



peinture : Marie Meilhan Bordeas, création graphique : Bénédicte Bonpurt

Semaine de Découverte des Cours Publics



24. 27. 28. 29 et 30 avril 2026
Une semaine en immersion pour
tester gratuitement
et sur inscription
l'ensemble des cours
du programme

- Ouvrez grand vos yeux et venez tester
gratuitement et librement tous les cours
de votre choix.



ebabx école supérieure
des beaux-arts
de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts CS 72010
33088 Bordeaux Cedex – France
+33 (0)5 56 33 49 10 | ebabx.fr



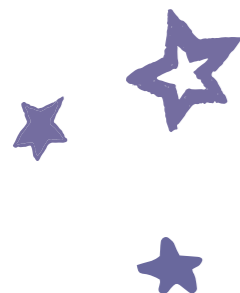
Une semaine pour tester tous les cours du programme :

- ★ participez gratuitement aux cours de votre choix, la participation gratuite aux cours est sur inscription,
- ★ découvrez les différents médiums et processus de création de chaque discipline.
- ★ recueillez des conseils précis sur l'orientation et le choix des cours pour la rentrée prochaine.
- ★ découvrez l'exposition des travaux des élèves dans la galerie des plâtres de l'école.

Vernissage de l'exposition des élèves mardi 28/04 à 18h00

Semaine Découverte des Cours Publics de l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux

	vendredi 24/04	lundi 27/04	mardi 28/04	mercredi 29/04	jeudi 30/04
	Exposition des élèves, galerie des plâtres de 9h à 17h		Exposition des élèves, galerie des plâtres de 9h à 20h		
9			Dessin d'observation Silvana Gallinotti 9h - 11h30 annexe tous niveaux		
10	Atelier de peinture Solène Lestage 9h30 - 12h30 annexe niveau inter-avancé	Dessin colorisation Mélanie Ribaillier 9h30 - 12h30 annexe tous niveaux		Fondamentaux du modèle vivant Silvana Gallinotti 9h30 - 12h30 annexe tous niveaux	Carnet d'atelier Andrea Posani 9h30 - 12h30 annexe niveau avancé
11					
12			Atelier de peinture Silvana Gallinotti 12h - 15h annexe niveau avancé		
13	Peinture à toutes les sauces ! Solène Lestage 13h30 - 16h30 annexe tous niveaux				
14		Cellule plastique Mélanie Ribaillier 14h - 17h annexe tous niveaux		Fondamentaux de la peinture Silvana Gallinotti 14h - 17h annexe tous niveaux	Je suis un volcan Andrea Posani 14h - 17h annexe niveaux avancé
15			L'essentiel du dessin Mélanie Ribaillier 15h - 17h30 annexe tous niveaux		
16					
17			18h Vernissage		
18		Corpus modèle vivant Silvana Gallinotti 18h - 21h annexe tous niveaux	Cours de photo 2 cours/mois Florian Aimard Desplanques 18h - 21h studio photo tous niveaux	Dessin colorisation Mélanie Ribaillier 18h - 21h annexe tous niveaux	Carnet d'atelier Andrea Posani 18h - 21h annexe tous niveaux
19					Fondamentaux de la peinture Solène Lestage 18h - 21h annexe tous niveaux
20					Cours de photo 2 cours/mois Florian Aimard Desplanques 18h - 21h studio photo
21					



★ Voici l'équipe enseignante engagée pour transmettre, inspirer, cultiver... et nourrir nos 265 élèves et leurs cours :

Mélanie Ribaillier : Dessin colorisation, Cellule plastique (techniques mixtes) et L'essentiel du dessin
Solène Lestage : Fondamentaux de la peinture, Peinture à toutes les sauces et Atelier de peinture (niveau inter-avancé)

Andrea Posani : Carnet d'atelier, Je suis un volcan (techniques mixtes) et Modèle vivant – explorations figuratives

Silvana Gallinotti : Fondamentaux de la peinture, Atelier de peinture (niveau avancé), Fondamentaux du modèle vivant et Corpus (modèle vivant), Dessin d'observation

Florian Aimard Desplanques : photographie (cours & atelier)

L'exposition présentée dans la galerie des plâtres de l'ebabx est une invitation à découvrir les réalisations et le parcours d'apprentissage des élèves.

Voici les modalités de participation :

SUR INSCRIPTION

renseignez le formulaire de réservation en ligne directement sur ebabx.fr rubrique Semaine découverte des Cours Publics

GRATUIT à partir de 16 ans

Le principe : une immersion avec les enseignant-e-s et les élèves.

Présentez-vous directement

à l'annexe avec un peu de matériel pour les cours de dessin, peinture, modèle vivant ou techniques mixtes : papier, mine graphite, gomme, set de pinces, set de peinture...

Annexe 7 place Pierre Renaudel, Bordeaux
Dernier étage, entrée par le café pompier

OU à l'école, pour le cours de photo
7 rue des Beaux-Arts, Bordeaux 1^{er} étage, gauche

Peinture

Fondamentaux de la peinture

(tous niveaux) avec Silvana Gallinotti

Ce cours de peinture vous propose d'explorer la couleur et ses nuances. Par le biais de divers exercices nous explorons les contrastes et les harmonies de couleur avec une approche sensible, afin de développer une expression personnelle.

Fondamentaux de la peinture

(tous niveaux) avec Solène Lestage

L'objectif de ce cours est que l'élève ait le temps et l'espace d'assimiler ces notions pour s'ouvrir progressivement à sa propre créativité.

Atelier de peinture

(niveau inter-avancé) avec Solène Lestage

Ce cours est vu comme un espace de création et d'exploration. Il propose deux temps de travail : un sujet imposé et un sujet libre, répartis sur 5 séances chacun. Pour ce cours, il est recommandé d'avoir une base d'acquis en peinture, une curiosité développée pour la peinture et les arts en général et d'envisager la peinture de façon expérimentale et personnelle.

Atelier de peinture

(niveau avancé) avec Silvana Gallinotti

Lors de cet atelier nous cherchons à développer une expression personnelle autour d'une thématique par trimestre. Des contraintes plastiques sont imposées pour sortir de sa zone de confort. (L'inscription à ce cours est validée après l'avis de l'équipe)

Peinture à toutes les sauces !

(tous niveaux) avec Solène Lestage

C'est un tour d'horizon riche, varié et éclectique de tout ce qui peut composer une peinture. Chaque sujet est vu comme « une sauce » venant agrémenter notre connaissance de la peinture via des notions fondamentales.

Dessin

Dessin colorisation

(tous niveaux) avec Mélanie Ribaillier

Ce cours de dessin et de colorisation propose de découvrir ou d'approfondir le trait singulier, l'univers personnel à travers l'expérimentation de divers supports, formats et techniques (crayons, aquarelles, feutres, encres...)

L'essentiel du dessin

(tous niveaux) avec Mélanie Ribaillier

Ce cours est ouvert à toute personne souhaitant s'exprimer par le dessin et se déroulera sous forme d'études, d'expériences et d'expérimentations étayées de références artistiques.

Dessin d'observation

(tous niveaux) avec Silvana Gallinotti

Ce cours s'adresse à tous ceux qui souhaitent apprendre les bases du dessin d'observation. Il est conçu pour acquérir des compétences de façon progressive.

Modèle vivant

Fondamentaux du modèle vivant

(tous niveaux) avec Silvana Gallinotti

Ce cours est conçu pour acquérir de façon progressive les outils nécessaires pour le dessin du Modèle vivant.

Corpus

(tous niveaux) avec Silvana Gallinotti

Ce cours de modèle vivant sera basé sur l'observation, apprendre à regarder pour apprivoiser la forme et la transcrire dans un trait. Comprendre l'anatomie et les proportions du corps humain pour pouvoir les adapter aux différentes morphologies.

Modèle vivant

Explorations figuratives (tous niveaux) avec Andrea Posani

Ce cours cherche à ouvrir un espace où le dessin devient à la fois outil d'apprentissage, territoire de recherche, et moyen d'expression personnelle. Le modèle sera envisagé comme support d'étude mais aussi comme point de départ d'une réflexion plastique sur la projection du corps aujourd'hui.

Techniques mixtes

Cellule plastique

(tous niveaux) avec Mélanie Ribaillier

Tel un laboratoire de pratiques plurielles, l'atelier mettra l'élève au cœur de la pratique.

Carnet d'atelier

(tous niveaux) avec Andrea Posani

Ce cours est un laboratoire des différentes expressions artistiques, où nous allons aborder des techniques variées en ayant comme support « le carnet ».

Carnet d'atelier

(niveau avancé) avec Andrea Posani

Ce cours est une continuité et un approfondissement des recherches et expérimentations sur carnet.

Je suis un volcan

(niveau avancé) avec Andrea Posani

Cet atelier est une invitation à l'éruption créative. Chaque élève y est accompagné-e dans une démarche artistique personnelle, nourrie par ses propres élans, intuitions et recherches plastiques. Le programme de l'année sera construit à partir des objectifs artistiques personnels de chacun-e, afin de proposer un cadre évolutif, adapté aux démarches personnelles.

Photographie

Cours de photo

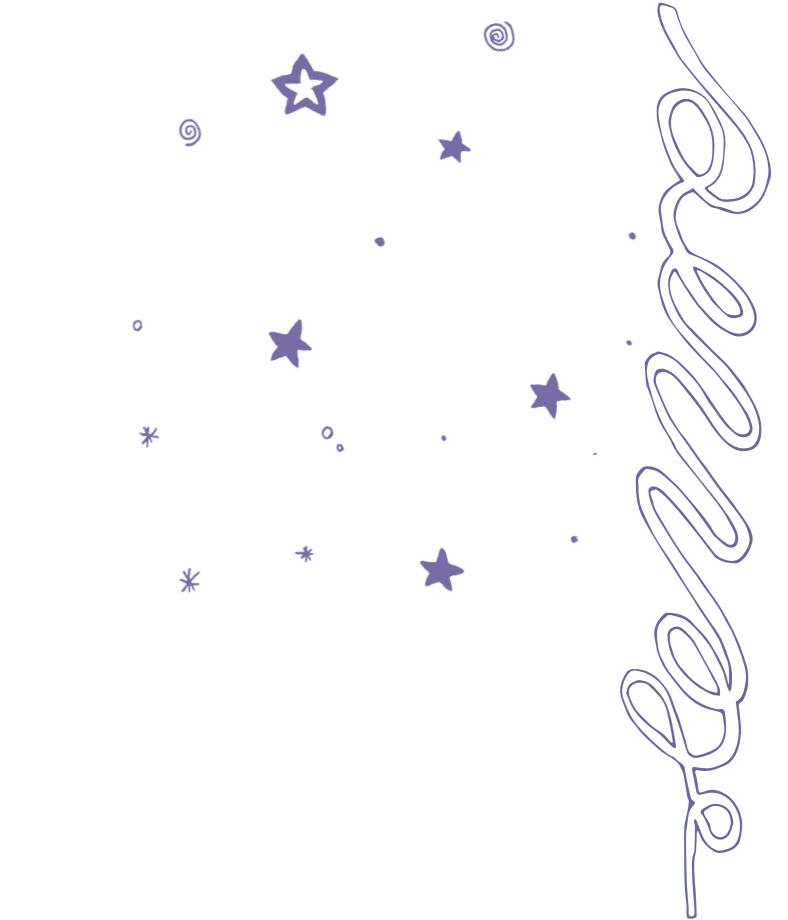
(tous niveaux, 2 cours par mois) avec

Florian Aimard Desplanques. Les cours de photo se composent de temps d'échange collectifs autour de l'avancée du travail photo de chacun en réponse aux thèmes choisis, de la découverte d'artistes qui travaillent les images photographiques, d'apports techniques précis et de quelques sessions de prises de vue en extérieur et visites d'expositions quand les horaires le permettent.

Atelier de photo

(niveau inter-avancé, 2 cours par mois)

avec Florian Aimard Desplanques. Les séances Atelier de photo s'adressent aux personnes ayant déjà une pratique et une expérience de la photographie avec l'envie de développer un travail personnel.



Contact & renseignements

Je suis Lise votre interlocutrice. Celle qui pourra vous aider à trouver la direction et le choix de cours en adéquation avec vos attentes et soif de découverte.

Je vous retrouve tout au long de cette semaine pour une découverte des différents cours sur nos deux sites d'enseignement : à l'école des supérieures des beaux-arts de Bordeaux et son annexe place Renaudel.

J'aurai le plaisir de vous proposer le programme de cours 2026-2027 début juillet avec de nouvelles propositions... d'ici là testez librement et gratuitement un maximum de cours pour les aimer et les comprendre, rencontrez les enseignants et les élèves et posez toutes les questions nécessaires avant les prochaines inscriptions qui auront lieu début septembre.

Renseignements : choix de cours et orientation pour la rentrée prochaine auprès de Lise Cluzeau, Responsable des Cours Publics
au 05.56.33.49.10 ou 05.56.33.49.18
Contact : cours.publics@ebabx.fr

