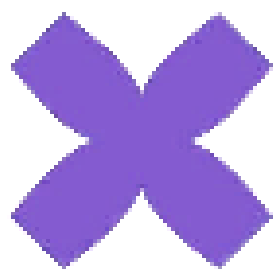
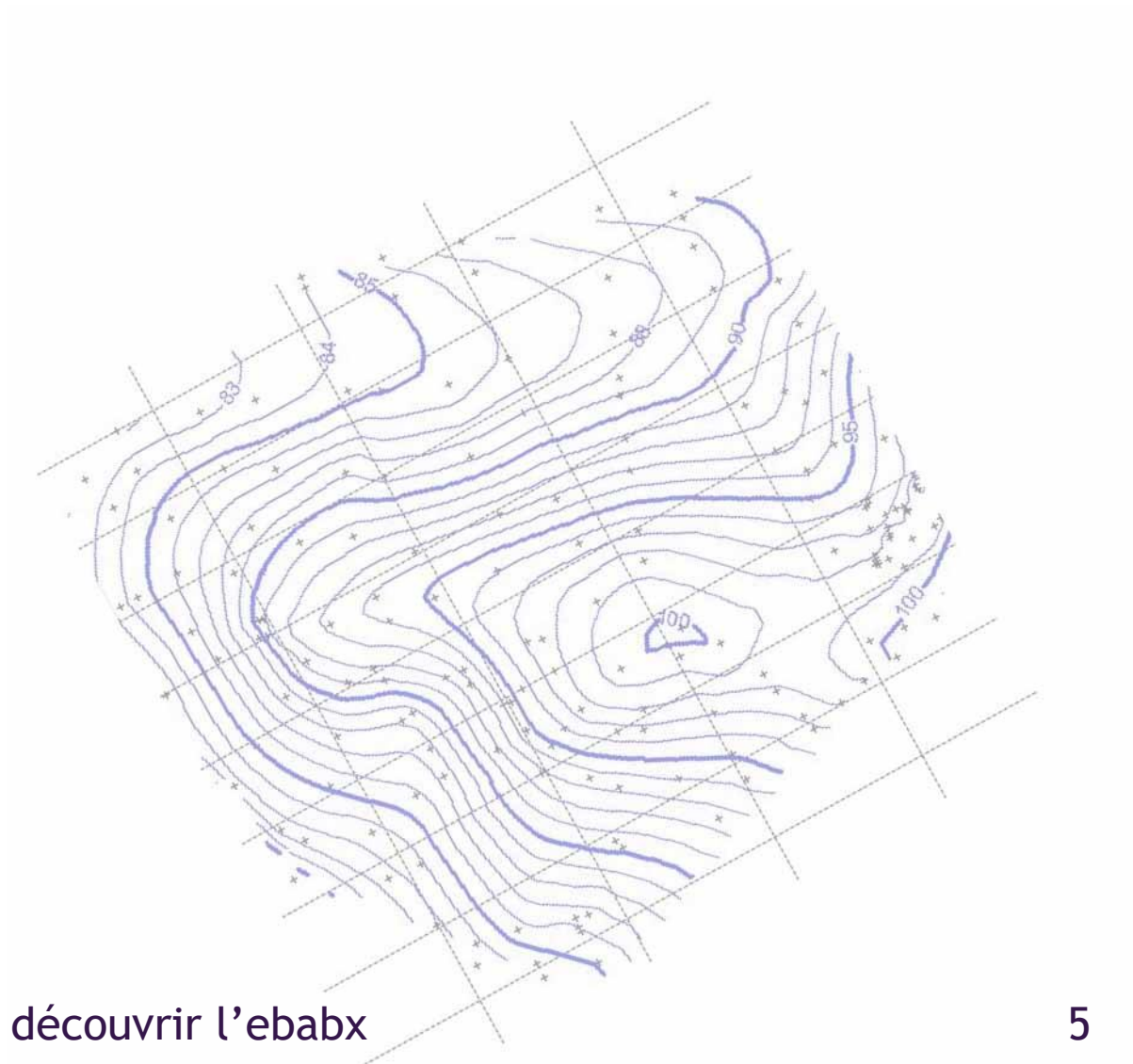


GUIDE DE BIENVENUE POUR LES ETUDIANTS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX





**Former des créateurs
et des créatrices
autonomes, des
artistes et designers
auteur·es engagé·es dans la
recherche artistique et
capables de développer
une pratique originale et
singulière, adaptée aux enjeux
internationaux contemporains
de l'art et du design.**



découvrir l'eababx	5
étudier à l'eababx	8
préparer votre séjour	17
découvrir bordeaux	23

L'ebabx en quelques chiffres

- . +/- 250 étudiants
- . 10% d'étudiants étrangers
- . 2 cycles de formation en 5 ans (3 + 2 ans)
- . 2 diplômes : le Diplôme National d'Art (DNA, 1^{er} cycle) et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP, 2nd cycle)
- . 2 options : Art ou Design . 31 enseignants ; 2 assistants ; 10 techniciens (photographie, vidéo, son, bois, métal, matériaux, céramique, numérique et maquettes, technologies numériques, informatique, imprimerie numérique, imprimerie grands formats et sérigraphie)
- 19 personnels administratifs et agents techniques et d'entretien
- . 2 bâtiments : l'école, l'annexe
- . 1 galerie d'exposition et d'essais, la galerie ebabx
- . 80 partenariats (entreprise, structures culturelles, acteurs locaux)
- . 58 établissements et universités partenaires en Europe et dans le monde

DECOUVRIR L'EBABX

L'école accueille environ 250 étudiant·e·s en **Art et en Design** et prépare aux diplômes nationaux du **DNA** (Diplôme National d'Art – grade Licence, EQF6) et du **DNSEP** (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique – Grade Master, EQF7). **Environ 12% des étudiants sont internationaux, venus étudier à l'ebabx le temps d'un semestre ou pour toute leur scolarité.**

Les enseignements sont dispensés par des artistes, des designers, des théoriciens et des chercheurs, des assistants d'enseignement et des techniciens responsables d'ateliers, actifs dans les milieux professionnels qui accompagnent les étudiant·es de façon transversale durant tout leur cursus.

L'ebabx propose également des **cours publics** (peinture, dessin, modèle vivant, photographie, volume, techniques mixtes, etc.) à plus de 250 amateurs.

L'établissement est situé au cœur du quartier Sainte-Croix, pôle de référence de la ville de Bordeaux et de sa Métropole pour les formations supérieures artistiques (arts visuels, musique, danse, théâtre) aux côtés de l'École du tnba (théâtre), du **Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse-PESMD Bordeaux Aquitaine** et de l'**Institut de Journalisme de Bordeaux Aquitaine (IJBA)**. L'ebabx est par ailleurs partenaire du **Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux**, du **Musée d'Aquitaine**, du **MADD Musée des arts décoratifs et du design**, de **BAM projects**, de **POLA...**

L'école est inscrite dans plusieurs réseaux : le Grand 8 qui réunit les écoles d'art et classes préparatoires de Nouvelle-Aquitaine,

l'association nationale des écoles d'art - ANdÉA - à l'échelle nationale.

Depuis 2026, une rénovation complète des locaux est engagée avec une priorité à l'accessibilité et au développement durable. En particulier :

- Le chauffage de l'école est désormais assuré par le réseau de chaleur de la métropole - en remplacement d'une chaudière gaz ;
- L'ensemble des luminaires existants a été remplacé par des éclairages LEDs pour une consommation réduite de 2/3 ;
- Au terme de la rénovation engagée sur la toiture, celle-ci sera en grande partie composée d'ardoises solaires qui permettront de couvrir la moitié des besoins en électricité de l'école.

L'ensemble de ces travaux de rénovation permet une importante réduction des besoins énergétiques et par conséquent des émissions de gaz à effet de serre de l'établissement.

Du XVI^e siècle à l'ebabx aujourd'hui, une longue histoire de l'enseignement artistique à Bordeaux



Michel Eyquem de Montaigne

*Statue du sculpteur bordelais
contemporain et enseignant de
l'ebabx Nicolas MILHE,*

*Salle des pas perdus, Cour d'appel
de Bordeaux*

L'histoire de l'ebabx s'inscrit dans une **longue tradition artistique et pédagogique, dont les prémices remontent à Michel de Montaigne**, qui aurait anticipé dès 1584 la création d'une école à Bordeaux inspirée de l'Académie de Florence.

Fondée officiellement deux siècles plus tard, l'institution s'est progressivement constituée par la fusion de l'Académie de Peinture, Sculpture et Architecture civile et navale avec l'école municipale de dessin destinée notamment aux ouvriers du secteur naval, avant de développer, dès 1889, un enseignement associant Beaux-Arts, arts décoratifs et arts industriels.

Cette spécificité bordelaise, qui perdure malgré la séparation de l'Architecture en 1970, a contribué à nourrir une **culture de l'image, du design graphique, de l'édition et des nouveaux médias, et faire de la diffusion et de la publication des espaces majeurs de recherche artistique et pédagogique.**

ETUDIER A L'EBABX

Les cours se déroulent de **septembre à juin** à raison d'environ **25h d'enseignement par semaine** associant apports théoriques et approches pratiques, expérimentation personnelle et travail en collectif.

Comprendre le schéma des études

Options Art et Design

L'ebabx propose deux formations, Art et Design, organisées en deux cycles : Licence (EQF6) et Master (EQF7). Elles associent pratique, apprentissages techniques et réflexion théorique, tout en favorisant l'expérimentation, les projets, les stages et les mobilités internationales.

En **Art**, la formation développe progressivement une pratique personnelle et une démarche de recherche, en explorant une grande diversité de médiums et de pratiques contemporaines.

En **Design**, elle repose sur une approche globale et contextualisée du projet, articulant analyse, conception et expérimentation. Au niveau Master, elle se décline en deux pôles : design d'objet, d'espace, scénographie et édition, et design graphique.

Des espaces de travail communs « Inter-cycles » favorisent les échanges et collaborations entre étudiant·es de différents niveaux et domaines.

Les Parcours et les Plateformes

Le principe des **Parcours** et des **Plateformes** constitue l'une des particularités pédagogiques de l'ébax : il s'agit de faire évoluer progressivement l'étudiant·e d'une **logique d'expérimentation collective et de découverte**, en premier cycle, vers une **démarche de recherche et de création personnelle**, en second cycle. L'école conserve ainsi une forte culture du collectif tout en permettant une individualisation croissante des trajectoires.

En **cycle 1 Licence (années 1 à 3)**, les étudiant·es choisissent :

- 1 Parcours option Art ou option Design
- 1 enseignement théorie critique-humanités au choix
- 1 cours d'histoire de l'art contemporain
- 1 cours de langue étrangère (Anglais ou Espagnol ou FLE pour non-francophones)
- 2 modules techniques
- 1 workshop
- 1 stage obligatoire (en année 2)
- 1 séance + 1 formation méthodologie « mémoire » (année 3)

Cours de langues

Les cours de langue font obligatoirement partie de la formation.

Pour les étudiants non francophones, il s'agit de cours de français langue étrangère (FLE) à raison de 4h par semaine, les lundis et mercredis de 17h30 à 19h30.

L'assiduité est requise pour ces cours qui correspondent à 2 ECTS.

En **cycle 2 Master (années 4 et 5)**, les **Plateformes** sont davantage centrées sur les projets individuels. Elles permettent d'approfondir une pratique artistique ou de design grâce à un accompagnement collectif et personnalisé, des séminaires de recherche, un mémoire et une mobilité ou un stage, jusqu'à la présentation du **DNSEP**.

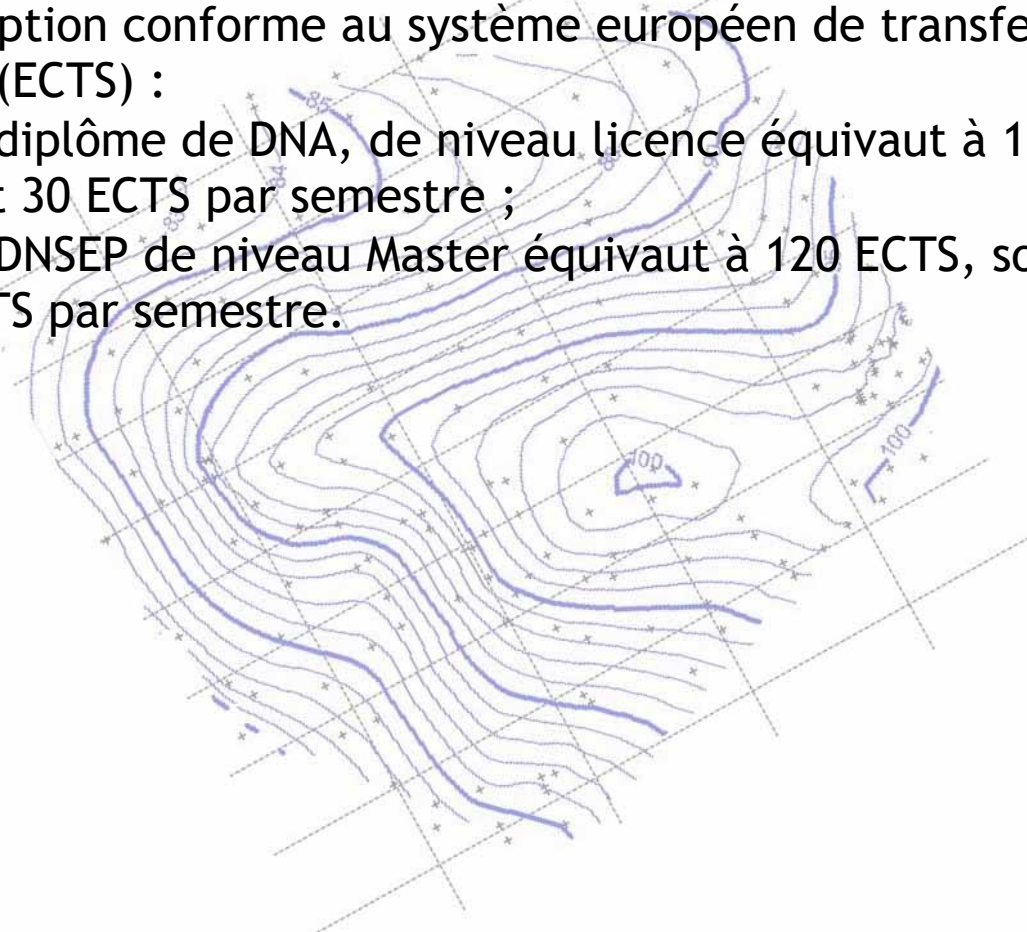
Etudiants Erasmus et assimilés

Chaque étudiant·e est reçu·e individuellement à son arrivée par le service pédagogique afin de choisir leur parcours et cours optionnels. A la suite de ces rendez-vous, une modification du Learning agreement peut intervenir en lien l'établissement d'envoi.

Une architecture d'étude en LMD - Licence-Master-Doctorat

Les enseignements donnent lieu à des validations et une transcription conforme au système européen de transferts de crédits (ECTS) :

- Le diplôme de DNA, de niveau licence équivaut à 180 ECTS, soit 30 ECTS par semestre ;
- Le DNSEP de niveau Master équivaut à 120 ECTS, soit 30 ECTS par semestre.



Un environnement de choix et des ressources exceptionnelles

L'école accueille sur ses sites de 2400m² (bâtiment principal) + 1000m² (annexe) + 75m² (galerie ebabx) : des salles de cours, de grands plateaux et espaces d'ateliers collectifs, des ateliers techniques, un amphithéâtre, une bibliothèque, une récupérathèque et un café : le Café Pompier.

Une **bibliothèque** avec plus de 15 000 ouvrages : livres, monographies, revues spécialisées, vidéos, documents multimédias... privilégie l'art contemporain et le design. Ses collections s'articulent autour de trois axes : l'actualité artistique, l'histoire de l'art et le contexte culturel, social et politique.

La **Galerie ebabx** située à proximité de l'école se partage entre des expériences de présentation et d'accrochage et des événements ouverts au public.

Des ateliers de productions techniques dotés d'équipements performants et regroupés au sein de trois pôles permettent aux étudiant·es de s'initier, de se perfectionner et d'expérimenter, aux côtés de techniciens chefs d'atelier et d'assistants spécialisés :

- un **pôle édition impression et façonnage** : imprimerie (stations de traitement, traceur), sérigraphie, etc.
- un **pôle image et son** : Studio vidéo (salle de montage, bancs de montage), studio son (studio d'enregistrement, espace instrumental, salon d'écoute), multimédia, studio photographie (studio prise de vue, laboratoire de traitement de films argentiques noir et blanc), pratiques numériques et nouveaux médias, etc.

- un **pôle matériaux** : bois, métal, résine, plastique, terre, céramique, couture, machines de prototypages, découpe laser, imprimante 3D, maquette, électronique, etc.

L'international, partie de l'ADN de l'ebabx

L'Europe et l'international constituent une dimension structurante pour l'ebabx depuis de nombreuses années. Pour les étudiant·es, il s'agit notamment d'encourager la mobilité en stage ou séjours d'étude. Ce type d'expérience favorise en effet la créativité et permet d'acquérir de nouvelles compétences, qu'elles soient techniques, linguistiques ou transversales (capacité d'adaptation, travail en équipe, savoir-être en milieu professionnel, etc.).

Les étudiants internationaux en mobilité de diplôme (cycle 1 et cycle 2) sont encouragés à effectuer un séjour en stage et/ou étude en Europe et au-delà ; ils ont le même accès que tout autre étudiant aux financements disponibles : Erasmus+, bourses du ministère de la Culture ou de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Les étudiants Erasmus sont par ailleurs invités à participer à des activités valorisant leurs travaux et l'expérience internationale : interventions lors de réunions d'information, montage d'une exposition annuelle « Erasmus », participation aux #ErasmusDays, etc.

Vie étudiante

Carte d'étudiant.e

Cette carte permet d'attester de votre statut d'étudiant.e et notamment de bénéficier de réductions et de services dit « étudiant·e·s » (accès à la restauration universitaire, bibliothèques universitaires, etc.)

Adresse mail

En début de scolarité, l'école dote les étudiant·e·s d'une adresse mail sur le modèle @ebabx.fr.

Toutes les communications seront adressées uniquement sur cette adresse @ebabx.fr, **il est indispensable de la consulter quotidiennement.**

Le règlement intérieur

Le règlement intérieur définit les règles de vie collective et précise les droits et devoirs de l'ensemble de la communauté ebabx. Il encadre notamment l'organisation de l'établissement, les conditions d'accès et les horaires d'ouverture des locaux et ateliers, ainsi que les modalités d'exercice des droits et libertés des étudiant·es et des personnels.

L'inscription à l'ebabx vaut acceptation du règlement intérieur.

Horaires d'ouverture de l'école et de l'annexe :

- lundi au jeudi de 9h à 21h
- vendredi de 9h à 18h

Espace Santé Etudiants

Afin de favoriser l'accès aux soins et la prévention en santé, **l'Espace Santé Étudiants (ESE)** permet aux étudiant·es de bénéficier, dans le respect du secret médical, de permanences d'accueil, de consultations médicales et infirmières, d'un accompagnement psychologique, ainsi que d'actions de prévention organisées au sein de l'école ou dans les locaux de l'ESE.

L'Espace Santé Étudiants participe également à la détection et à l'orientation des situations relevant de la médecine préventive, de la santé publique, des troubles de la santé mentale, des conduites addictives ou des violences sexistes et sexuelles.

L'Espace Santé Étudiants est situé au 22 avenue Pey Berland à Pessac et est **ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h** sur rendez-vous en présentiel ou en téléconsultation et propose des accès au soin non programmés après appel téléphonique (05 33 51 42 00).

Handicap

L'ebabx s'engage à accompagner les étudiant·es en situation de handicap visibles ou invisibles du type sensoriel, moteur, mentaux ou psychiques, cognitifs et troubles du langage et de la parole, ou ayant une maladie invalidante tout au long de leur cursus.

En fonction des difficultés rencontrées, différents aménagements peuvent être organisés, qu'ils soient organisationnels (aménagement d'emploi du temps, aménagement de cursus...) ou matériels (prêt de matériel...).

Pour bénéficier d'un aménagement, les étudiant·es doivent contacter la référente handicap Nina Drocourt, responsable des études et vie étudiante, n.drocourt@ebabx.fr

Prénom d'usage

L'ebabx facilite pour chacun·e l'utilisation d'un prénom d'usage et/ou d'une civilité d'usage, quelle qu'en soit la raison. Il suffit d'en formuler la demande auprès de Nina Drocourt, responsable des études et vie étudiante, n.drocourt@ebabx.fr

Une attestation de correspondance prénom d'usage/état civil pourra vous être remise.

Egalité & diversité

L'école est engagée dans la lutte contre toutes les formes de discriminations et de violences.

Une cellule d'écoute et de signalement a pour objectif de recueillir dans un cadre confidentiel et neutre les signalements relatifs à des actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et d'agissements sexistes et, le cas échéant, d'alerter les autorités compétentes, d'accompagner et de protéger des victimes et de traiter les faits signalés.

cellule.ecoute@ebabx.fr

Associations de l'ebabx

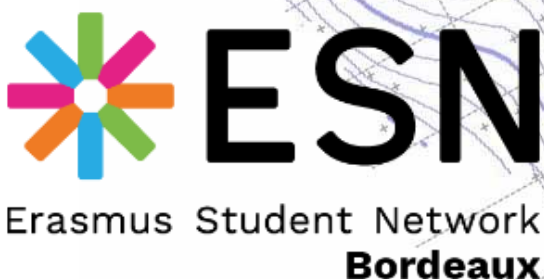
L'ebabx compte aujourd'hui 2 associations :

- **Le Café Pompier** : géré par des étudiant.e.s, le Café Pompier porte un service de restauration légère le midi à destination des étudiants et personnels de l'école et conjointement une programmation musicale en soirée et les weekends, ainsi qu'une diversité d'autres formes d'évènements.

Le Café Pompier sur [Instagram](#) et [Facebook](#)

- **L'association des Alumni et amis de l'ebabx** (diplômés de l'ebabx) : l'association participe à la diffusion et à la promotion de ses diplômé.e.s et apporte son soutien à la réalisation d'œuvre.s, la production et la diffusion de films ou encore d'éditions...

Outre ces deux associations, l'ebabx est en lien avec **Erasmus Student Network (ESN)**



Erasmus Student Network Bordeaux a pour objectif de faciliter l'intégration des étudiants internationaux et organise plus de 140 événements, sorties, soirées par an pour les 20 000 étudiants

internationaux accueillis dans la métropole bordelaise.

Une excellente manière de faire de nouvelles rencontres, découvrir la ville et ses environs.

ESN Bordeaux intervient régulièrement dans les réunions d'information sur l'international organisées par l'ebabx.

<https://bordeaux.esnfrance.org/nos-projets/>

PRÉPARER VOTRE SÉJOUR

Visa et titre de séjour

Les formalités dépendent de votre nationalité, de la durée et de la nature de votre séjour (<https://www.service-public.gouv.fr/particuliers/vosdroits/N105>).

- ☞ Les étudiant·es ressortissant·es de l'UE, de l'EEE (Norvège, Islande, Lichtenstein) ou de Suisse n'ont pas besoin de visa pour étudier en France.
- ☞ Les étudiant·es en provenance des autres pays doivent, selon leur situation, obtenir un visa avant leur arrivée.

Pour connaître les démarches qui vous concernent et effectuer votre demande, consultez le site officiel [France-Visas¹](https://france-visas.gouv.fr/). Pour les séjours d'études de plus de trois mois, le **visa long séjour valant titre de séjour (VLS-TS) « étudiant »** est le cas le plus fréquent. Il permet de séjourner en France pendant la durée du visa et doit être **validé en ligne dans les trois mois suivant l'arrivée**.

Les étudiant·es qui souhaitent poursuivre leurs études en France doivent anticiper le renouvellement de leur titre de séjour, généralement à effectuer en ligne trois mois avant son expiration. Les démarches de validation et de renouvellement s'effectuent notamment via la plateforme officielle [ANEF - Administration numérique pour les étrangers en France²](https://administration-etrangers-en-france.interieur.gouv.fr/).

¹ <https://france-visas.gouv.fr/>

² <https://administration-etrangers-en-france.interieur.gouv.fr/>

Pour venir à Bordeaux, si vous avez le choix, préférez le train !

L'ebabx prend en compte les enjeux environnementaux et écologiques, en particulier l'empreinte carbone de la mobilité internationale : **si vous en avez la possibilité, privilégiez le train ou le bus pour vous rendre à Bordeaux et profitez des avantages financiers d'Erasmus+ pour votre voyage « vert ».**

Par exemple, pour un aller-retour Prague - Bordeaux :

- ✓ en avion : 468 kg équivalent carbone (CO₂e)
- ✓ en voiture : 443 kg de CO₂e
- ✓ en bus : 117 kg de CO₂e
- ✓ en train : 9,5 kg de CO₂e

Pour calculer l'empreinte carbone de votre voyage et choisir le meilleur moyen de transport :

<https://impactco2.fr/outils/transport>

Au-delà des déplacements, de nombreux gestes simples peuvent être mis en œuvre pour réduire votre empreinte carbone pendant votre séjour.

Vous souhaitez aller plus loin ? Consultez www.greenerasmus.org

Se loger à Bordeaux

Bordeaux est une grande ville universitaire en même temps qu'une destination touristique prisée et se loger n'est pas toujours facile.

Trouver son logement

L'ebabx ne dispose pas de logements à proposer spécifiquement aux étudiants qui doivent donc trouver des solutions par leurs propres moyens.

Pour vos recherches, voici les sites les plus utilisés :

- Les petites annonces sur LeBonCoin (quasiment toutes les annonces de location y figurent) : www.leboncoin.fr > rubrique *immobilier* > *locations* > *appartements*
- Logements pour les étudiants Erasmus de Bordeaux :
 - <https://erasmusu.com/fr/erasmus-bordeaux>
 - <https://www.roomlala.fr/>
- Se loger chez un particulier : www.lokaviz.fr/
- Se loger en colocation :
 - La carte des colocs : <https://www.lacartedescolocs.fr/colocations/fr/nouvelle-aquitaine/bordeaux>
 - LeBonCoin : www.leboncoin.fr > rubrique *immobilier* > *colocations*
 - Sur Facebook
 - carte des colocs : https://www.facebook.com/groups/511833448920746/?ref=br_rs
 - Bordeaux Appartement, Chambre, Sous-location, Colocation, Maison à louer :

<https://www.facebook.com/groups/510387145778135/>

- Bordeaux : colocation, location, logement étudiant, appart, bon plan ! :

<https://www.facebook.com/groups/839382899426366/>

- Pour les solutions temporaires :
 - <https://www.adagio-city.com>
 - <https://www.aubergesdejeunesse.com/>

Se loger en France : connaître vos droits et obtenir des conseils

Le site Info Jeunes : <https://www.info-jeune.net/comment-trouver-logement-pour-jeune-facilement/> vous donne des pistes et vous explique comment constituer votre dossier.

Pour votre dossier de location, prévoyez certains documents (copies) qui vous seront presque toujours demandés :

- votre pièce d'identité (et celle de votre caution)
- une pièce justificative de domicile (et celle de votre caution) datant de moins de 3 mois (quittance de loyer, facture de téléphone ou d'électricité, etc.)
- un document attestant de votre situation (carte étudiante par ex.)
- des documents attestant de vos ressources et de celle de votre garant (avis d'imposition, 3 derniers bulletins de salaire...)

En fonction de vos ressources, un **garant** pourra être nécessaire. Il s'agit d'un parent ou d'un proche qui pourra justifier d'un revenu suffisant (souvent 3 fois le montant du loyer) et s'engagera formellement à payer le loyer en cas d'impayé.

L'assurance habitation est une obligation. Vous pouvez vous renseigner auprès des mutuelles étudiantes ou de votre banque. Il vous faudra prévoir environ 30 € à 65 € par an.

Pour tout savoir sur vos droits et obligations lors de la location d'un logement en France : <https://www.service-public.gouv.fr/particuliers/vosdroits/N292>

Pour le cas particulier des colocations : <https://www.service-public.gouv.fr/particuliers/vosdroits/F34661>

Santé et assurances

Pour un séjour en France en toute sérénité, qu'il soit court ou long, il est indispensable de prévoir un bon niveau de couverture pour votre santé ou en cas d'accident. Les démarches varient selon votre pays d'origine et la durée de votre séjour.

Vous venez d'un pays membre de l'Union européenne, de l'Espace Economique Européen, de Suisse ou du Royaume-Uni :

Vous devez vous procurer avant votre départ une **Carte européenne d'assurance maladie (CEAM)**.

La CEAM facilite les démarches en cas de problème de santé. Elle vous dispense de l'adhésion au régime français de sécurité sociale.

Dans la mesure où les frais de santé ne sont pas toujours remboursés à 100% par les organismes de santé obligatoires, il est fortement recommandé de **compléter votre couverture santé avec une assurance** qui permettra de couvrir la totalité des dépenses en cas de besoin.

Vous venez d'un pays hors UE/EEE/Suisse/Royaume-Uni :

☞ Mobilité de moins de 3 mois :

Il vous faut une assurance privée couvrant vos éventuelles dépenses de santé à 100%.

☞ Mobilité de plus de 3 mois :

Vous pouvez vous affilier au régime étudiant français :

<https://etudiant-etranger.ameli.fr/>.

Une assurance privée complémentaire est recommandée pour :

- Vous couvrir le temps que vos droits soient ouverts par la Sécurité sociale française ;
- Prendre en charge la partie des dépenses dépassant le plafond de remboursement de la Sécurité sociale française.

Accident-rapatriement :

Outre votre couverture santé, il est très fortement recommandé de prévoir une assurance spécifique accident-rapatriement valable pour votre séjour en France.

Exemples de mutuelles et assurances offrant des solutions de couverture santé et accident-rapatriement pour les étudiants étrangers :

<https://heyme.care/en/foreign-student> (réduction de tarif avec le code EBABX-10)

<https://www.lmde.fr/mutuelle-sante/etudiants-etrangers/>

<https://www.assistance-etudiants.com/>

DECOUVRIR BORDEAUX

Bordeaux, ville d'histoire et de culture

Bordeaux est une ville au patrimoine exceptionnel, façonnée par plus de 2 000 ans d'histoire. Son centre historique, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2007, témoigne notamment de son développement au XVIII^e siècle, avec ses grandes places, ses quais et ses façades en pierre blonde. Le vieux Bordeaux, entre les cours Victor Hugo et de l'Intendance, a conservé les traces de ses fondements moyenâgeux tandis que le reste de la ville possède un riche patrimoine architectural et culturel, avec des monuments emblématiques comme la place de la Bourse, le Grand-Théâtre, la Tour Pey Berland ou encore la Cité du Vin.

Une ville vivante et créative

Au-delà de son patrimoine, Bordeaux est une ville dynamique, culturelle et créative. Musées, salles de spectacle, galeries, festivals et événements rythment la vie culturelle tout au long de l'année. **Grande ville universitaire, Bordeaux accueille plus de 100 000 étudiants et bénéficie d'un environnement propice aux rencontres et aux échanges internationaux.** Les quais de la Garonne, les nombreux jardins et espaces publics offrent par ailleurs de multiples occasions de se détendre, de pratiquer des activités sportives ou simplement de profiter de la ville.

Un art de vivre à découvrir

Bordeaux se distingue enfin par un art de vivre qui associe gastronomie, convivialité et découverte des environs. La ville est bien sûr réputée dans le monde entier pour ses vins, mais elle propose également une cuisine locale riche et variée, à découvrir dans ses marchés, cafés et restaurants. Sa proximité avec l'océan Atlantique, le bassin d'Arcachon, les vignobles et les nombreux sites naturels de la région permet également de découvrir facilement les paysages et la culture de la Nouvelle-Aquitaine. **Pour les étudiants étrangers, Bordeaux constitue ainsi un cadre privilégié pour étudier, mais aussi pour découvrir une nouvelle culture et profiter pleinement de « l'art de vivre à la française ».**

Bordeaux, ville de création

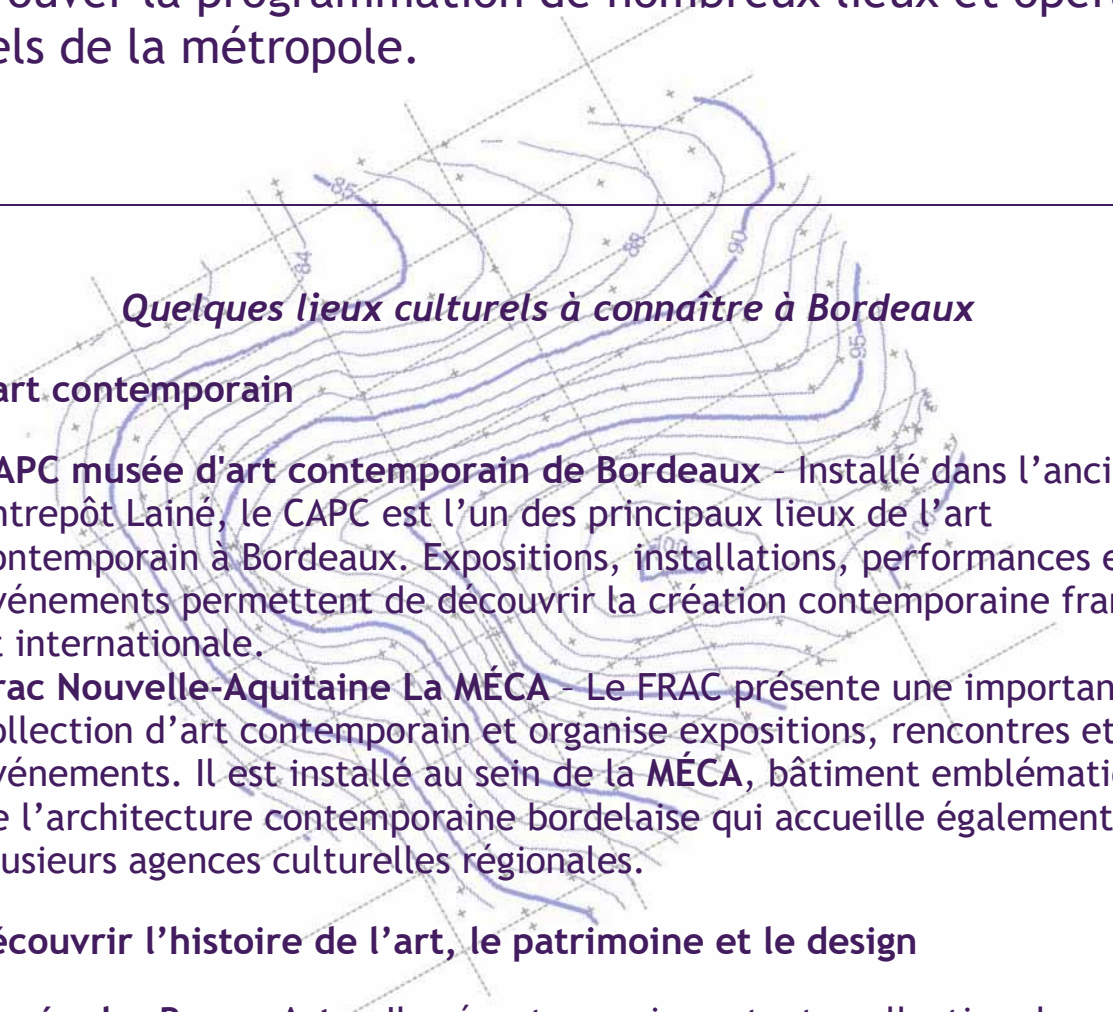
Aux plans culturel et artistique, Bordeaux possède une scène particulièrement dynamique, qui associe patrimoine, création contemporaine et nouvelles pratiques artistiques. La ville compte de nombreux musées et lieux d'exposition, parmi lesquels le **Musée des Beaux-Arts**, le **CAPC - Musée d'art contemporain**, le **FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA**, le **Musée des Arts décoratifs et du Design** ou encore le **Musée d'Aquitaine**. Cette offre est complétée par des galeries, des espaces indépendants et des lieux consacrés aux formes émergentes : **POLA, Bam Projects...**

Une ville ouverte aux pratiques artistiques contemporaines

Bordeaux accueille des lieux et événements consacrés à l'image, au numérique et aux nouvelles formes de création, comme les Bassins des Lumières, installés dans l'ancienne Base sous-marine. La ville propose par ailleurs une programmation régulière de

concerts, spectacles, performances, expositions et festivals : l'agenda culturel bordelais recense chaque année plusieurs centaines de propositions permettant de découvrir aussi bien les institutions culturelles que les initiatives indépendantes et les scènes émergentes.

Le site **Bordeaux Culture** (<https://culturebordeaux.fr/>) permet de retrouver la programmation de nombreux lieux et opérateurs culturels de la métropole.



Quelques lieux culturels à connaître à Bordeaux

Pour l'art contemporain

- **CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux** - Installé dans l'ancien Entrepôt Lainé, le CAPC est l'un des principaux lieux de l'art contemporain à Bordeaux. Expositions, installations, performances et événements permettent de découvrir la création contemporaine française et internationale.
- **Frac Nouvelle-Aquitaine La MÉCA** - Le FRAC présente une importante collection d'art contemporain et organise expositions, rencontres et événements. Il est installé au sein de la **MÉCA**, bâtiment emblématique de l'architecture contemporaine bordelaise qui accueille également plusieurs agences culturelles régionales.

Pour découvrir l'histoire de l'art, le patrimoine et le design

- **Musée des Beaux-Arts** - Il présente une importante collection de peintures et de sculptures, de la Renaissance à l'époque contemporaine, et constitue un lieu incontournable pour découvrir l'histoire artistique européenne.
- **Musée des Arts Décoratifs et du Design** - Situé dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle, le MADD explore les relations entre arts décoratifs, design, architecture et modes de vie.
- **Musée d'Aquitaine** - Un lieu privilégié pour comprendre l'histoire de Bordeaux, de la Gironde et de la région, de la Préhistoire à nos jours.

Pour le spectacle vivant et la musique

- **tnba** - Le Théâtre national de Bordeaux **en Aquitaine** est l'une des principales scènes du spectacle vivant de la région, avec une programmation consacrée au théâtre, à la création contemporaine et aux formes hybrides.
- **Rock School Barbey** - Scène de musiques actuelles et école de musique, elle constitue un lieu important de la scène musicale bordelaise et accueille concerts, artistes émergents et événements.
- **Opéra National de Bordeaux** - Installé au Grand-Théâtre, il propose une programmation d'opéra, de danse, de concerts et de récitals.
- **Le Rocher de Palmer**, à Cenon, est une scène majeure de la métropole bordelaise, particulièrement ouverte aux musiques du monde, aux cultures urbaines et aux créations contemporaines.
- **Le Krakatoa**, à Mérignac, qui bénéficie du label d'Etat SMAC (Scène de musiques actuelles).
- **La Villa Valmont**, à Lormont, espace international de résidence, diffusion et médiation autour des écritures contemporaines.

Découvrir Bordeaux et ses alentours

Moins de 30 minutes :

La Plage du Lac : activités sportives (kayak, escalade, savate, capoeira, beach-volley, mini-foot, ping-pong, etc.)

Le Stade nautique de Pessac à 7 km de Bordeaux : bassin à vagues, toboggan, pentagliss et plongeoir -

<https://www.stadenautique-de-pessac.fr/>

À 45 minutes :

L'estuaire de la Gironde avec ses îles cachées et la Citadelle Vauban classée à l'UNESCO à Blaye.

Les vignobles et châteaux des célèbres appellations Médoc, Sauternes, Saint-Émilion, Pessac Léognan, etc.

A 1 heure :

Arcachon, en train

Le Bassin d'Arcachon, la Dune du Pyla, les petits ports ostréicoles et le Cap Ferret.

La forêt des Landes, le plus grand massif forestier d'Europe.

Le [Château de Beaulon](#) avec ses treize résurgences d'eau qui ont une étrange coloration bleue

L'abbaye de la Sauve-Majeure : Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO (25 km de Bordeaux, accessible en vélo par la [piste Roger Lapébie](#))

La [grotte de Pair-non-Pair](#) : ce site préhistorique contient quelques-unes des gravures pariétales les plus anciennes du monde

Le [château de la Brède](#) : monument historique du XIVe siècle entouré de douves est l'endroit où est né Montesquieu.

A 1h30 :

Cognac et ses grandes maisons de cognac, accessible en train.

Lacanau pour les sports nautiques, accessible en bus.

La ville de [Nérac](#) abrite des ruines romaines, un château Renaissance du XIVe siècle et l'église Saint-Nicolas avec des vitraux du XIXe siècle. Accessible en train et bus

Le domaine de Bombane sur le lac d'Hourtin situé à 66 km de Bordeaux.

Le Lac de Cazaux : est le second plus grand lac d'eau douce de France. Il s'étend jusqu'à Biscarosse. Il possède de nombreuses criques sauvages et des plages de sable fin.

Bassin de baignade d'Audenge : situé à l'entrée du port, est une retenue d'eau de mer qui prend la forme d'une piscine extérieure à 3 bassins de niveaux différents.

A 2 heures ou plus :

Saint-Palais-sur-Mer, une des stations les plus appréciées de la Côte de Beauté

Le Périgord et ses châteaux, la grotte de Lascaux, Sarlat et son marché, Périgueux, les vins de Bergerac.

Le château Lalande, devenu l'hôtel Le Stelsia est un exemple coloré de réinterprétation du patrimoine ancien.

Le Béarn, patrie d'Henri IV, de Pau et des vallées et stations de ski des Pyrénées. Et juste derrière la frontière en Espagne.

Le château de Laàs est une maison de collectionneurs ouverte au public, qui abrite la deuxième plus grande collection d'arts décoratifs de l'ancienne Aquitaine (après celle du MADD-Musée des arts décoratifs et du design de Bordeaux).

Le Pays Basque et ses villages, Biarritz et ses spots de surf, Saint-Jean-de-Luz, Bayonne, Anglet.

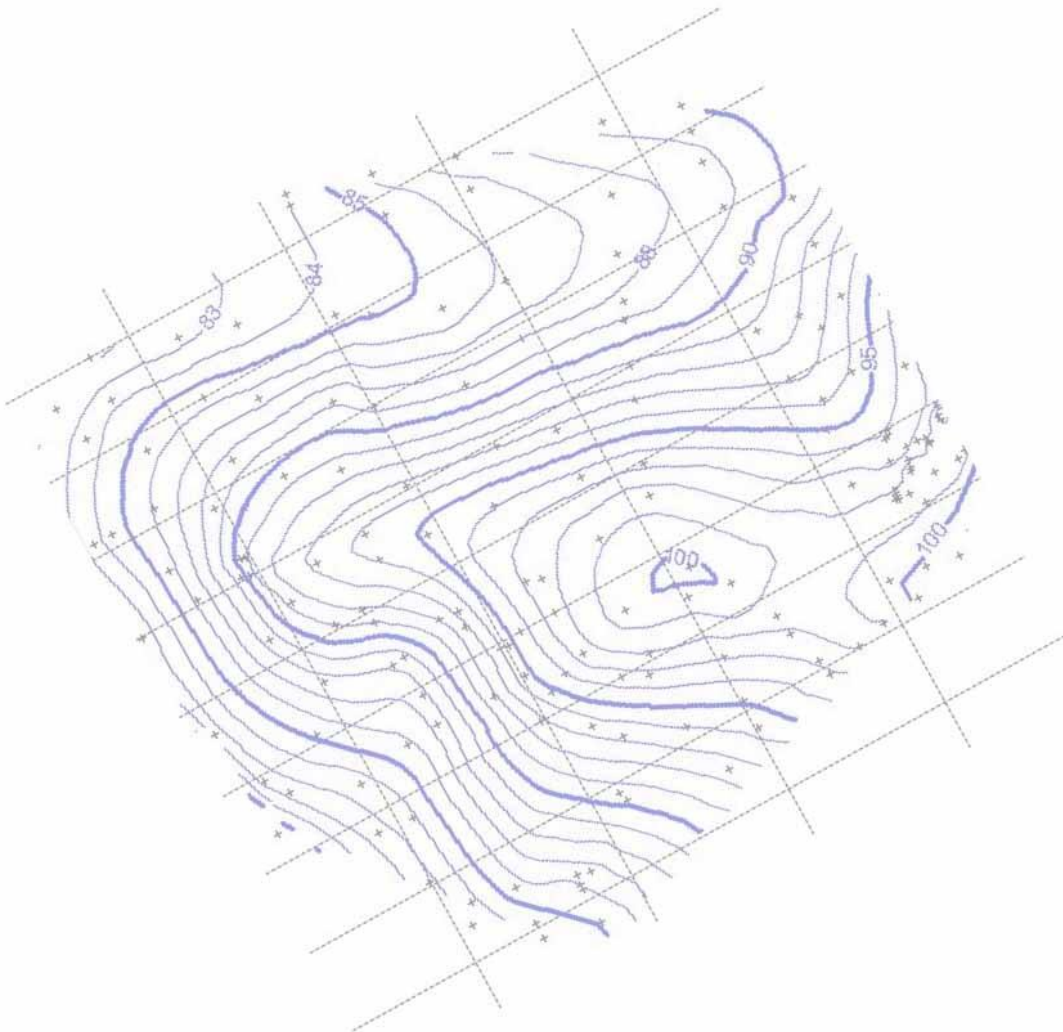
Contact à l'ebabx :

Sébastien THIERRY

Responsable des relations internationales

+33 (0)6 29 79 11 66

s.thierry@ebabx.fr



Directrice de la publication : Delphine Paul

Rédaction et conception graphique : Sébastien Thierry

Impression : Billie Landroit

Achevé d'imprimer à l'ebabx, 3rd quarter - 2026 © ebabx

