



COURS PUBLICS

2026.27
PROGRAMME

EDITO

Pour l'année 2026-2027, l'offre de cours publics de l'ebabx confirme sa place et son rayonnement auprès des amateur·ices curieux·ses et passionné·es, à l'échelle de la métropole bordelaise et plus largement de la Gironde.

Fidèle à l'esprit qui anime ces enseignements, cette nouvelle programmation s'inscrit dans la continuité des propositions portées par une équipe enseignante expérimentée et aux pratiques multiples. Elle s'enrichit également de nouveaux ateliers et de nouvelles orientations, offrant un large éventail de médiums, de techniques et de thématiques.

Que vous soyez débutant·e ou déjà engagé·e dans une pratique artistique, chacun·e pourra trouver un cours adapté à ses envies et à son parcours. En rejoignant les cours publics de l'ebabx, vous intégrez un établissement de référence, fort de plusieurs siècles d'histoire, engagé dans la transmission, l'expérimentation et la démocratisation des pratiques artistiques et culturelles sur le territoire.

Nous vous invitons à découvrir cette nouvelle offre et serons heureux de vous accompagner vers une année riche en découvertes, en création et en échanges.

Hervé Alexandre
Directeur par intérim

Les Cours Publics

de l'ebabx

proposent une diversité de pratiques plastiques et photographiques à destination d'un public adulte amateur désireux de découvrir, apprendre, s'exercer, créer, approfondir, se perfectionner... sous la direction d'artistes-enseignants qui les accompagnent d'octobre à juin. Les disciplines enseignées au programme sont :

LA PEINTURE

P.19, 23, 30, 37, 39

LE DESSIN

P.7, 17, 20

LE MODELE VIVANT

P.11, 25, 34

LA PHOTOGRAPHIE

P.13, 15, 33

LES TECHNIQUES MIXTES

p.8, 26, 29

L'équipe

- x L'équipe enseignante
Florian Aimard Desplanques
Silvana Gallinotti
Solène Lestage
Andrea Posani
Mélanie Ribaillier
- x Responsable des Cours Publics
Lise Cluzeau

Tarifs annuels

- x Les rdvs photo du samedi (2x par mois) de 1,5h hebdo : 185€/an
- x 1 cours d'une durée de 2h hebdo : 350€/an
- x 1 cours d'une durée de 2h30 hebdo : 374 €/an
- x 1 cours d'une durée de 3h hebdo : 422 €/an

Réductions tarifaires

- x Inscription à 2 cours : -10% sur l'ensemble de la cotisation
- x Inscription à 3 cours : -20% sur l'ensemble de la cotisation
- x Inscription à 4 cours : -30% sur l'ensemble de la cotisation
- x Lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi : -30% par rapport au tarif de base, sur présentation d'un justificatif.
- x Aucun remboursement ne pourra être effectué.
- x Les réductions ne sont pas cumulables.

Conditions

- x Les cours sont accessibles à partir de la seconde, à partir de 16 ans.
- x Les Cours Publics sont dispensés dans le cadre du temps libre et ne préparent à aucun diplôme, ni certification et ne donnent pas droit au statut d'étudiant de l'ebabx.
- x Matériel et consommables à la charge de l'élève.

Calendrier 2026-2027

- x Inscriptions pour les nouveaux élèves pour la rentrée 2026-2027 : le jeudi 03 septembre 2026 de 10h à 16h
- x Rentrée : le lundi 28 septembre 2026
- x Pas de vacances à la Toussaint.
- x Le cours *Peinture à toutes les sauces* se tenant le samedi, les vacances sont indiquées à partir du samedi, reprise les lundis.
- x Vacances de fin d'année : 19 décembre 2026 au 04 janvier 2027
- x Vacances d'Hiver : 13 février au 1^{er} mars 2027
- x Vacances de Pâques : 10 au 26 avril 2027
- x Semaine découverte : avril ou mai 2027
- x Fin des cours : 26 juin 2027

Pré requis obligatoires

- x *Atelier de peinture (niveau avancé)* le mardi de 12h à 15h : la demande d'inscription à ce cours sera validée après l'avis de l'équipe : merci d'envoyer 5-10 réalisations par email avant le 10 juillet 2025 à : cours.publics@ebabx.fr
- x *Atelier de peinture (niveau intermédiaire avancé)* le vendredi de 9h30 à 12h30 : maîtrise confirmée des bases de la peinture
- x *Atelier de photo (niveau intermédiaire avancé)* le jeudi de 18h à 21h : la demande d'inscription à ce cours sera validée après l'avis de l'équipe. Merci d'envoyer 10-15 photos ou mise en page de travaux photographiques par email avant le 10 juillet 2025 à : cours.publics@ebabx.fr
- x *Carnet d'Atelier (niveau avancé)* le jeudi de 9h30 à 12h30 : maîtrise confirmée du dessin et de la peinture
- x *Cellule plastique (niveau intermédiaire avancé)* le lundi de 14h à 17h : maîtrise de la pratique de la peinture acrylique
- x *Je suis un volcan (niveau inter avancé)* le jeudi de 14h à 17h : maîtrise confirmée du dessin et de la peinture

EMPLOI DU TEMPS

2026-2027

 **salle des cours publics**
à l'annexe de l'ebabx. 3^e étage.
7 place pierre renaudel

 **studio photo**
à l'école, bâtiment principal
1^{er} étage. gauche

 **Nouveauté 2026-2027**

+ Niveau inter-avancé

++ Niveau avancé

	lundi			mardi	mercredi	
						
9h				Dessin d'observation S. Gallinotti 9h-11h30 tous niveaux 18 places 374€/an	Fondamentaux de la peinture S. Gallinotti 9h30-12h30 tous niveaux 15 places 422€/an	
9h30	Dessin colorisation M. Ribaillier 9h30-12h30 tous niveaux 20 places 422€ / an					
10h						
10h30						
11h						
11h30						
12h						
12h30				Atelier de peinture S. Gallinotti 12h-15h niveau avancé ++ 15 places 422€/an		
13h	Cellule plastique M. Ribaillier 14h-17h Niveau Inter-avancé +				L'essentiel du dessin M. Ribaillier 15h-17h30 tous niveaux 20 places 374€/an	
13h30						
14h				Fondamentaux du modèle vivant S. Gallinotti 14h-17h tous niveaux 18 places 422€/an		
14h30						
15h						
15h30						
16h	18 places 422€/an					
16h30						
17h						
17h30				Carnet d'atelier A. Posani 17h30-20h30 tous niveaux 18 places 422€/an		
18h	Corpus (modèle vivant) S. Gallinotti 18h-21h tous niveaux 18 places 422€/an	Initiation à la photo 2 cours /mois F. Aimard Desplanques 18h-21h niveau débutant	Panorama 2 cours /mois F. Aimard Desplanques 18h-21h niveau inter-avancé +		Dessin colorisation M. Ribaillier 18h-21h tous niveaux 20 places 422€/an	
18h30						
19h						
19h30						
20h						
20h30						
21h	10 places 185€/an	10 places 185€/an				

	jeudi	vendredi	samedi
			
	Carnet d'atelier A. Posani 9h30-12h30 niveau-avancé ++ 18 places 422€/an	Modèle vivant explorations figuratives Andrea Posani 9h-11h tous niveaux 18 places 350€/an	Peinture à toutes les sauces ! S. Lestage 9h30-12h30 tous niveaux 15 places 422€/an
		Atelier de peinture S. Lestage 11h15-14h15 niveau Inter-avancé + 15 places 422€/an	
	Je suis un volcan A. Posani 14h-17h niveau inter-avancé + 15 places 422€/an	Peinture à toutes les sauces ! S. Lestage 15h-18h tous niveaux 15 places 422€/an	
	Fondamentaux de la peinture S. Lestage 18h-21h tous niveaux 16 places 422€/an	Atelier de photo 2 cours / mois F. Aimard Desplanques 18h-21h niveau inter-avancé 10 places 185€/an	



Mélanie Ribaillier

lundi
9h30-12h30

mardi
18h-21h
Tous niveaux

Annexe ebabx
Salle des Cours Publics

20 places
422 €/an

DESSIN COLORISATION



Le dessin et la couleur sont un langage, un moyen de communication. Ils ont cette faculté d'être à la fois propres à chacun et universels. En dessin, les mots sont des formes, des lignes, de la matière, des ombres et des lumières, où peuvent s'exprimer librement les émotions, les sensations, les sentiments, mais aussi les idées, les opinions et les rêves.

- × Ce cours de dessin et de colorisation propose de découvrir ou d'approfondir le trait singulier, l'univers personnel à travers l'expérimentation de divers supports, formats et techniques (crayons, aquarelles, feutres, encres...).

Nous verrons comment valoriser son dessin par la couleur, associer les teintes de manière à les faire vibrer ensemble, travailler la composition et représenter avec audace et savoir-faire un espace, un corps en mouvement, un positionnement de visage comme ont su le faire Marcella Barcelo, Ronan Bouroullec, Camille Chastang, Françoise Pérovitch, Chourouk Hriech, Thomas Lévy-Lasne ou encore Nicolas de Crecy.

Plusieurs grands thèmes seront étudiés comme le portrait, la représentation de l'urbain, le dessin du drapé et des vêtements... Nos propos seront étayés par des références d'artistes peintres et des artistes plasticiens emblématiques et reconnus du champ de l'histoire des arts mais aussi par les réalisations plus actuelles et confidentielles des dessinateurs, des illustrateurs et des graphistes.

Dessin

Mélanie Ribaillier

lundi 14h-17h

niveau
intermédiaire-avancé

Annexe ebabx
Salle des Cours Publics

18 places
422 €/an

Techniques
mixtes

CELLULE PLASTIQUE



*Pré requis obligatoire : maîtrise
de la pratique de la peinture
acrylique*

Ce cours permettra de développer et d'enrichir votre propre univers artistique par l'utilisation, en plus de la peinture acrylique, de multiples techniques graphiques et plastiques, médiums, encres, collages, pastels, pochoirs ainsi que l'exploration des couleurs, des textures et des matières.

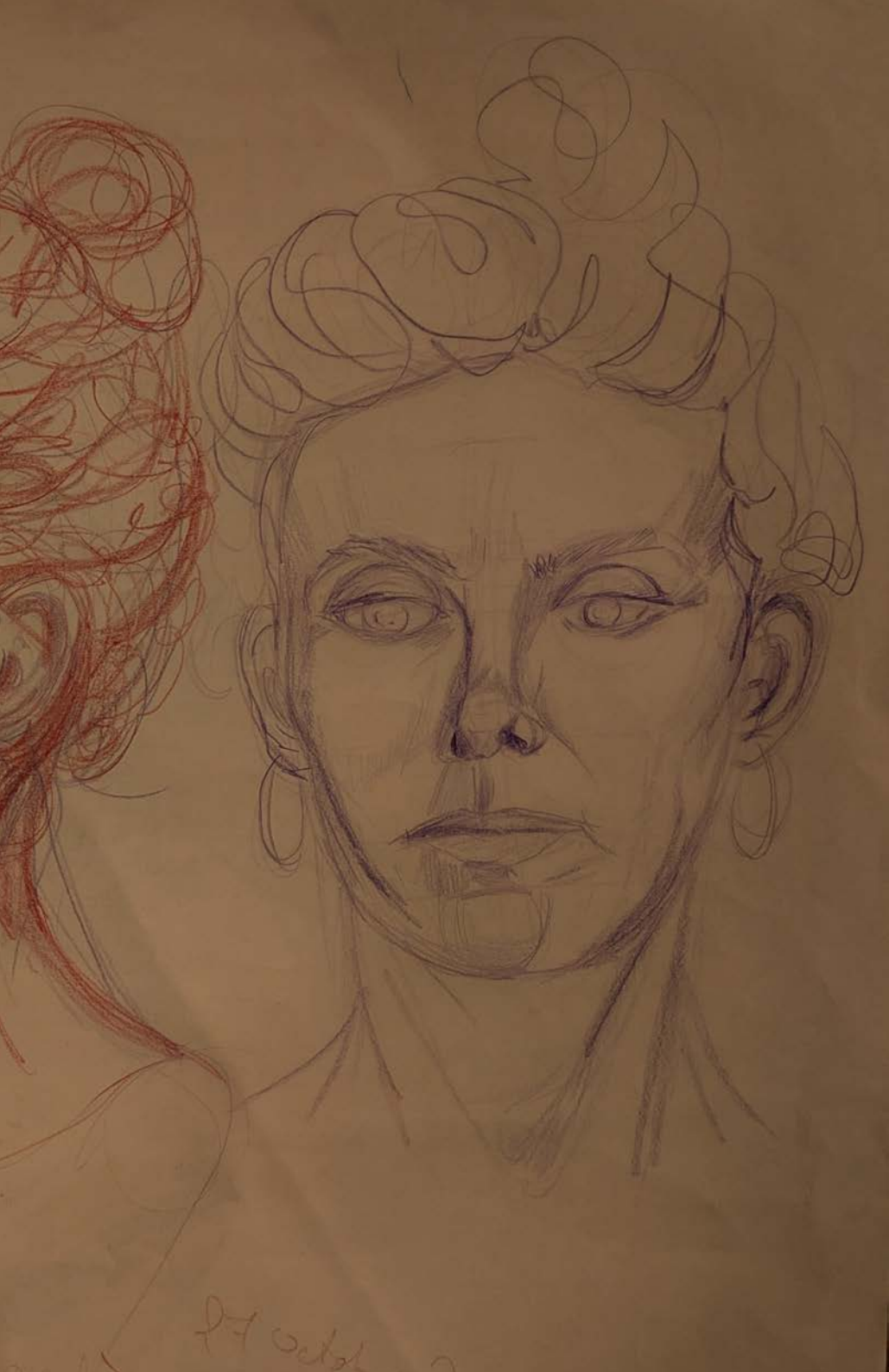
L'élève sera au cœur de sa pratique...dans un « laboratoire » de pratiques plurielles.

Des thèmes rythmeront l'année et viendront accompagner les recherches.

Nous nous appuierons sur le champ de l'histoire de l'art (l'expressionnisme, l'art post-moderne et l'art contemporain, le graffiti, le slow art...) et les expositions du moment pour étayer les explorations.

© Philippe Cougrand





Silvana Gallinotti

*lundi 18h-21h
tous niveaux*

*Annexe ebabx
Salle des Cours Publics*

*18 places
422 €/an*

Modèle vivant

CORPUS [MODELE VIVANT]



Avec le modèle vivant on capte sur le vif un instant, le jeu d'un corps dans l'espace, la beauté d'une ligne, d'un contraste, le détail d'un geste... Ce corps qui est l'excuse d'un instant de création.

Chaque semaine un modèle donne la possibilité à chaque participant d'éduquer son regard, de lâcher prise, de prendre le contrôle par moment et le perdre souvent, d'expérimenter diverses techniques, divers formats, de se perdre dans la feuille, dans un raccourci, dans des proportions improbables...

Chaque semaine est une nouvelle aventure, des retrouvailles entre le modèle, le regard, la main, le crayon, la feuille et enfin le dessin. Ce cours de modèle vivant sera basé sur l'observation, apprendre à regarder pour apprivoiser la forme et la transcrire dans un trait. Comprendre l'anatomie et les proportions du corps humain pour pouvoir les adapter aux différentes morphologies. L'expérimentation des diverses techniques comme le fusain, l'encre, le graphite entre autres, ainsi que les divers formats, permettra à chacun de trouver sa propre expression plastique.



Florian
Aimard Desplanques

lundi
18h-21h
Niveau débutant
2 cours / mois

Ecole
bâtiment principal
au studio photo

10 places
185 €/an

Photo

nouveauté

INITIATION À LA PHOTO



Le cours initiation à la photographie s'adresse aux personnes qui n'ont pas ou peu de connaissances en photographie. Il s'agit d'un cours orienté vers une pratique artistique de la photographie reposant sur l'observation, la prise de vue et l'impression des photos.

Les objectifs de ce cours sont d'acquérir des connaissances techniques (mieux utiliser un appareil photo numérique, la chaîne appareil, image, post-traitement) ainsi que de faire des expériences de méthode dans la prise de vue. Il s'agit d'amorcer une pratique de la photographie à travers des consignes et des thématiques de prises de vue.

A chaque séance, vous sont proposés tour à tour : des exercices de prises de vue, des thématiques, une forme photographique à investir. Il s'agit de faire des photos pour la prochaine séance. Les séances sont composées de moments collectifs de lecture de vos images, de moments d'apprentissage et d'apports culturels dans les champs de la photographie et des arts visuels. L'année se termine par la mise en page d'une partie de son travail dans une édition imprimée.

Important : ce cours de photo suppose de travailler hors du temps du cours, il est nécessaire d'avoir cet élément en tête avant de s'inscrire.



© Thomas Altheimer

Le cours *Panorama* est une proposition de pratique et d'expérimentations avec les moyens de la photographie. Il s'agit d'un cours orienté vers une pratique artistique reposant sur l'observation, la prise de vue et l'impression des images. Il s'adresse aux personnes qui ont déjà des connaissances et une pratique de ce médium.

Les objectifs de ce cours sont de faire des expériences techniques, de méthode et de regard afin de développer une pratique plus singulière de la photographie. Il s'agit de chercher comment faire des images, comment faire les images qu'on souhaite et de préciser vers quels terrains, questions, motifs orienter pour un moment sa pratique.

Le temps du cours est un temps d'échange collectif autour de l'avancée du travail photo de chacun.e en réponse aux propositions de l'enseignant. Des thèmes et des formes photographiques à investir sont proposés, chaque personne en choisit quelques-uns à travailler sur l'année. Il est aussi demandé de définir des pistes personnelles de travail à certains moments de l'année. Les séances se composent de temps d'apport culturels dans les champs de la photographie et des arts visuels, de sorties de prises de vues à l'extérieur et de visites d'expositions. L'année se termine par la mise en page d'une partie de son travail dans une édition imprimée.

Important : Ce cours de photo suppose de travailler hors du temps du cours, il est nécessaire d'avoir cet élément en tête avant de s'inscrire.

Florian
Aimard Desplanques

lundi
18h-21h
niveau
inter-avancé
2 cours / mois

Ecole
bâtiment principal
Studio photo

10 places
185 €/an



PANORAMA



Photo



7-13/10/25

Silvana Gallinotti

mardi
9h-11h30
tous niveaux

Annexe ebabx
Salle des Cours Publics

18 places
374 €/an

DESSIN D'OBSERVATION



Ce cours s'adresse à tous ceux qui souhaitent apprendre les bases du dessin d'observation. Il est conçu pour acquérir des compétences de façon progressive :

- x Apprendre à regarder avant tout, ensuite apprendre à construire pour pouvoir bien déconstruire,
- x Comprendre l'importance de l'ombre et de la lumière pour reproduire le volume,
- x Développer un sens aigu de l'observation afin de transcrire des objets d'après nature.

Les thématiques abordées sont :

- x Les valeurs,
- x Le dessin de formes géométriques,
- x L'étude documentaire d'objet,
- x Des notions de perspective, ainsi que le portrait,
- x Introduction au modèle vivant.

Techniques :

- x Crayons graphite,
- x Fusain,
- x Aquarelle,
- x Crayons de couleur,
- x Encre de chine entre autres.

Des artistes de diverses époques seront abordés pour illustrer les diverses possibilités plastiques du dessin.



Silvana Gallinotti

*mardi
12h-15h
niveau avancé*

*Annexe ebabx
Salle
des Cours Publics*

*15 places
422 €/an*

ATELIER DE PEINTURE



« LA PEINTURE CE N'EST QUE FAIRE : FAIRE,
DÉFAIRE, REFAIRE. TOUT TOURNE AUTOUR DE CE
MOT. IL FAUT ÊTRE À L'ATELIER, ET LES CHOSES SE
PASSENT, OU PAS. ON ATTEND, ON EFFACE, ON
N'EFFACE PAS, MAIS DANS TOUS LES CAS, ON FAIT ».

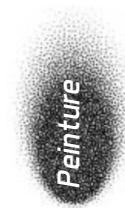
miquel barceló

*La demande d'inscription à ce cours sera validée après
l'avis de l'équipe
merci d'envoyer 5-10 réalisations par email avant le 10
juillet 2025 à : cours.publics@ebabx.fr*

Lors de cet atelier nous cherchons à développer une expression personnelle autour d'une thématique par trimestre. Des contraintes plastiques sont imposées pour sortir de sa zone de confort.

Nous allons nous axer sur le processus créatif, savoir respecter et valoriser le cheminement qui a autant d'importance que l'œuvre aboutie ; elle, n'étant que le résultat du chemin parcouru. De l'intention à la réalisation, quelles sont les étapes de recherche, propres à chacun. Apprendre à s'écouter et à trouver une méthodologie de travail. La recherche et l'expérimentation sont au centre, afin de pouvoir développer un projet personnel.

Des artistes et des mouvements artistiques qui ont travaillé sur les sujets proposés, mais aussi parfois, des films ou de la poésie, viennent illustrer différentes approches.



Mélanie Ribaillier

mardi
15h-17h30
tous niveaux

Annexe ebabx
Salle
des Cours Publics

20 places
374 €/an

L'ESSENTIEL DU DESSIN



« LE DESSINATEUR SE RÉJOUIT DE LA SIMPLICITÉ MERVEILLEUSE DE SON ART
QUI LUI PERMET DE SE CONTENTER D'UNE PLUME,
D'ENCRE DE CHINE ET DE PAPIER. »

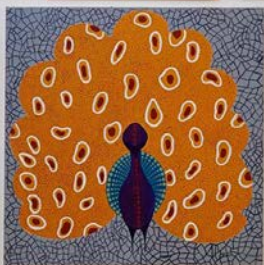
Laurent Boudier, le violon des musiciens, roven,
revue critique sur le dessin contemporain, n°1,
avril 2009, p.110

Avec le dessin, nous pouvons observer et représenter le monde qui nous entoure mais aussi nos pensées et nos imaginaires. Ce cours est ouvert à toute personne souhaitant s'exprimer par le dessin. Nous explorerons les bases du dessin académique pour représenter notre réalité mais aussi un dessin plus libre et spontané pour illustrer les émotions et les sensations. Nous verrons comment adapter le geste et nous servir de différents outils (mines graphites, feutres, pastels, fusain, crayons, encre de Chine...), sur une variété de supports (papiers, cartons...) de différentes tailles (de la miniature au grand format).

Le cours se fera sous forme d'études, d'expériences et d'expérimentations étayées de références artistiques telles que Mucha, Degas, Egon Schiele et plus récemment Laurent Ajina, Eva Jospin ou encore Abdelkader Benchama.

Dessin





Silvana Gallinotti

*mercredi
9h30-12h30
tous niveaux*

*Annexe ebabx
Salle des Cours Publics*

*15 places
422 €/an*

Peinture

FONDAMENTAUX DE LA PEINTURE

« LA COULEUR EXISTE EN ELLE-MÊME, POSSÉDANT SA PROPRE BEAUTÉ »
Henri Matisse

Ce cours de peinture vous propose d'explorer la couleur et ses nuances. Par le biais de divers exercices, nous explorerons les contrastes et les harmonies de couleur avec une approche sensible, afin de développer une expression personnelle. Le point de départ est la réalisation du cercle chromatique, il sera notre référent toute l'année. Les sept contrastes de Johannes Itten seront abordés par des exercices simples afin de visualiser leur importance dans une composition. Les harmonies de couleur viendront enrichir la palette et ainsi multiplier les possibilités expressives de la couleur. Des artistes de diverses époques comme Caravage, Claude Monet, Peter Doig, Claire Tabouret, Wilfredo Lamb, Rufino Tamayo, Antoni Tapies, entre autres, nous accompagneront pour illustrer chaque proposition plastique.

Exposition - Accrochage lors de la semaine découverte des Cours Publics 2026 © Anne Michel



Silvana Gallinotti

*mercredi
14h-17h
tous niveaux*

*Annexe ebabx
Salle des Cours Publics*

*18 places
422 €/an*

Modèle vivant

FONDAMENTAUX DU MODELE VIVANT



Ce cours est conçu pour acquérir de façon progressive les outils nécessaires pour le dessin du Modèle vivant. À travers le dessin d'observation, nous allons entraîner le regard pour mieux apprivoiser les formes et leur dynamique dans l'espace. Des poses longues sont proposées, pour avoir le temps d'aller en profondeur dans l'analyse, la construction du dessin et pouvoir transcrire les ombres et les lumières. Des notions d'anatomie artistique nous aideront à comprendre la structure du corps et l'adapter aux différentes morphologies. Quelques séances dans l'année sont articulées autour du modelage en argile pour approfondir la compréhension du volume.

Andréa Posani

mercredi
17h30-20h30
tous niveaux

jeudi
9h30-12h30
niveau avancé
Pré requis obligatoire :
maîtrise confirmée du
dessin et de la peinture

Annexe ebabx
Salle des Cours Publics

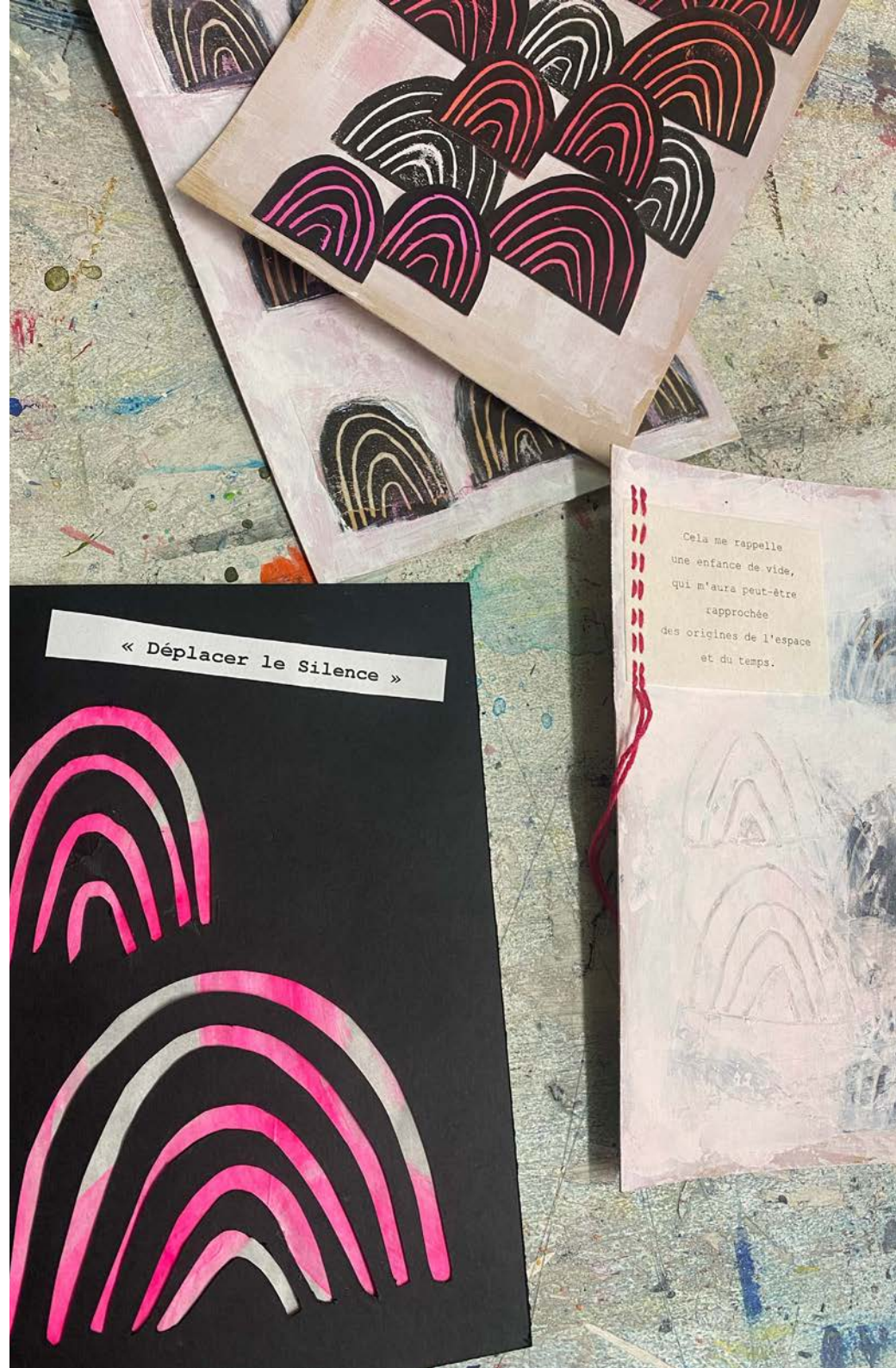
18 places
422 €/an

CARNET D'ATELIER

◆

Ce cours est un laboratoire des différentes expressions artistiques, où nous allons aborder des techniques variées en ayant comme support « le carnet ». Tout au long de l'année ce carnet de recherche nous servira de fil conducteur, où les idées, les dessins, la peinture, les collages et l'écriture, entre autres, seront la colonne vertébrale de l'univers créatif propre à chacune.

Techniques
mixtes





Andréa Posani

*jeudi
14h-17h
niveau intermédiaire
avancé*

*Annexe ebabx
Salle des Cours Publics*

*15 places
422 €/an*

*Techniques
mixtes*

JE SUIS UN VOLCAN



Pré requis : maîtrise confirmée du dessin et de la peinture

Cet atelier est une invitation à l'éruption créative. Chaque élève y est accompagné-e dans une démarche artistique personnelle, nourrie par ses propres élans, intuitions et recherches plastiques.

Dessiner, peindre, graver, assembler, éditer : toutes les formes d'expression sont intégrées dans la pratique de l'atelier. Le médium se choisit, se cherche, se transforme au rythme de vos expérimentations.

Le programme de l'année sera construit à partir des objectifs artistiques personnels de chacun-e, afin de proposer un cadre évolutif, adapté aux démarches personnelles. Chaque projet contribue ainsi à façonner une dynamique collective où les parcours individuels s'enrichissent mutuellement. Des sorties seront organisées tout au long de l'année comme : visites d'expositions, rencontres avec des artistes, explorations de lieux atypiques dans la ville. Ces moments seront des sources d'inspiration, des tremplins pour nourrir et élargir les projets en cours.

Solène Lestage

*jeudi
18h-21h
tous niveaux*

*Annexe ebabx
Salle des Cours Publics*

*16 places
422 €/an*

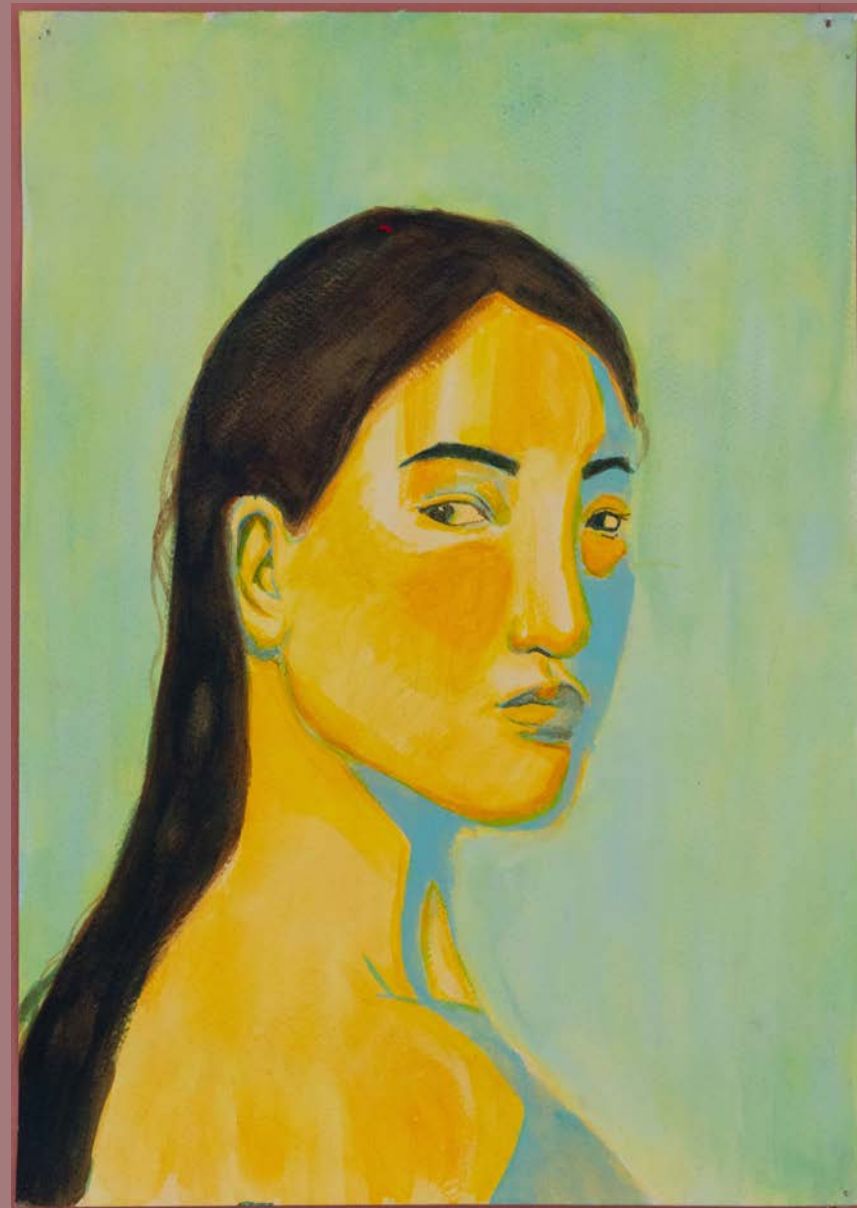
FONDAMENTAUX DE LA PEINTURE

♦

Ce cours de peinture propose de s'initier à la couleur, et à la notion du geste principalement. La question du geste en peinture permet de s'initier aux outils servant à la peinture acrylique et de s'ouvrir à des techniques de peintures issues de l'histoire de l'art : de l'apprentissage du dessin au pinceau à la découverte de l'abstrait. Parfaire le geste pour gagner en spontanéité, avant d'appréhender les théories de la couleur, la lumière et l'agencement des formes dans un tableau. L'objectif est que l'élève ait le temps et l'espace d'assimiler ses notions pour s'ouvrir progressivement à sa propre créativité.

Références artistiques : Johann Goethe, Helen Frankenthaler, fresques de la villa des mystères à Pompéi.

Peinture



© Kim Keap



*Florian
Aimard
Desplanques*

*jeudi
18h-21h
niveau
inter-avancé*

*Ecole
bâtiment principal
Studio photo*

*10 places
185 €/an*

Photo

ATELIER DE PHOTO



La demande d'inscription à ce cours sera validée après l'avis de l'équipe : merci d'envoyer 10-15 photos ou mise en page de travaux photographiques par email avant le 10 juillet 2025 à : cours.publics@ebabx.fr

Les séances *Atelier photo* s'adressent aux personnes ayant déjà une pratique et une expérience de la photographie avec l'envie de développer un travail personnel. Les séances consistent en un suivi de l'avancée du travail photo de chacun. Une partie de l'année sera consacrée à des thématiques proposées, l'autre partie fera place à la définition et au développement d'un ou de plusieurs axes personnels de travail. L'Atelier de Photo fait une place plus importante à la mise en forme des images photographiques à travers des supports imprimables et de diffusion : diaporama, tirage, édition, carte, poster, réseaux, installation, album, etc. Il est prévu sur le temps des séances quelques visites d'expositions et rencontres d'acteurs du domaine de la photographie.

Important : ces séances de cours publics de photographie supposent de travailler sur des thématiques hors du temps du cours, il est nécessaire d'avoir cet élément en tête avant de s'inscrire.

Andrea Posani

vendredi
9h-11h
Tous niveaux

Annexe ebabx
Salle des Cours Publics

18 places
350 €/an

MODELE VIVANT EXPLORATIONS FIGURATIVES

Modèle vivant

Apprendre les fondamentaux, développer un regard singulier et repenser la représentation du corps aujourd'hui.

Cet atelier propose une approche du modèle vivant alliant bases du dessin anatomique (proportions, volumes, structure) et recherche d'un langage personnel.

Observer, comprendre, déconstruire, recomposer. Travailler la structure mais aussi l'accident, le rythme, l'énergie du trait. Chaque élève est invité à dessiner depuis sa propre position, physique, perceptive, symbolique — et à expérimenter différentes manières d'habiter l'espace du dessin.

Entre techniques fondamentales et gestes plus libres, ce cours cherche à ouvrir un espace où le dessin devient à la fois outil d'apprentissage, territoire de recherche, et moyen d'expression personnelle. Le modèle sera envisagé comme support d'étude mais aussi comme point de départ d'une réflexion plastique sur la projection du corps aujourd'hui.

Exposition - Accrochage lors de la semaine découverte des Cours Publics 2026 © Anne Michel





Solène Lestage

*vendredi
11h45-14h15
Niveau inter-avancé*

*Annexe ebabx
Salle des Cours Publics*

*15 places
422 €/an*

Peinture

ATELIER DE PEINTURE



Pré requis : maîtrise confirmée des bases de la peinture

Cet atelier est destiné aux personnes désireuses d'explorer leur créativité. Des sujets un peu plus difficiles pour aller au-delà des fondamentaux de la peinture. Il s'articule autour de plusieurs temps : Des sujets longs imposés (sur 5 séances) des sujets courts imposés (sur 2 séances) et des sujets libres (sur 5 séances) L'alternance de sujets courts et longs participent à l'émulation et au dynamisme du cours. Les sujets libres permettent aux élèves de travailler sur des thématiques personnelles ou techniques de leur choix. C'est un atelier qui souhaite accompagner individuellement les élèves dans leur propre envie de peinture tout en les sortant de leur zone de confort artistique. C'est un lieu d'échange artistique en dialogue avec l'enseignante. Pour ce cours, il est recommandé d'avoir une base d'acquis en peinture, une curiosité développée pour la peinture et les arts en général et d'envisager la peinture de façon expérimentale et personnelle.

Quelques références : Lynette Yiadom Boakye, Lavinia Fontana, David Hockney.



Solène Lestage

*vendredi
15h-18h
tous niveaux*

*samedi
9h30-12h30
tous niveaux*

*Annexe ebabx
Salle des Cours Publics*

*15 places
422 €/an*

PEINTURE À TOUTES LES SAUCES

Peinture

Ce cours propose un tour d'horizon riche, varié et éclectique de tout ce qui peut composer une peinture. Chaque sujet est vu comme « une sauce » venant agrémenter notre connaissance de la peinture via des notions fondamentales notamment sur :

- x Les formes, (abstrait versus figuratif, la variation et l'amplitude des gestes et des formes etc ..)
- x Les couleurs (étude des gammes chromatiques, des contrastes et agencements colorés etc.)
- x Les expérimentations picturales (le lavis, la peinture au couteau, le glacis, le dripping etc.)
- x L'observation du vivant (études de nature morte et modèle vivant pour une approche réaliste de la peinture).

Peinture à toutes les sauces propose également un voyage à travers des thématiques pour lancer la créativité de l'élève (la montagne, les fleurs, la nuit, le portrait et le groupe, l'abstrait, la peinture d'après des mouvements picturaux, etc....). Les sujets se veulent être une proposition d'étude ludique de la peinture et s'adaptent parfaitement aux grands débutants comme aux confirmés. La place des exercices est plus minime mais sert à consolider la pratique des débutants. Un accompagnement personnalisé ainsi que des fiches techniques complètent la pédagogie du cours (préparation et dosage de la peinture et de l'eau, choix des pinceaux et des outils, etc....). Progressivement, l'élève sera convié à explorer ses propres goûts artistiques. Il sera incité à se lancer dans de longs projets (de petits ou grands formats) pour aller au bout de ses envies picturales.

Quelques références : Suzanne Valadon, Gabriele Münter, Paula Modersohn-Becker

INFOS PRATIQUES

x Bâtiment principal de l'école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts, CS 72010
33088 Bordeaux Cedex T. 05 56 33 49 10

x Horaires de l'école pour les élèves des Cours Publics
du lundi au jeudi : 9h-21h
le vendredi : 9h-18h

x Annexe
de l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux
7 Place Renaudel, 33800 Bordeaux

x Horaires annexe pour les élèves des Cours Publics
du lundi au jeudi : 9h-21h
le vendredi : 9h-18h
le samedi : 9h30-12h30

x Bibliothèque ebabx
du lundi au vendredi : 9h30-18h

x Accessibilité
L'école et l'annexe sont accessibles aux personnes à mobilité
réduite.

x Renseignements
cours.publics@ebabx.fr

x Suivez-nous
sur Facebook et Instagram
[@ebabx](#)

Directeur de la publication
Hervé Alexandre

Rédaction
L'équipe pédagogique
et Lise Cluzeau

Conception graphique
Hélène Squarcioni

Couverture "Hanna"
Raphaëlle B.
[@raphaelleb.art](#)

© ebabx

