

ANNEXES – CAHIER DES CHARGES

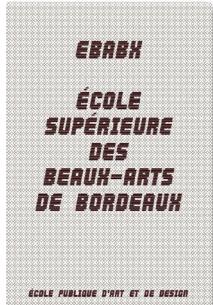
MISE EN CONCURRENCE POUR LA REFONTE DU SITE INTERNET EBABX.FR

- Annexe 1
Présentation détaillée de l'ebabx : plaquette, livret des études, rapport d'activité, cours publics) + liens vers les formulaires d'inscriptions (concours, commissions et cours publics)
- Annexe 2
Arborescence actuelle du site
- Annexe 3
Exemples de visuels pour inspiration

ANNEXE 1 _#1

PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DE L'EBABX / RESSOURCES ET SUPPORTS

plaquette, livret des études, rapport d'activité, cours publics



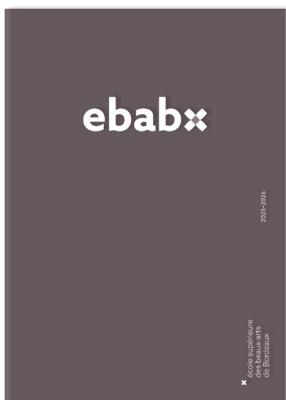
> PLAQUETTE DE PRÉSENTATION BILINGUE DE L'EBABX «EN BREF»

Destinée aux lycéens, salons, partenaires, écoles...



En consultation ici

https://www.ebabx.fr/sites/default/files/fichiers/block/2025-10/Plaquette_ebabx_2025-26_web.pdf



> LIVRET DES ÉTUDES 2025-2026

Destiné aux étudiant·es de l'ebabx, équipes pédagogiques, écoles...



En consultation ici

https://www.ebabx.fr/sites/default/files/fichiers/block/2025-09/Livret_etudes_25_26_web.pdf



> RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'EBABX 2024-2025

Destiné aux instances de l'ebabx, partenaires...



En consultation ici

https://www.ebabx.fr/sites/default/files/fichiers/publication/2025-10/Rapportdactivite_ebabx_24_25_web.pdf

Programme 2025-2026

Les Cours Publics de l'ebabx proposent une diversité de pratiques plastiques et photographiques à destination d'un public adulte amateur désireux de découvrir, apprendre, s'exercer, créer, approfondir, se perfectionner... sous la direction d'artistes-enseignant·e·s qui les accompagnent d'octobre à juin. Les disciplines enseignées au programme sont :

- la sculpture
- le dessin
- le modèle vivant
- la photographie
- les pratiques à & les techniques mixtes

Inscriptions 2025-2026 sur [ebabx.fr](https://www.ebabx.fr) le 4 septembre 2025

Inscriptions via cours.publics@ebabx.fr

TYPES
NIVEAUX





> PROGRAMME DES COURS PUBLICS 2025-2026

Version uniquement sur [ebabx.fr](https://www.ebabx.fr)



En consultation ici

<https://www.ebabx.fr/fr/cours-publics/programme-2025-2026>

ANNEXE 1 _#2

Liens vers les formulaires d'inscriptions pour l'enseignement supérieur et pour les Cours Publics

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les inscriptions pour la rentrée 2026-2027 sont ouvertes depuis le 19 janvier 2026.
Vous trouverez via ces liens les infos relatives aux inscriptions.

Pour entrer en année 1 :

CONCOURS D'ENTRÉE

Modalités sur ebabx.fr rubrique ADMISSIONS

Pour entrer en année 1 :

COMMISSION DE RECEVABILITÉ

Pour les candidat.es qui n'ont pas le baccalauréat mais qui ont une pratique artistique et qui ont moins de 29 ans

Modalités sur ebabx.fr rubrique ADMISSIONS

Pour une entrée en cours de cursus en année 2 ou 3, en cycle 1, option Art ou Design :

COMMISSION D'ADMISSION ANNEE 2 ou 3

Modalités sur ebabx.fr rubrique ADMISSIONS

Pour une entrée en cours de cursus en année 4, option Art ou design :

COMMISSION D'ADMISSION ANNEE 4

Modalités sur ebabx.fr rubrique ADMISSIONS

Foire aux questions en consultation sur ebabx.fr rubrique ADMISSIONS

COURS PUBLICS

Inscriptions au programme des Cours Publics

via des formulaires interactifs en pdf

<https://www.ebabx.fr/fr/cours-publics/inscriptions-2025-2026>

Inscriptions aux stages des Cours Publics

via des formulaires interactifs en pdf

<https://www.ebabx.fr/fr/cours-publics/stages-cours-publics-2026>

ANNEXE 2

Arborescence actuelle du site ebabx.fr

MENU PRINCIPAL

ACTUALITÉS
PRÉSENTATION GÉNÉRALE
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
INSERTION PROFESSIONNELLE
VAE-FORMATION CONTINUE
ADMISSIONS 2025-2026
COURS PUBLICS

SOUS-MENUS

ACTUALITÉS

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

- > L'ÉCOLE
 - > HISTORIQUE DE LA FORMATION
 - > HISTORIQUE DU BÂTIMENT
 - > PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE
- > INFOS PRATIQUES
- > ÉQUIPES ET INSTANCES
 - > ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET MAINTENANCE
 - > ENSEIGNANT·ES
 - > ASSISTANTS ET TECHNICIENS
 - > INSTANCES
- > RECRUTEMENTS
- > RESSOURCES
 - > ATELIERS TECHNIQUES
 - > MAGASIN DE PRÊT
 - > BIBLIOTHÈQUE
 - > PUBLICATIONS
 - > GALERIE EBABX
 - > JARDIN
 - > LA VOIX DES BEAUX-ARTS
- > PARTENAIRES
- > RÉSEAUX
- > ASSOCIATIONS DE L'EBABX
- > LA BOÎTE À SARDINES
- > ÉGALITÉ & DIVERSITÉ
- > HANDICAP
- > SOUTENIR L'EBABX

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

- > LIVRET DES ÉTUDES 2025-2026
- > CURSUS
 - > CYCLE 1 - ANNÉES 1, 2 ET 3
 - > CYCLE 2 - ANNÉES 4 ET 5
- > OPTIONS ART & DESIGN
 - > ART ET DESIGN
 - > GALERIE DES DIPLÔMÉ·ES
 - > LES DIPLÔMES
- > LA RECHERCHE
- > INTERNATIONAL
 - > PARTIR EN MOBILITÉ
 - > ÉCOLES PARTENAIRES ET ASSOCIÉES
 - > PROJETS INTERNATIONAUX
 - > CHARTE ERASMUS
 - > VENIR EN MOBILITÉ À L'EBABX
- > VIE ÉTUDIANTE

INSERTION PROFESSIONNELLE

VAE - FORMATION CONTINUE

- > VAE-LE GRAND HUIT
- > WEBINAIRES DE FORMATION & PRÉPA CONCOURS AEA / APEA 2026

ADMISSION 2025-2026

- > EN 1ERE ANNÉE
 - > CONCOURS D'ENTRÉE
 - > COMMISSION DE RECEVABILITÉ
- > EN COURS DE CURSUS
 - > COMMISSION D'ADMISSION ANNÉE 2 OU 3
 - > COMMISSION D'ADMISSION ANNÉE 4
- > DROITS D'INSCRIPTION
- > FOIRE AUX QUESTIONS

COURS PUBLICS

- > PROGRAMME 2025-2026
- > INSCRIPTIONS 2025-2026
- > L'ÉQUIPE
- > SEMAINE DÉCOUVERTE 2026
- > STAGES 2026

ANNEXE 3 _#1

Exemples de visuels pour inspiration

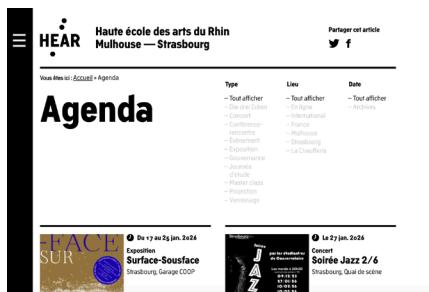
-> Haute École des arts du Rhin

<https://www.hear.fr/>















ANNEXE 3 _#2

Exemples de visuels pour inspiration

-> Beaux-Arts de Marseille

<https://www.beauxartsdemarseille.fr/>

The grid of screenshots displays the following content:

- Top Left:** Home page featuring the school's logo, a brief description, and navigation links for 'L'école', 'Études', 'Recherche', and 'Admissions'.
- Top Middle:** 'Admissions' page with a sub-section for 'Campus art Méditerranée'.
- Top Right:** 'Admission' page showing a sidebar for 'Modular admission' and a large 'Apply now' button.
- Middle Left:** 'Nos connaître' (About Us) page with sections for 'Présentation', 'Histoire & patrimoine', 'Engagements', 'Campus art Méditerranée', 'Équipe enseignante', 'Équipe administrative', and 'Gouvernance de l'établissement'.
- Middle Middle:** 'Partager' (Share) page with a large blacked-out area for sharing options.
- Middle Right:** 'Informations administratives' (Administrative Information) page with sections for 'Formation initiale', 'Formation continue', and 'Apprentissage'.
- Bottom Left:** 'Contact' page with address, phone number, and email, along with links for 'Magazine', 'Agenda', 'Documents utiles & FAQ', 'Charte graphique', 'Délibérations des C.A.', and 'Contact'.
- Bottom Middle/Right:** Footer area with social media links, a 'Plan de site' (Site map) link, and a 'Politique de confidentialité' (Privacy Policy) link.

ANNEXE 3 _#3

Exemples de visuels pour inspiration

-> ERG (École de Recherche Graphique) Bruxelles

<https://wiki.erg.be/m/>

The screenshots illustrate the following sections of the ERG website:

- École de recherche graphique**: A page featuring a network diagram of various programs and a sidebar with orientation options.
- Ouverture pré-inscriptions 2026-2027 BAC 1**: A page for pre-enrollment with a network diagram and a sidebar for orientation.
- Ateliers pluridisciplinaires**: A page for multidisciplinary workshops with a network diagram and a sidebar for orientation.
- Enseignants**: A page for teachers with a network diagram and a sidebar for orientation.
- Design textile / Recherche textile (CB1)**: A page for textile design and research with a network diagram and a sidebar for orientation.
- Aide à la réussite**: A page for success support with a network diagram and a sidebar for orientation.
- ANNEXE : CANEVAS DU PLAN STRATÉGIQUE**: A screenshot of the strategic plan annex showing a network diagram and a sidebar for orientation.