

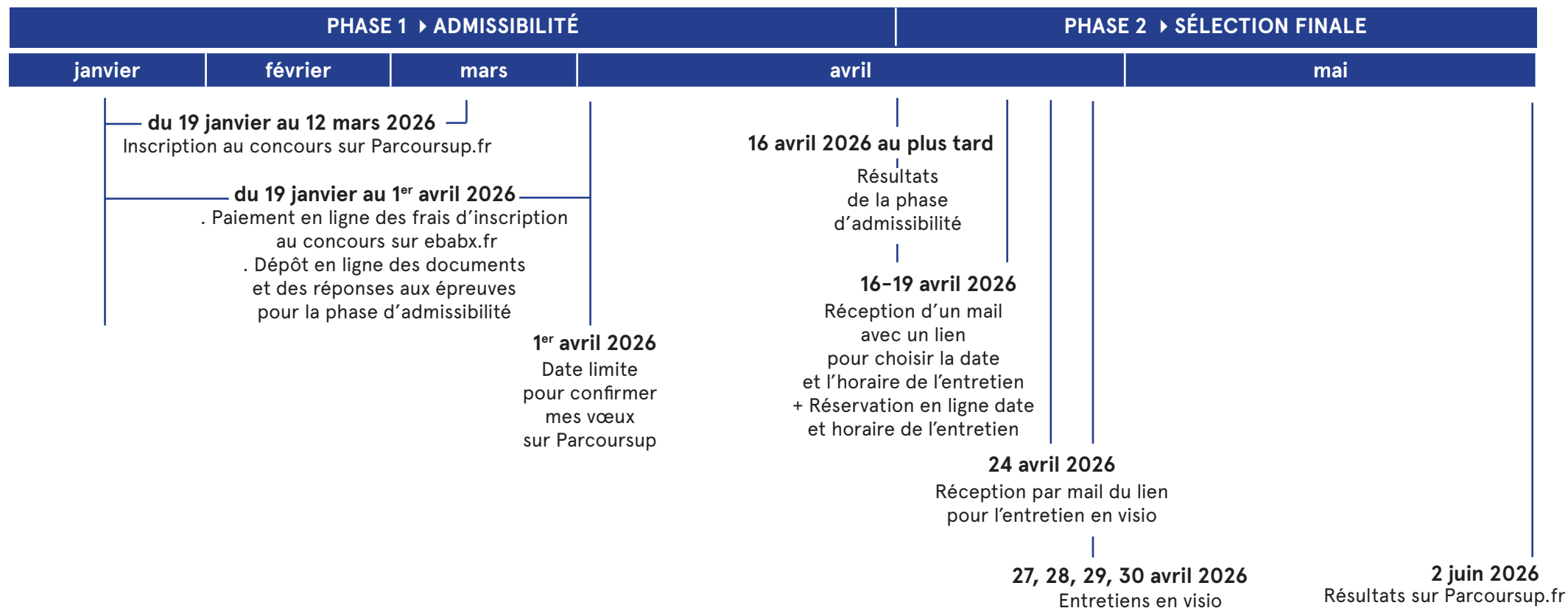
**Je suis titulaire du baccalauréat ou d'un DAEU
ou inscrit·e en 2026 pour passer les épreuves du baccalauréat ou d'un DAEU**

Pour se présenter au Concours d'entrée à l'ebabx, les candidat·es doivent :

- être inscrit·es aux épreuves du baccalauréat 2026 (admission à l'ebabx soumise à l'obtention du baccalauréat),
- ou être titulaires du baccalauréat (quelle que soit l'option),
- ou d'un DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires),
- ou d'un diplôme équivalent obtenu à l'étranger.

Pour les candidat·es non francophones : il faut avoir obtenu le Test de Connaissance du Français (TCF) ou équivalent et obtenu de préférence le niveau C1 ou au minimum le niveau B2.

Le concours d'entrée à l'ebabx se déroule en 2 phases.



CONCOURS D'ENTRÉE 2026 MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉROULÉ DU CONCOURS

PHASE 1 ► ADMISSIBILITÉ

Handicap : en fonction des difficultés rencontrées, des aménagements peuvent être proposés. Écrivez à inscriptions@ebabx.fr pour signaler votre situation.

Vœux d'orientation du 19 janvier au 12 mars 2026	Je candidate et formule mes vœux d'orientation sur Parcoursup.
Confirmation des vœux sur Parcoursup Païement des frais d'inscription en dehors de Parcoursup à partir de → ce lien avant le 1^{er} avril 2026 minuit	Je confirme mes vœux sur Parcoursup. En dehors de Parcoursup avant le 1^{er} avril 2026 minuit : . je remplis le formulaire en ligne. <i>Merci de vérifier que vous avez entré une adresse mail valide et identique à celle enregistrée sur Parcoursup avant de soumettre le formulaire.</i> . je paie en ligne par carte bancaire mes frais d'inscription au concours : 50€ directement après avoir rempli le formulaire ou au plus tard le 1^{er} avril 2026 minuit via le lien de paiement reçu par mail envoyé automatiquement par : ebabx-mailing@atixnet.fr <i>Votre inscription sera définitive si vous êtes bien inscrit·e sur Parcoursup et si vous avez bien réglé les frais d'inscription au concours. Les frais d'inscription au Concours d'entrée ne sont pas remboursables (50€).</i>
Préparation des documents et des épreuves Voir → Format des documents Voir → Sujets des épreuves	Le dossier doit contenir : <input type="checkbox"/> une courte vidéo de présentation qui exprime vos motivations pour entrer à l'ebabx (.mp4 - 100mo maximum) <input type="checkbox"/> une lettre de motivation (.pdf version pour écran) <input type="checkbox"/> un dossier artistique personnel commenté (.pdf version pour écran) <input type="checkbox"/> l'épreuve de culture générale (.pdf) et l'épreuve plastique (.pdf) Les candidat·es non-francophones doivent ajouter : <input type="checkbox"/> un justificatif de Test de Français (TCF ou équivalent) idéalement niveau C1, minimum B2.
Dépôt des documents et des réponses aux épreuves pour la phase d'admissibilité avant le 1^{er} avril 2026 minuit Vérifier → Format des documents Dépôt des documents et réponses aux épreuves via → ce lien	Je dépose les documents en .pdf, pour tout fichier vidéo : en .mp4, ou tout fichier son : en .mp3, un à un (dossiers et zip non acceptés). Chaque fichier est à nommer clairement selon le format : NOM (en majuscule) Prénom – type de document ex : DUPONT Marie – epreuve plastique.pdf <i>Il est conseillé de ne pas attendre le dernier moment pour les déposer.</i> <i>Les dossiers incomplets ne seront pas étudiés.</i> <i>Le dossier scolaire et vos bulletins du lycée ne sont ni étudiés et ni pris en compte pour le Concours d'entrée à l'ebabx.</i>
Résultats de la phase d'admissibilité le 16 avril 2026	Je reçois par mail les résultats de la phase d'admissibilité. <i>En cas de non réception, écrivez à inscriptions@ebabx.fr</i>

CONCOURS D'ENTRÉE 2026 MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉROULÉ DU CONCOURS

PHASE 2 ► SÉLECTION FINALE POUR LES CANDIDAT·E·S ADMISSIBLES

Réservation de la date de l'entretien entre le 16 et le 19 avril 2026	<p>Je reçois par mail un lien qui me permet de choisir la date et l'horaire de mon entretien en visioconférence.</p> <p>Au choix : soit le 27, 28, 29 ou 30 avril 2026 Réservation à faire le 19 avril à minuit au plus tard.</p> <p>Vous recevrez une confirmation de la date et de l'horaire de votre convocation à l'entretien, envoyée avec l'adresse suivante : pas-repondre@supersaas.com <i>vérifiez vos messages indésirables</i></p> <p>Je ne réserve qu'un seul créneau. En cas de mauvaise manipulation, j'envoie immédiatement un mail à inscriptions@ebabx.fr</p> <p><i>Seul·es les candidat·es admissibles ayant réservé leur créneau pendant cette période pourront se présenter aux entretiens. Le choix d'un créneau est définitif, aucun créneau de substitution ne pourra vous être proposé.</i></p>
Lien entretien en visio	<p>Le 24 avril 2026 au plus tard, je reçois par mail le lien pour l'entretien en visioconférence.</p> <p>Assurez-vous de l'avoir bien reçu, vérifiez vos messages indésirables. En cas de non réception, écrivez à : inscriptions@ebabx.fr</p>
Entretien à la date et à l'horaire réservés	<p>Je me présente à l'entretien à la date choisie.</p> <p>Durée : 20 minutes maximum à la date et horaire réservés, en visioconférence avec un jury d'enseignant·es de l'ebabx.</p> <p>Vous devrez vous assurer de réunir les conditions nécessaires à cet entretien (matériel informatique, connexion) et de vous connecter via le lien reçu 10 minutes avant l'heure prévue. Vous serez placé·e en salle d'attente et devrez patienter le temps que le jury vous admette dans la réunion. Il peut arriver qu'un jury prenne du retard, pas de panique, si vous êtes bien dans la salle d'attente, patientez, le jury va vous recevoir.</p>
Résultats le 2 juin 2026	<p>Sur parcourcup.fr</p>

CRITÈRES

La formation au Diplôme National d'Art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un intérêt pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère.

La motivation, la créativité, un esprit critique vis-à-vis de ton propre travail sont des critères déterminants !