> avril minuit</b></p> <p><b>Voir →</b> <a href="#">Format des documents</a></p> <p><b>Voir →</b> <a href="#">Sujets des épreuves</a></p> <p><b>Lien →</b> <a href="#">Dépôt des documents et réponses aux épreuves</a></p>	<p>Le dossier doit contenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Un dossier de votre travail artistique personnel commenté, si vous souhaitez modifier ou étoffer le précédent (.pdf version pour écran)</li> <li><input type="checkbox"/> Une vidéo courte de présentation qui exprime vos motivations pour entrer à l'ebabx (.mp4 - 100mo maximum)</li> <li><input type="checkbox"/> L'épreuve de culture générale (.pdf)</li> <li><input type="checkbox"/> L'épreuve plastique (.pdf)</li> </ul> <p>Je dépose les documents en .pdf, pour tout fichier vidéo : en .mp4, ou tout fichier son : en .mp3, un à un (dossiers et zip non acceptés).</p> <p><b>Les fichiers sont à nommer clairement : NOM (en majuscule) Prénom – nature du document</b> <b>ex : DUPONT Marie – épreuve plastique</b></p> <p><i>Il est conseillé de ne pas attendre le dernier moment pour les déposer. Les dossiers incomplets ne seront pas étudiés.</i></p>
<p><b>Réservation de la date de l'entretien entre le 16 et le 19 avril 2026</b></p>	<p>Si j'ai déposé l'ensemble des documents et les réponses aux épreuves : <b>le 16 avril 2026 au plus tard</b>, je reçois par mail un lien qui me permet de choisir la date et l'horaire de mon entretien en visioconférence. <b>Au choix : soit le 27, 28, 29 ou 30 avril 2026</b> <b>Réservation à faire le 19 avril 2026 à minuit au plus tard.</b></p> <p>Vous recevrez une confirmation de la date et de l'horaire de votre convocation à l'entretien, envoyée avec l'adresse suivante : pas-repondre@supersaas.com <i>vérifiez vos messages indésirables</i></p> <p><b>Je ne réserve qu'un seul créneau.</b> En cas de mauvaise manipulation, j'envoie immédiatement un mail à inscriptions@ebabx.fr <i>Seul-es les candidat-es ayant réservé leur créneau pendant cette période pourront se présenter aux entretiens. Le choix d'un créneau est définitif, aucun créneau de substitution ne pourra vous être proposé.</i></p>
<p><b>Lien entretien en visio</b></p>	<p><b>Le 24 avril 2026 au plus tard</b>, je reçois par mail le lien pour l'entretien en visioconférence. <i>Assurez-vous de l'avoir bien reçu, vérifiez vos messages indésirables.</i> En cas de non réception, écrivez à : inscriptions@ebabx.fr</p>
<p><b>Entretien à la date et à l'horaire réservés</b></p>	<p><b>Je me présente à l'entretien à la date choisie.</b> Durée : 20 minutes maximum à la date et horaire réservés, en visioconférence avec un jury d'enseignant·es de l'ebabx. <i>Vous devrez vous assurer de réunir les conditions nécessaires à cet entretien (matériel informatique, connexion) et de vous connecter via le lien reçu 10 minutes avant l'heure prévue.</i></p> <p><i>Vous serez placé·e en salle d'attente et devrez patienter le temps que le jury vous admette dans la réunion. Il peut arriver qu'un jury prenne du retard, pas de panique, si vous êtes bien dans la salle d'attente, patientez, le jury va vous recevoir.</i></p>
<p><b>Résultats le 2 juin 2026</b></p>	<p>Résultats par mail</p>