

L'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux recrute un·e responsable atelier impression et façonnage

Intitulé du poste

Responsable atelier impression
et façonnage

Grade et catégorie statutaire

Technicien, catégorie B

Supérieur hiérarchique

Directrice des études

Rémunération

Selon la grille indiciaire + RIFSEEP

Conditions de recrutement

Temps complet

Dépôt des candidatures

comprenant

- une lettre de motivation
- un Curriculum Vitae
- un dossier comprenant des photographies d'exemples d'éditions ou de publications réalisées dans le cadre professionnel

à adresser au plus tard le 24 mai 2026

par mail à l'adresse :
recrutement@ebabx.fr

Entretiens

mardi 9 juin 2026

Prise de fonction

mardi 1^{er} septembre 2026

Profils recherchés

Expérience significative dans la gestion
d'un atelier impression et façonnage

Précisions poste

et conditions de service

- Horaires variables : du lundi au vendredi (avec amplitude variable en fonction des obligations du service)
- Congés à prendre en priorité pendant les vacances scolaires
- Participation employeur aux mutuelles et aux frais de transport en commun
- Avantages sociaux et loisirs
- Forfait mobilité durable

**Informations complémentaires
et renseignements**

auprès de M^{me} Nève, directrice
des études ; a.neve@ebabx.fr
tél. 05 56 33 49 16
ou de M^r Alexandre, secrétaire général
h.alexandre@ebabx.fr
tél. 05 56 33 49 17

L'ebabx-école supérieure des beaux-arts de Bordeaux, Établissement Public de Coopération Culturelle - appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture et s'inscrit dans le cadre de l'offre d'enseignement supérieur publique accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace et de l'HCERES.

Elle accueille 250 étudiant·es en Art et en Design qu'elle prépare aux diplômes nationaux du DNA (Diplôme National d'Art - grade Licence) et du DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - Grade Master). Elle propose également des cours publics à plus de 250 amateurs.
www.ebabx.fr

Mission

Au sein de l'équipe des responsables d'ateliers techniques de l'école et sous l'autorité directe de la directrice des études, le technicien responsable de l'atelier impression et façonnage est en charge de faire fonctionner l'atelier dans toutes ses dimensions de productions, d'usages, fonctions, ressources.

À ce titre, il assure en premier lieu :

- l'accueil et le soutien technique des étudiants dans le cadre de l'aide à la production en collaboration avec l'équipe enseignante ;
 - le conseil et l'accompagnement des étudiants dans leurs choix de réalisations techniques ;
 - le suivi des impressions jusqu'aux BAT (Bons À Tirer) dans le respect des exigences de qualité des documents imprimés et les corrections éventuelles à la marge des travaux des étudiants (calibrages ; réglages colorimétriques, règles typo) ;
- Par ailleurs, il répond aux besoins d'édition de toutes les entités de l'école, à savoir (liste non exhaustive) : les mémoires étudiants, livrets, rapports, documents pédagogiques, trombinoscopes, documents de communication, éditions, cartes étudiants...

Enfin, et en tant que responsable d'atelier, il veille à :

- la gestion quotidienne de l'atelier : ouverture/fermeture ; gestion des consommables ; préparation, suivi et réception des commandes ; relations fournisseurs ; entretien courant et réparation des outils...
- la maintenance et le suivi du parc de matériel dédié à l'impression ;
- la gestion des stocks de matériels et d'outillage ;
- le suivi des besoins et la définition des investissements nécessaires au développement de l'atelier.

Savoirs faire

- Connaissance experte en techniques numériques d'édition et d'impression, de la chaîne graphique et de la chaîne d'impression
- Maîtrise des outils informatiques et logiciels professionnels (word ; excel ; suite Adobe : Indesign, Photoshop, Illustrator, ou équivalent)
- Appétence et maîtrise pour l'édition et le façonnage

Savoirs être

- Capacité d'anticipation, de planification du travail et de communication/partage de ces éléments à la communauté des personnes concernées au sein de l'ebabx
- Qualités relationnelles
- Collaborations avec les autres ateliers techniques du pôle édition (sérigraphie, photographie,...) et les enseignants.
- Autonomie et capacité d'alerte, de compte rendu et de proposition